

外国漫画家丛刊 IV 卜劳恩



[外国漫画家丛刊 IV 卜劳恩 下载链接1](#)

著者:

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1990年

装帧:平装

isbn:9787108002945

卜劳恩(E.O.Plauen, 一九〇三—一九四四)是我国读者最熟悉的漫画家。几十年来，他的连环漫画《父与子》在我国报刊上不断登载，我国曾多次出版这部作品的选集，但其中的作品的数量和内容都比现在出版的这本画册少得多。

作者介绍:

漫画家埃·奥·卜劳恩 (E.O.Plauen) 原名埃里西·奥赛尔 (Erich Ohser)，德国漫画家。1903年3月18日生于德国福格兰特山区阿尔多夫附近的翁特盖滕格林村，童年时迁居卜劳恩市。少年时代学过钳工，后来在莱比锡绘画艺术学院学习，曾给《横断面》、《新莱比锡报》、《前进》、《诙谐报》作过画，还为他的朋友、作家埃里西·卡斯特纳 (Erich Kaestner) 的许多作品画过插图。在纳粹掌权后，卜劳恩的政治漫画被禁止发表。1944年3月他和挚友埃里西·克瑙夫被邻居告发，指控犯“反国家言论罪”而遭逮捕。4月6日，在纳粹臭名昭著的“人民法庭”判处他死刑的前夕，卜劳恩自杀于关押他的牢房。在遗书中，他承担了全部指控，想以此为朋友解脱，给妻子马丽加尔德的诀别信中他写道：“……我为德国而画画……还望把他（克里斯蒂安）哺养成人。带着幸福的微笑，

我去了。”这样，一代幽默大师被万恶的法西斯无情地扼杀了。

卜劳恩的艺术生涯极短暂，作品虽不多，但成就卓著。《父与子》(Vater und Sohn)所塑造的善良、正直、宽容的一束形象深深地打动了千百万读者的心，从而使卜劳恩成为海恩里希·霍夫曼和威廉·布施之后的又一巨匠，《父与子》被人们誉为德国幽默的象征。

《父与子》反映的是父子之间有趣的故事，那个秃头的大胡子的爸爸，慈祥、和蔼、幽默，那个留着刺猬头的淘气儿子，调皮、聪明、可爱。《父与子》中的漫画尽管没有一个字，却很容易读懂，常使人发出会心的微笑！

目录:

[外国漫画家丛刊 IV 卜劳恩 下载链接1](#)

标签

德国

经典

漫画

评论

没有特别深奥要理解的思想，描述了简单父与子的生活，轻松质朴。喜欢这个父亲，慈祥又有童心，羡慕这种感觉。

[外国漫画家丛刊 IV 卜劳恩 下载链接1](#)

书评

[外国漫画家丛刊 IV 卜劳恩 下载链接1](#)