

漫随流水



[漫随流水_下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787539930237

《漫随流水》流水出最真的心灵感召，没有人知道这个女人的历史，也就无从判断这个女人一生的白与黑，自从人们认识她，就注定无法探知这个女人的过去。人们只知道这个女人很神秘，她的高傲和冷漠让她的历史讳莫知深。对人们来说她只是个当下的女人，有着极高的学养和智慧。她在她们的前面只演绎当下的主生，并尽心尽责地将那黑色的优雅演绎到炫目极致。然后在人们惊愕的视线中告别世界，坚定不移地带走属于自己的所有人生。

作者介绍:

目录:

[漫随流水_下载链接1](#)

标签

赵玫

粗糙，人格分裂，作者意志

135

评论

“尽管，她每一次退出历史舞台的时候都是完美并且感人的。没有人对她的背信弃义和残酷无情纠缠不休。但依旧的可悲可怜。那是种丑恶中的无辜与不幸。”

写文革的书还能再泛滥点么？

赵玫竟然55岁了！！

以前只是一味不理解为何那个时代人伦泯灭，现在有一点点懂得。背叛只不过之一种证明和筹码。

已阅

一部女人的史诗 文革时期

大学时候读的一本小说，现在想来依旧意味深长~

买了好久一直没有看，最近闲了翻起，应该是我喜欢的文字风格吧！

从沈萧到沈向阳到沈牧歌 一个女人的史诗

文革

多少了解了一下那个时候

赵玫是个喜欢写女人的作家，包括《我的灵魂不起舞》里的一些中短篇，以及描写《武则天》、《上官婉儿》、《高阳公主》这样的唐宫三部曲，她用很细腻的笔触及很温柔优美的语句来描述这些女人。《漫》描写了文革那个动荡时期的一些恩怨情仇，注定了故事的黑色基调，晦涩及其悠长的哀怨。

读下来很崩溃，一堆素材堆积，议题很多却都是泛泛而谈，并无高见。人物完全被作者操控，如同人格分裂，瞬息万变，如同革命背景下的玛丽苏剧。请尊重文字、长篇以及历史！

[漫随流水_下载链接1](#)

书评

[漫随流水_下载链接1](#)