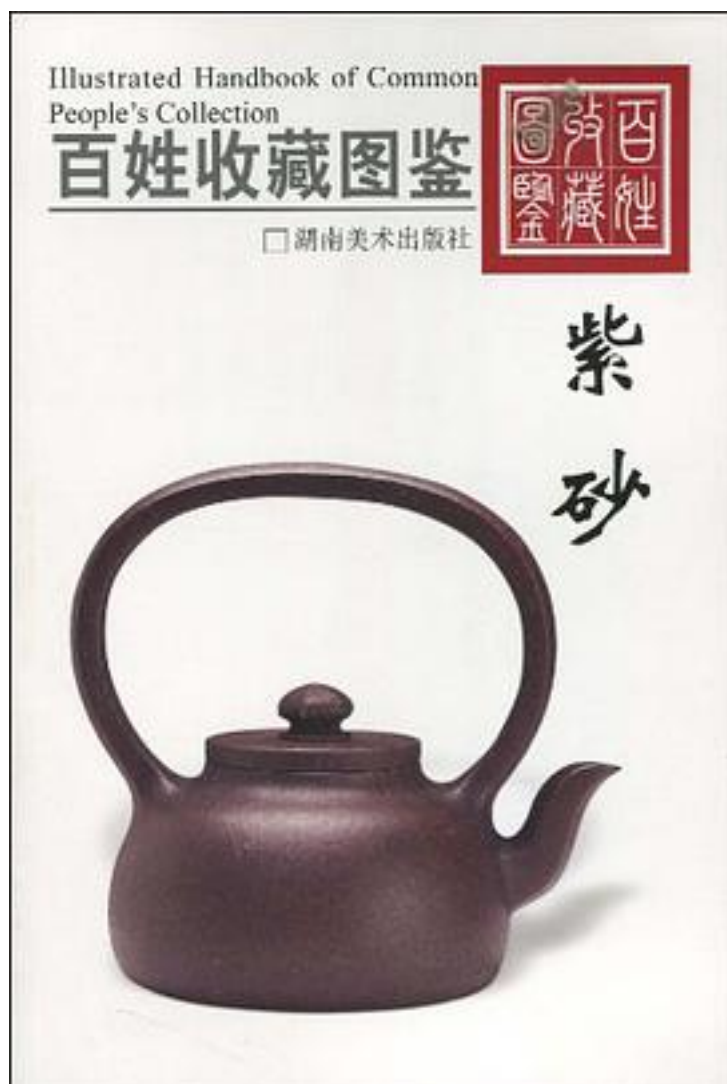


# 百姓收藏图鉴-紫砂



[百姓收藏图鉴-紫砂\\_下载链接1](#)

著者:欣弘 编

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787535630858

《百姓收藏图鉴·紫砂》内容简介：紫砂壶是实用的饮茶器具，也是具有鉴赏价值的艺术品。它的外在价值是实用的器皿，而其内在的价值则是美的艺术品。紫砂壶艺始于宋朝而盛于明代。几百年间，紫砂工艺经历无数兴废衰荣，薪尽火传，逐渐形成今日世界性的紫砂文化热潮。紫砂壶的美在于它集壶泥、壶色、壶形、壶款、壶章、题铭、绘画、书法、雕塑、篆刻诸艺术，共融于一体。

紫砂茶具，由陶器发展而成，是一种新质陶器。它始于宋代，盛于明清，流传至今。北宋梅尧臣的《依韵和杜相公谢蔡君谟寄茶》中说道：“小石冷泉留早味，紫泥新品泛春华。”说的是紫砂茶具在北宋刚开始兴起时的情景。至于紫砂茶具由何人所创，已无从考证。1976年宜兴丁蜀镇羊角山发现紫砂古窑址，出土早期紫砂茶具残片，经考证其年代上限为北宋中期。这一发现证明自：兴紫砂器的生产已有近千年的历史了。南宋时紫砂陶就在国际上有了声誉。到了元代紫砂陶的烧造工艺有进一步的发展，并开始在紫砂壶上镌刻铭文。

作者介绍:

目录:

[百姓收藏图鉴-紫砂\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[百姓收藏图鉴-紫砂\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[百姓收藏图鉴-紫砂\\_下载链接1](#)