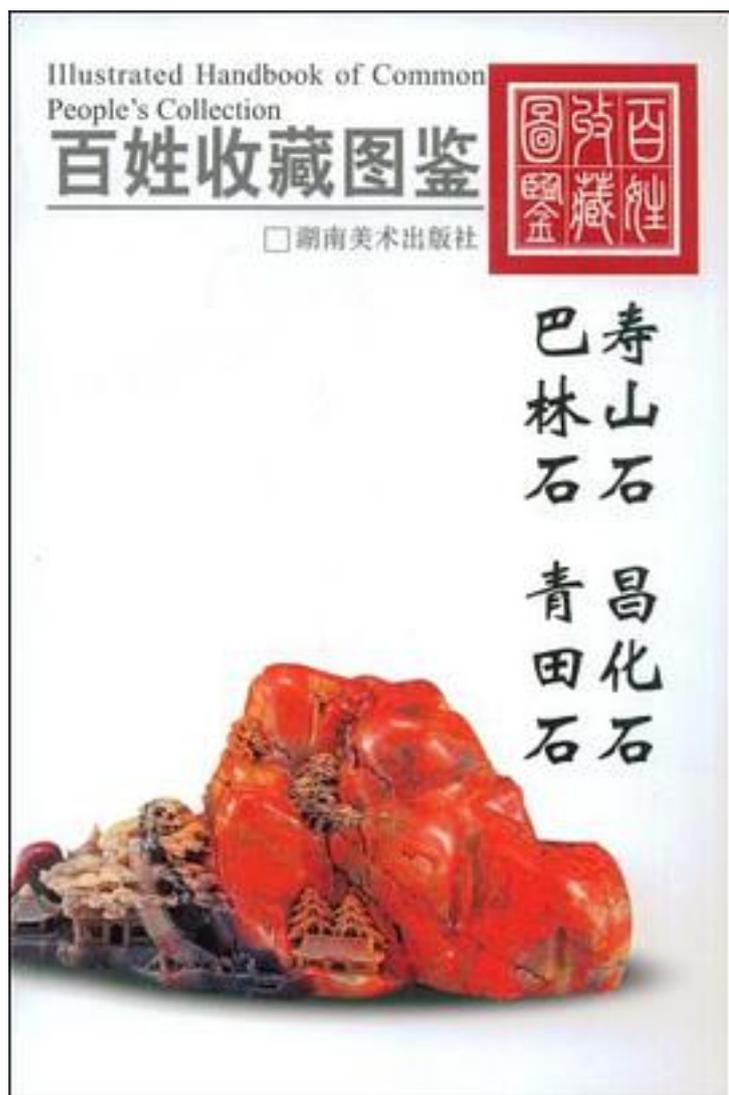


百姓收藏图鉴-四大名石



[百姓收藏图鉴-四大名石_下载链接1](#)

著者:欣弘 编

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787535630841

《寿山石昌化石巴林石青田石》首先对收藏对象进行一番概述，然后是大量的图版呈现，每幅图都有详细的文字介绍。爱好收藏者，首先要对你所喜欢收藏的对象有个大概的了解，甚至是详细、认真地了解。中国传统文化博大精深，有五千年悠久灿烂的历史，赏石文化也有着三四千年的历史了，中国人的赏石文化传统给后人留下了宝贵的精神文化财富。正因如此，古时诸多诗人文士拟石比人，相石绘影，心石交流，感情至深。

人类的文明史始于石器时代，用石制作生产工具、装饰品、工艺品，是当时人们对石的使用价值的崇拜。如红山文化遗址就有最早的玉龙出土，被史学家称为“天下第一龙”。在汉代墓葬中也有卵石造型的“石件摆设”，可谓当时的“石玩”了。

人类的祖先从旧石器时代利用天然石块作为器具，到新石器时代打磨形成各类刀、釜、锛等器具；从营巢穴居时代利用石洞做栖身之所，到利用石头建筑住所；从简单的石头饰物佩件到后来的精美石雕和宝玉石工艺品，各种石头伴随着人类从蛮荒时代逐步走向现代文明。古今一切利用石头及由石形成的感触，经人们长期归纳整理，构成今天石文化的基本内容。

到唐代，石玩已大量进入宫廷和宦官人家。白居易《太湖石》诗中有“三峰具体小，应是华山孙”、“才高八九尺，势若千万寻”及吴融《太湖石歌》中的“洞庭山下湖波碧，波中万古生幽石”等咏石名句。

作者介绍:

目录:

[百姓收藏图鉴-四大名石_下载链接1](#)

标签

评论

内容并没有成体系，各种石材的介绍内容太少，大部分都是拍卖品展示，但其中不乏精品，可用于随便翻看。

[百姓收藏图鉴-四大名石_下载链接1](#)

书评

[百姓收藏图鉴-四大名石_下载链接1](#)