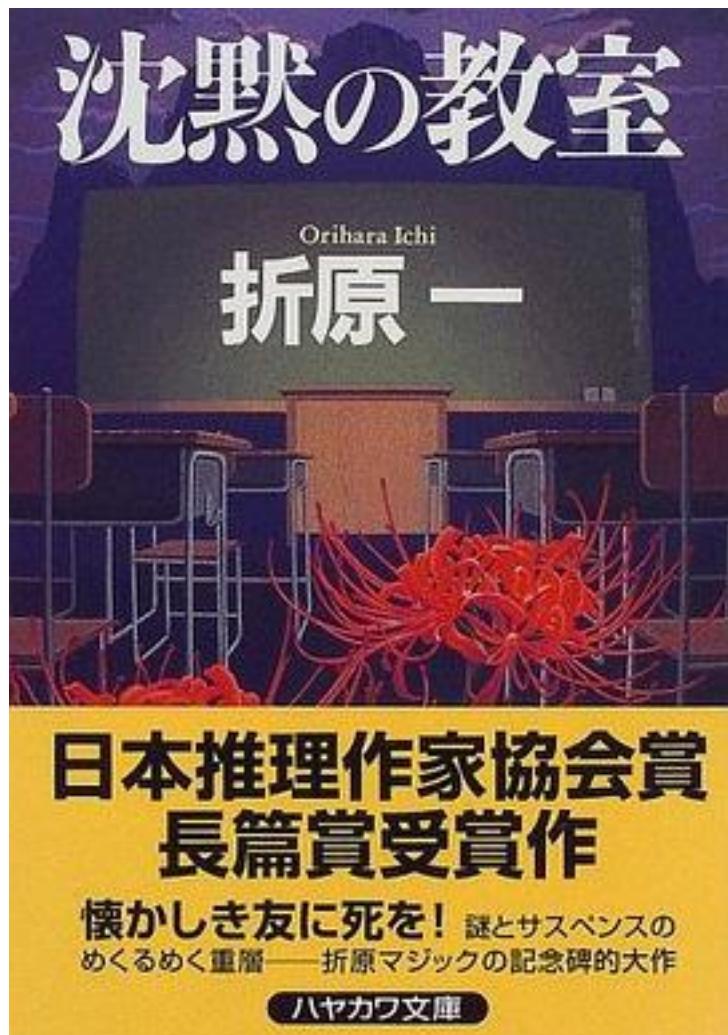


# 沈黙の教室 (ハヤカワ文庫JA)



[沈黙の教室 \(ハヤカワ文庫JA\) 下载链接1](#)

著者:[日] 折原一

出版者:早川書房

出版时间:1997-5

装帧:文庫

isbn:9784150305796

内容（「BOOK」データベースより）

青葉ヶ丘中学3年A組一悪魔のようなこのクラスを、担任教師が名づけて「沈黙の教室」。何者かが不気味な恐怖新聞を発行し、つぎつぎと粛清の対象を指名していく。そして行なわれる残酷ないじめ。やがて20年がたち、クラスの同窓会の告知が新聞に載った時、報復を誓う者による大量殺人計画がひそやかに進行しはじめた!めくるめく多重構造の謎と、じわじわと忍びよる恐怖。日本推理作家協会賞長篇賞に輝くサスペンス。

内容（「MARC」データベースより）

青葉ヶ丘中学の3年A組で不気味な〈恐怖新聞〉が発行され、粛清の対象とされた犠牲者は残酷な結末へと突き落とされた。その20年後、クラス会の告知が新聞に載った途端、新たな〈恐怖と粛清〉が鎌首をもたげる…。

作者介绍:

折原一

1951年、埼玉県に生まれる。早稲田大学卒業。編集者を経て、1988年、『五つの棺』でデビュー。1994年発表の『沈黙の教室』で、日本推理作家協会賞長篇賞を受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[沈黙の教室 \(ハヤカワ文庫JA\) 下载链接1](#)

标签

折原一

推理

推理小说

日本版

敘述性詭計

看了结局下巴惊得脱臼

日本文学

日本推理，侦探，悬疑，恐怖小说

## 评论

日版《沉默的教室》阅畢，四星。想不到后来還是有很多意外卻又感覺伏線收的很好的部分在解答部分做了充分解答。其實這本還是懸疑小說，推理成分不重。部分解構沿襲《異人們的館》。當然，里面穿插的“學校怪談”和有關“肅清”的背景介紹和給人帶來的影響對於整個班級的作用還是很大的。政治部分也有影射。

---

太長了。。。而且缺乏亮點。。。這樣如何得獎的。。。

---

悬疑+叙诡！我的菜

---

今天刚看完这本书，图书馆借的。怎么说呢，最大的感想就是，当初散步恐怖故事的主谋怎么没招报应~！！！做了那么过分的事，害死了好几个人，让多少人的人生不知道走向了何方，让整个年级的人留下了多少阴影。却还好好地活着，真不解恨啊！！！

---

[沈黙の教室 \(ハヤカワ文庫JA\) 下载链接1](#)

## 书评

刚刚花了两个小时草草读完，趁着书中某些内容依旧记忆犹新简单说几句。本人仅仅是个日系推理的门外汉，对于折原一和日本推理界的创作情况不是很了解，加之才疏学浅，这里只能仿照有位前辈对此书的日版评论玩玩人格分裂，针对这本书的内容和结构来一些简明扼要的自问自答，顺便...

---

昨天大晚上看完了本书。情节还算好但是有些疑问  
公夫是自杀的而且尸体也被家人带走了为什么到后来却说公夫是去学校而消失的？如果

说死亡算是消失的话那教学楼焚化后的尸骨算是谁的？而且公夫的母亲为什么还找到遗骸称是自己孩子的？孩子的尸骨是十二三岁的，但是初三学生的...

---

话说看到豆瓣上列出来新星出版这本的时候，我真是超期待的，特地向图书馆点播采购此书，成为第一个借阅者。拿到书超厚一本，被后面的简介吸引到了，阅读的慾望立马拉升，但是看完500多页，觉得有点失望加吐槽无力啊。  
其实这本书里的情节发展和事件主要人物的身份还是很好猜的...

---

除了稻桓家外 其他的被欺负者对于欺负着还是太宽容了  
尤其是长谷川美玲和那个仁科老师 明明两位的大好人生都被毁掉了的说  
而欺负者也就受到精神层面的惩罚而已 实在是轻啊 根本微不足道 也许这几天会难受点  
但是时间长了反而不觉得有啥了 最起码还是要坐牢在人生的履历上留...

---

首先感谢弹压姐的早期书评，让本人对此书留下深刻的印象，一入手就吭哧吭哧、连看带猜的读完了。不得不说，这是一本即使被泄底也能看得很起劲的书（何况弹压姐对泄底程度把握的相当好）；看惯折原一小说、掌握叙诡类推理一定伎俩的读者，或许看到书中某个点会灵光一闪突然悟出...

---

我以后不会读折原一的小说了，这是我第一篇也是最后一篇关于他小说的评论。这个低分也是我想给他个人打的分，这本书我读了两遍，15年读了没读完，但大概内容都知道了，我也忘了为什么当初没读完；20年我把类似没读完的书都翻出来读，这回读完了。我想先总结一句，无论他这篇小...

---

-----  
-----  
-----

这是我看的第一本折原一的书，它好像还得了奖。但在我看完之后，觉得也是三星到四星之间，也如别人所说的那样，有优秀的地方，也有不足之处。

首先我很是佩服作者多视角双线程的叙述方式，它让人完全就不知哪个是主角（一般主角都不可能是凶手），不愧是叙述诡计之王。但是...

-----

其实我一直认为，小说就分两种，好看和不好看的。不管这本书评价再怎么样，从专业角度上来说文笔也好手法也好想法也好，唱的再赞，不好看还是不好看，批的再多，好看还是好看。

个人觉得这本书还挺好看的，可能比较喜欢这种风格的小说。标题上写的，青春、校园、恐怖、推理的...

-----

用了一天看完，和读《钟表馆事件》的感觉差不多。有几点感想：

1.有真实的一面，秋叶让人想起米兰昆德拉的《玩笑》那个班长，这些善于玩弄政治手段的杂种多半活的很好。2.杂种都有心理问题！  
3.少年犯罪实在可怕，身边也很常见，这些人没有顾忌，下手毒辣。应该把年龄调到10..

-----

不可否认，这本书的构造设计非常出彩，人物多，情节繁，不一口气读下，会有种读后忘前的迷离感（本人也是断断续续读完，所以少了惊喜感）

熟知此作者写法在读时都能猜到作者意图：对，你所想的是我想让你去想的，哈哈哈...  
…这本书严格来说也算不上推理文，个人勉强归为惊悚...

-----

今天下午2点不到十分开始看这本书，四点快到时看完了这本书，期间收了晒的被子。  
书中多次出现“肃清”一次，巧合的是，前几天刚看了《肃清之门》，于是我不禁又想起了《彷徨之刃》、《告白》和李天一等等，这些都有着类似的主题，少年犯罪。当然本书还牵扯到老师的软暴...

[沈黙の教室 \(ハヤカワ文庫JA\) 下载链接1](#)