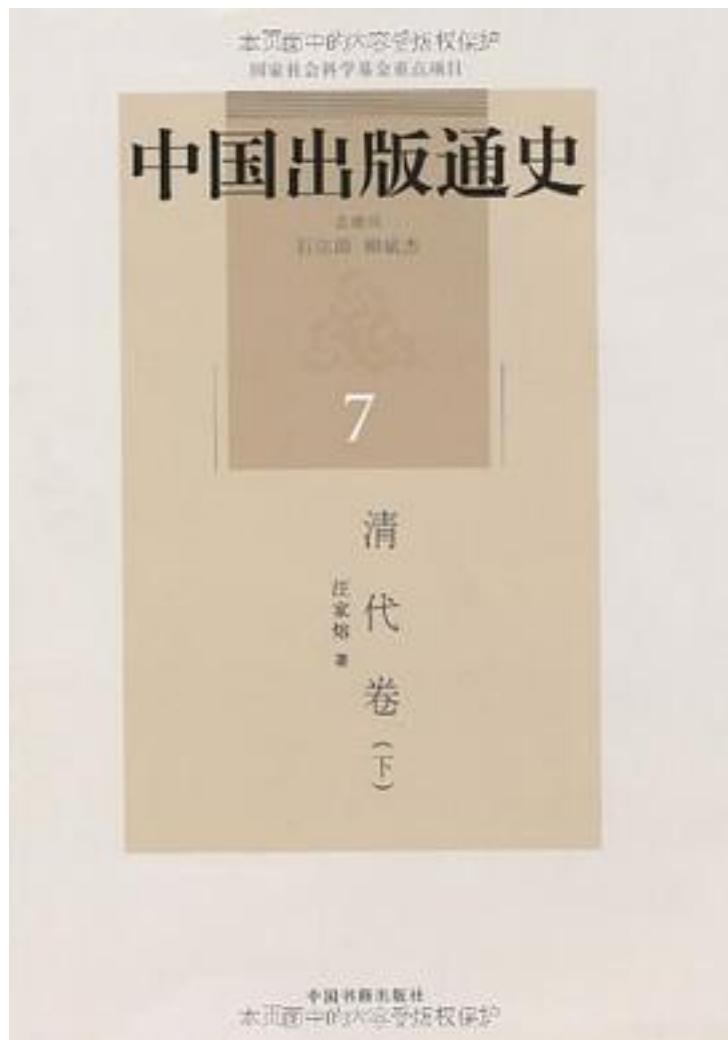


中国出版通史



[中国出版通史 下载链接1](#)

著者:缪咏禾

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2008-12

装帧:精装/平装

isbn:9787506817875

《中国出版通史(5):明代卷》讲述了：明代是我国古代出版事业鼎盛兴旺的时期，史学家认为，在我国古代皇权的更替中，明代是“得国最正”的。朱元璋不用狐鸣篝火的狡诈伎俩，也不用篡位弑君的残忍手腕，靠的是“驱逐胡虏，恢复中华，立纲陈纪，救济斯民”的口号，辗转征战，削平群雄，逐走元帝，最后统一全国，水到渠成地登上了皇位。

明朝的版图虽不及元、清两朝广袤，但在汉人政权的实际统治中，却是最广大的，一改南宋局处一隅的局面，江河南北，二京十三省，向心力凝聚得十分紧密，令出必行，四境帖服晏安。

明代靠武力统一全国后，执行偃武修文的国策，减轻赋税，与民休息，经济政策比较得当，效果显著，生产迅速恢复，人民生活粗安。

明朝后期，商业繁盛，形成了许多新的城镇，产生了大量市民阶层，新思想奔涌，对图书提出了品种以及数量上的要求，出现了不少新的图书品种，再加上雕版印刷生产能力的成熟表达，以及出版家的努力，于是，便出现了事业空前繁荣的局面，向前近世化的大道迈进。

作者介绍：

缪咏禾 明代卷作者 著有《明代出版史稿》等。

目录：

[中国出版通史 下载链接1](#)

标签

出版史

明史

文献学

明清史

文化史

明史著作

历史

评论

印的不错，内容一般

资料全(少数民族与域外刻印有拓展性)，内容一般，部分结论有些问题～

翻过一遍，以后还可再细看一次。资料多，但讲的浅。字体有多图对比。
简要提到了华夷译语。汉字文化圈。装帧，纸墨。劳动成本等

先生讲的非常有趣了，除了史料，先生自己的一些治书想法和概念判定也在其中。记得
第一章先生说明后期的几个皇帝时一本正经用出形容词是弱智，也是非常可爱了。

[中国出版通史 下载链接1](#)

书评

[中国出版通史 下载链接1](#)