

二刻拍案惊奇



[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

著者:凌濛初

出版者:岳麓

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807610908

《二刻拍案惊奇(图文本)》是继明代著名作家冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》之后，凌濛初又仿其体例编著了《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》，后人将它们合称为“三言二拍”。“三言二拍”是我国古代小说宝库中璀璨夺目的瑰宝，是人们了解和研究明代及其以前历代社会生活的极好材料。

“二拍”共收短篇小说七十八篇，杂剧一部。这些小说，以极其生动的笔触向读者讲述了许多令人拍案称奇的故事。这些故事的主人翁，既有因争闲气而导致执事偏颇的大儒，也有屡遭厄运而不气馁终于撞上好运的商人；既有追求忠贞爱情的青年男女，也有毫无廉耻的奸徒恶棍；既有因术成奸的道士，也有一饭必酬的盗贼……人物形象生动，故事曲折离奇，有一定的艺术震撼力。在思想性方面虽然有一定的局限性，但其中所表现出来的对封建礼教的局部反抗、对程朱理学的着意嘲讽以及人道主义精神的萌芽，都是值得人们重视的。

《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》都是由尚友堂刊刻的，前者刊刻于明崇祯元年（1628），后者刊刻于崇祯五年（1632），但是国内原刊本都已经亡佚了，只能在日本看到。初刻国内尚能见到翻刻本，二刻则连翻刻本也很难见到。上个世纪八十年代，上海古籍出版社根据复旦大学教授章培恒先生从日本带回的“二拍”原刻本胶卷影印出版，遂使这两部小说得以接近原貌地重现天日。但这个刊本的《初刻拍案惊奇》只有三十

九卷，《二刻拍案惊奇》也只有三十九卷，外加杂剧一部。根据章培恒先生的考证，《二刻拍案惊奇》第二十三卷《大姊魂游完宿愿小姨病起续前缘》其实应该是《初刻拍案惊奇》的第二十三卷，而《初刻拍案惊奇》第二十三卷《华阴道独逢异客江陵郡三折仙书》则应该是初刻的第四十卷，也就是说《二刻拍案惊奇》的第二十三卷、第四十卷已经亡佚，刊刻者将初刻的第二十三卷移来，又加上一部杂剧，遂成现在的《二刻拍案惊奇》。我们这次插图校点本以上古影印的尚友堂刻本为底本，《初刻拍案惊奇》仍为三十九卷本，没有对此进行调整，特别在此说明。

作者介绍:

目录: 卷之一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分卷之二 小道人一着饶天下
女棋童两局注终身卷之三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女卷之四 青楼市探人踪
红花场假鬼闹卷之五 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天卷之六 李将军错认舅
刘氏女诡从夫卷之七 吕使君情请宦家妻 吴太守义配儒门女卷之八 沈将仕三千买笑钱
王朝议一夜迷魂阵卷之九 莽儿郎惊散新营燕 焰梅香认合玉瞻炼卷之十
赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神好卷十一 满少卿饥附饱杨 焦文姬生仇死报卷十二
硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名卷十三 鹿胎庵客人作寺主
剡溪里旧鬼借新尸卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教于偿白斑卷十五 韩侍郎婢作夫人
顾提控橡居郎署卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命卷十七 同窗友认假作真
女秀才移花接木卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情卷十九 田舍翁时时经理
牧童几夜夜尊条卷二十 贾廉访臆行府煤 商功父明摄江巡卷二十一 许察院感梦擒僧
王氏子因风获盗卷二十二 痴公子狠使噪牌钱 贤丈人巧赚头婿卷二十三 大姊魂游完宿愿
小姨病起续前缘卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人
郑蕊珠鸣冤完旧案卷二十六 懵教官爱女不受报 穷痒生助师得令终卷二十七
伪汉裔夺妾山中 假将军还妹江上卷二十八 程朝奉单遇无头妇
王通判双雪不明冤卷二十九 赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶卷三十 瘞遗骸王玉英配夫
偿聘金韩秀才赎子卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩卷三十二
张福娘一心贞守 朱天锡万里符名卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊卷三十四
任君用恣乐深闺 杨太尉戏宫馆客卷三十五 错调情贾母詈女 误告状孙郎得妻卷三十六
王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生卷三十七 叠居奇程客得助
三救厄海神显灵卷三十八 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本卷三十九
神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏卷四十 宋公明闹元宵杂剧
• • • • • [\(收起\)](#)

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

标签

藏书

已售

小说

古典文学

中国

评论

前三十九回是短篇小说集，最后一回是剧本，真是神转折。

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

书评

华夏出版社真的很厚道，08年出版的书，这么厚一本，定价才10元，让人不敢相信自己的眼睛，和大多数出版商的卑鄙手段形成鲜明对比，买过该出版社的一些书，基本都是物美价廉，一心弘扬华夏文化，真的很好。
二拍的语言感觉不如三言那样华丽，不过绝对能完全表达意思，足够了。这...

封建糟粕果真不少，每篇透露出对女性的轻视和臆想着实令人不爽。侄子竟比亲女儿还好；家产没了还有个老婆可以卖；新娘被人掳掠了去差点丢了命，好不容易回来；只感叹这新郎竟得了个被人玩残了的女人，女儿大了是要联合了女婿夺儿子财产的；更还有什么姐姐死变成鬼也要妹妹嫁给...

其实明代的故事和现代一模一样，做生意的骗钱，婚外恋，做官-----
和现代人没有什么区别。
不过感觉明代还是很人性化的，重会珍珠衫那个故事，换成现在不少男人铁定不肯把妻子陪嫁还给她，因为她是过错方，肯定要她净身出户的---蒋兴哥是个好男人哪！
而且商人的诚信还是不错...

三言两拍 缭绕数月总算翻遍 这最后的一卷看来 大多是显糟糠 整体来看 三言两拍完本 糟糠卷页故事占了不少篇幅 大多是牛鬼蛇神之封建下流玩意

完全不推荐今人去翻看完本 前几卷几乎还能说是少有遗漏的翻看下来，这卷几篇老套又乏味的你来我往酸腐文人题材故事几乎就是十行一...

我们上高中的课本读物上有老师也推荐我们对对。但是……，(*^__^*)
嘻嘻……，没有时间啊。也没读，但有时间按一定会读！

1
大凡人情，专有一件古怪：心里热落时节，便有些缺失之处，只管看出好来；略有些小不象意起头，随你奉承他，多是可嫌的，并那平日见得的好处，也要拣相出不好来，这多是缘法在里头。即所谓人心瞬息万变。人心难测，海水难量。
2缘法尽了，诸般的改变。缘法尽了，要好...

《初刻拍案惊奇》 【明】凌濛初
因为朋友送一张含有160的新华书店购书卡，就去买点书，但奈何书都好贵，为了显得物有所值，就拿了三言二拍系列。岳麓书社出版的，适合收藏的版本。
打算收藏，因为是硬壳布艺似的包装，很好看。
但还是翻开，大致看了一些内容，就是个明代的故...

明人小说我以为凌濛初的二拍很有代表性了。书中故事人间世，仿佛并没有隔了几百年，而是就是眼前活生生的现实，或曲折，或离奇，或平淡，但都让人感到故事的真实可信。当然，每一个故事的开头，有关传统教化的文字不少。窃以为这些教化在今天仍然有极其实实现的意义。

喜欢看故事，有时是让人惊奇的故事，因为平常的生活很少惊奇；而且了解了解古人是件很有趣的事。这些生活习俗局限，一连好几年音讯不通的事，在而今该好少了。不过很多是圆满的故事，所以看着也很舒心。古人搞对象好像都很直接啊！(*^__^*)
嘻嘻……还是这凌濛初太缺乏点...

我从初中开始看二刻三言，基本上就是每天睡觉之前看一篇，反复的看。因为我很八卦，我想知道明代人的生活是咋样的。

其实最开始看三言二拍是当色情小说看的，那年代没有电脑也没有网络，更没有色情小说和图片。
不过换个角度看，三言二拍的确写出了当时百姓的生活百态、伦理观等有价值的东西。

没有看的时候觉得自己肯定看不进去的 这是无聊时 朋友借的一本书
真正看的时候却是一口气看完的 书中的每个故事都有寓意 虽然有轮回报应之意
要是相信 不是正好 要是不信 看书就行了

很早之前就听说三言二拍之名，却没有个时间把他来看。在手机上看到有这本书，就下载了下来，每天抽空看一两章，也就这样看完了。
每一章都是一个独立的故事，有的章节中还会穿插一个和主题相似的小故事。所叙述的故事，大多是因果循环，报应不爽，奇闻异事，神仙鬼怪。其实也...

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)