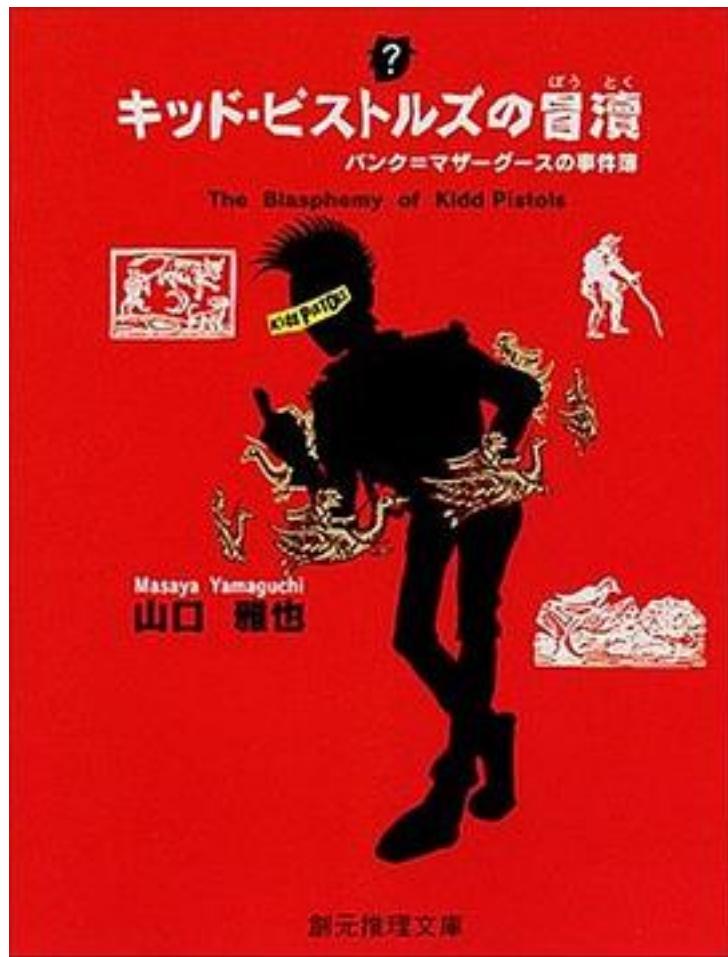


キッド・ピストルズの冒瀆一パンク=マザーグースの事件簿 (創元推理文庫)



[キッド・ピストルズの冒瀆一パンク=マザーグースの事件簿
\(創元推理文庫\) 下载链接1](#)

著者:山口 雅也

出版者:東京創元社

出版时间:1997-2

装帧:文庫

isbn:9784488416027

パンク族の怜俐で陰鬱な冥府神とも言うべきキッド・ピストルズと悪戯好きのニンフ、ピンク・ベラドンナが関わった四つの事件記録をまとめた第一短編集。そのどれにも英國の古い伝承童謡〈マザーグース〉の一節が、あたかもライトモティーフの如く不気味に斜っていた！

世界初の試みと思われるマザーグース・ミステリ連作シリーズ第一弾。

作者介绍:

山口雅也，一九五四年出生于日本神奈川县，早稻田大学法学部毕业。在校期间便写过许多有关推理的散文和评论。一九八八年以《活尸之死》出道，其后发表了多部短篇作品，为他在日本推理文坛奠定了重要地位。

山口雅也的作品经常以一个超现实的世界为背景，极富颠覆性，颇具想象力。“朋克刑警”系列就是最好的代表。他创作的每个曲折复杂的故事背后，都能寻到一条本格推理的主线。既有精巧的谜面，又能给出意外且圆满的解答。这一特点使他成为日本推理文坛的一股新风。

目录:

[キッド・ピストルズの冒涜一パンク=マザーグースの事件簿](#)
(創元推理文庫) [下载链接1](#)

标签

山口雅也

评论

[キッド・ピストルズの冒涜一パンク=マザーグースの事件簿](#)
(創元推理文庫) [下载链接1](#)

书评

假如你在书店溜达收书的话,假如你又有那么一点好奇和小青春,在看封底的时候就会被有趣的简介吸引,五十年没出过家门一步的女演员被毒死!河马死在办公室!两只“扭曲猫”之死和知名艺术商“扭曲男”之死!--然后就掏钱吧--四个光怪离奇的故事,挺好玩的,嘻嘻哈哈一路...

这本书末收录了山口雅也本人谈鹅妈妈童谣推理小说的评论文章,以及小山正撰写的两篇解说。正是这三篇文章促使我把目前读过的三本山口雅也小说(《活尸之死》、《第十三位名侦探》、本书)作为一个整体去回想,才猛然发现这三本小说都不与真实现实相关联,不管是平行世界的英国...

这是朋克刑警系列的出版顺序的第一本,不过由于内文提到了第十三位侦探,从时间轴上来说应该在第十三位侦探之后。由四个小故事组成,故事的篇幅感觉介于短篇和中篇之间,每个故事大约50多页。还有说明设定的类似前言的文字和说明为何要围绕鹅妈妈童谣来写的用意既鹅妈妈...

之前出版的山口雅也的活尸之死,评价和口碑都很高,看简介和设定也颇有意思,让我很是期待,好不容易盼到出版,读完了却不是很喜欢。待到这套朋克刑警系列,设定更是格外吸引人,随便不是很喜欢山口雅也的风格,还是满怀期待的读了,结果,更加不喜欢。平行世界的英国的设定...

上一次看到惊艳的推理短篇是在什么时候?恐怕要一直追溯到鲇川哲也的《五个钟表》和陈舜臣的《方壶园》了。几年来推理短篇也看了不少,但惊艳的短篇还真不多,甚至看完许久后能留下较深印象的短篇也很少。《朋克刑警的冒犯》这本书,老实说里面没有惊艳的作品,四个短篇,《“...

四个发生在“平行世界的英国”的有趣谜题。在这个世界里,约翰·列侬没有被暗杀,柯南·道尔爵士写出了第五部福尔摩斯长篇故事……另外,还有一身朋克族打扮、热爱摇滚乐的刑警。打扮新潮、作风诡异的朋克刑警基德和他的助手苹可这次要面对的难题是:五十年没出过家门...

[キッド・ピストルズの冒涜一パンク=マザーグースの事件簿](#)
[\(創元推理文庫\)](#) [下载链接1](#)