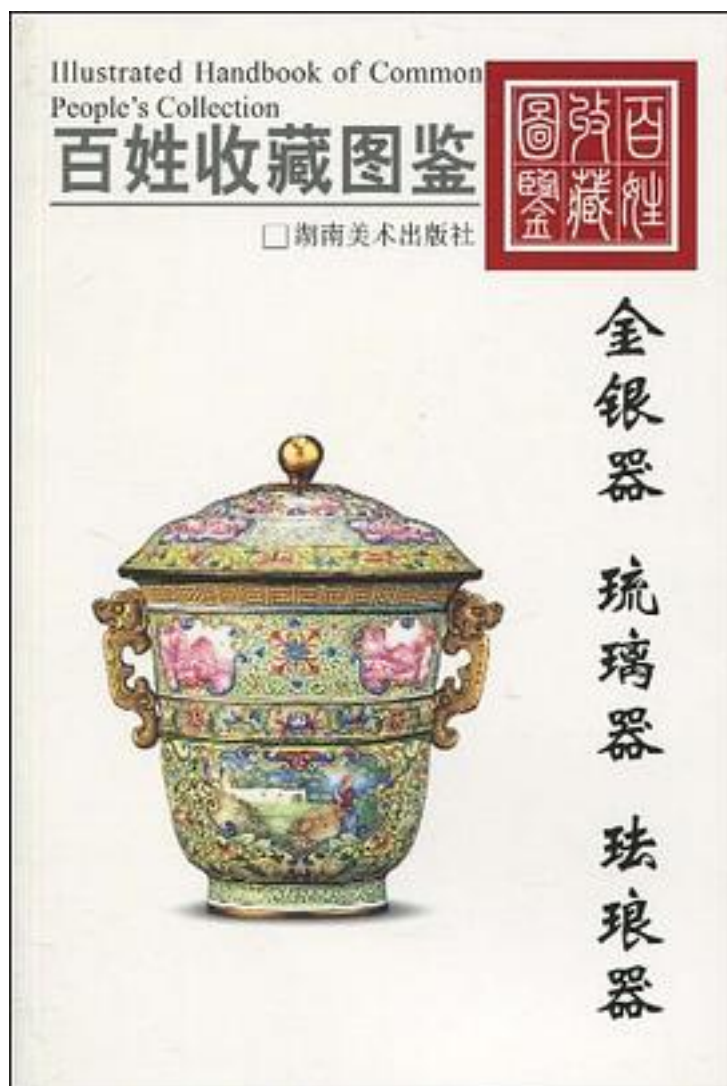


# 百姓收藏图鉴



[百姓收藏图鉴\\_下载链接1](#)

著者:欣弘 编

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787535630827

《百姓收藏图鉴:金银器、琉璃器、珐琅器》内容简介：所谓金银器，是以贵金属黄金和白银为基本原料加工制成的器皿、饰件等。金银在我国古代一直被视作贵重之物，用金银制成的精美绝伦的器皿及饰件，更被世人视作珍宝。金银制品的价值不仅具有黄金制品本身的实用价值，而且蕴含艺术上的审美价值，因而它不仅象征财富，更被用来作为身份、地位和富贵等级的标志。中国古代金银器的发展经历了商周、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋、辽金、元明清几个时期，出土和传世的器物历代均有，尤以唐、宋、元明清时期居多。

中国古代的金银器制品有着悠久的历史和艺术传统，考古资料证明，我国使用金银器的时间始自3000多年前的商代。在我国河南、河北、北京、山西等地的商代墓葬中，均有金银器出土。这个时期的金器，形制工艺简单，器型小巧，纹饰少见，且大多为装饰品。商时期的黄金制品多为金箔、金叶和金片，主要用于器物装饰。这个时期的金器中，最令人瞩目的是四川广汉三星堆出土的一批金器，不仅数量多，而且形制别具一格。其中当属金面罩、金臂钏、金笄、金杖等最有特点，由此不难看出，那时人们已经开始把金制用品当作装饰物了。

作者介绍:

目录:

[百姓收藏图鉴\\_下载链接1](#)

标签

文博

评论

-----  
[百姓收藏图鉴\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[百姓收藏图鉴 下载链接1](#)