

# 泥土的滋味



[泥土的滋味 下载链接1](#)

著者:江寶釵

出版者:聯合文學出版社股份有限公司

出版时间:2009-3

装帧:平裝

isbn:9789575228101

2008年5月國立中正大學舉辦「第三屆經典人物—『黃春明跨領域』國際學術座談會暨研討會」，本書收編此研討會的部分論文，分為「專題演講」、「論述」、「座談會」與「國際論壇」四部分，大抵涵蓋了黃春明散文、小說、插畫、電影、評論、兒童劇，以及黃春明文學的翻譯等各種面向，凸顯其跨領域的豐富性。

書附江寶釵、林鎮山的序跋，略述研討會舉辦緣起，以及成書始末，並有黃春明與陳芳明的專題演講。對於理解黃春明的跨領域人文成就，以及其人暨其人文創造典範化之踐履，本書是一本不可不讀的參考書。

## 【黃春明簡介】

(1935年—)，生於台灣宜蘭縣羅東鎮，為台灣當代重要的文學作家。黃春明的文學創作十分多元，而以小說為主，其它創作還有散文、新詩、兒童文學、戲劇、撕畫、油畫等，各類作品曾被翻譯為日、英、法、韓、德等多國語言。1993年於宜蘭創立吉祥巷工作室，搶救日漸流失的本土文化，從事鄉土語言教材編寫、田野採訪記錄、編導創唱歌仔戲……等工作。1993年起出版5本撕畫童話，致力於兒童繪本、兒童戲劇的創作，更於1994年創立「黃大魚兒童劇團」，巡迴全台各地。2005年創辦宜蘭人的文學雜

誌《九彎十八拐》雙月刊。重要著作有小說：《兒子的大玩偶》、《兩個油漆匠》、《鑼》（1999年入選「臺灣文學經典三十」小說類）、《莎喲娜拉：再見》、《小寡婦》、《我愛瑪琍》、《青番公的故事》、《放生》、《看海的日子》、《黃春明—銀鬚上的春天》等；散文：《鄉土組曲》、《等待一朵花的名字》；兒童文學：《毛毛有話》；撕畫童話：《我是貓也》、《短鼻象》、《小駝背》、《愛吃糖的皇帝》、《小麻雀·稻草人》；主編：《本土語言篇實驗教材教學手冊：宜蘭縣國民小學鄉土教材》、《本土語言篇實驗教材教學手冊：宜蘭縣國民中學鄉土教材》、《本土語言（河洛語系）注音符號簡介》、《水稻文化活動—共享豐收喜悅》、《粒粒皆辛苦—台灣舊農業的背影》。曾獲國家文藝獎、中國時報文學獎、吳三連文藝獎。

作者介绍：

江寶釵

國立台灣師範大學文學博士，現任國立中正大學中國文學系教授兼台灣文學研究所所長。研究領域為文學理論、台灣文學、女性文學。主要著作有《台灣古典詩面面觀》、《嘉義地區古典文學史》、《白先勇與台灣文學史的構成》，主編當代小說讀本《島嶼女聲》、《小說今視界》、《時代新書》，研討會論文集《樹的見證—鄭清文文學論集》以及嘉義作家作品集、民間文學集等多種。

林鎮山

加拿大雅博達大學語言學博士，現任教於該校東亞研究系所。主要著作有(The Art of Discourse in the Story of Ying-ying (Tamkang Review)) (Rise Above the Ashes: Nu-ts, ai and Jen Tao chung-nien) (Germany: Franz Steiner Verlag Stuttgart), (Love, Power, and Trope: Three Modes of Representing the Mother in My Son Han-sheng, and, Mother's Love.) (Lewiston: Mellen).

目录：

[泥土的滋味](#) [下载链接1](#)

标签

黄春明

文学研究

文学批评

文学

台湾

博一

评论

2016.4.22

---

[泥土的滋味\\_下载链接1](#)

书评

---

[泥土的滋味\\_下载链接1](#)