

中国文学名著讲话



[中国文学名著讲话_下载链接1](#)

著者:徐调孚

出版者:中华书局

出版时间:1981

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国文学名著讲话_下载链接1](#)

标签

文学

文学史

理论

文论

文学批评

古典文學

中国

评论

通俗了解

4.6。大家手笔，可当作以文体演变为线索的文学纲要，十分好读。徐调孚中学毕业后考入商务印书馆，做过郑振铎助手，后在开明书店、中华书局等多处担任编辑工作，校注增补出版许多重要著作。此书为49年以前为中学生杂志撰写的文章集合，较一般文学史家撰述更加清晰可读。#高中读物

#入门

看着很轻松的版本，也没有游国恩、袁行霈那几大本那么多的阶级斗争意识，就是很通俗地说说，从变文到讲唱文学再到戏曲的沿革脉络私以为是讲得最好的。各个专题里，该提到的基本都提到，线索有了，如果勤动手查询的话，能学到的也不少。总的来讲，首尾略差点，中间的都很好，通俗自然算是最大优点。

对中国古典文学有了些兴趣，就找来这本书一读。也许对不起作者徐调孚先生的苦心。两天就看完了。没定力还真看不下去。很多知识只是知识，没有乐趣。但是为了多些了解，还是看完了。走马观花，对这本书就当是到此一游吧。自己可不能心急，毕竟是初级水准，能心生向往，能从古典文学中...

简单入门...没有什么深层次内容，初学可以看。

作为中国古典文学入门读物，这本书真是编得相当不错，记得当年这个版本是为了配合老干部阅读欣赏中国古典文学名著的需要出版的，篇幅、取舍、表述、见解均可谓适当，让人读起来感觉很舒服。当然，跟印刷、纸张和装帧也有很大关系。

[中国文学名著讲话 下载链接1](#)

书评

[中国文学名著讲话 下载链接1](#)