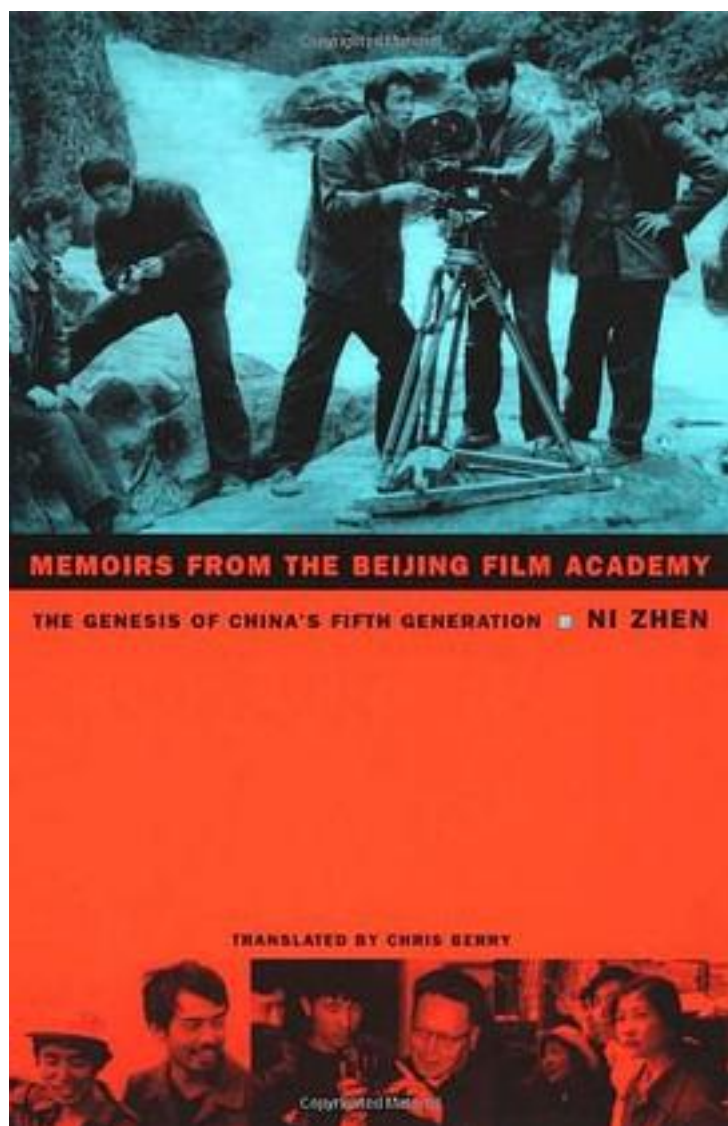


Memoirs from the Beijing Film Academy



[Memoirs from the Beijing Film Academy_ 下载链接1](#)

著者:Zhen Ni

出版者:Duke University Press Books

出版时间:2002-12-19

装帧:Paperback

isbn:9780822329701

作者介绍:

倪震

1938年生于上海。早年攻读绘画，从中央美术学院附中毕业后考入北京电影学院美术系。后来留在母校任教。电影理论著作有《探索的银幕》（1994）、《改革与中国电影》（1994）等；电影剧作有《大红灯笼高高挂》（1991）、《红粉》（1994）、《鸦片战争》（1997）（与人合作）等。《北京电影学院故事——第五代电影前史》日文版出版于1995年。

目录:

[Memoirs from the Beijing Film Academy_ 下载链接1](#)

标签

有關電影

中國

评论

[Memoirs from the Beijing Film Academy_ 下载链接1](#)

书评

远在陈凯歌和张艺谋登上舞台之前，田壮壮的创作活力和电影风格，已在求学时期，得到了系统的展现和证明，在他们的同辈之中形成了引人注目的中心地位。他的选材视野和纪实风格，他的崇尚现代题材和心理刻划，本来也许会统领第五代电影风潮。但是，其后的发展大大出人意料——张...

[Memoirs from the Beijing Film Academy 下载链接1](#)