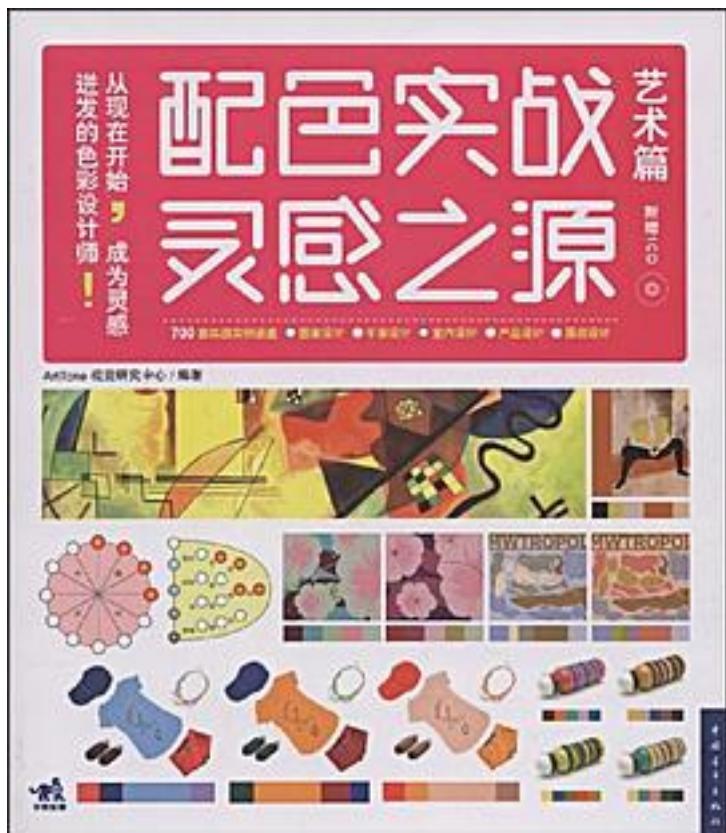


配色实战灵感之源（上）



[配色实战灵感之源（上）下载链接1](#)

著者:ArtTone视觉研究中心 编

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787500685845

《配色实战灵感之源(上)艺术篇》以艺术作品的色彩为主线，根据配色原则精选出18个最具代表性的艺术家和艺术风格，总结他们艺术作品中最具特色的配色技巧。通过归纳色彩和色调特征，延伸出18种最基本的色调意象。《配色实战灵感之源(上)艺术篇》共收录了18种色调意象、450个基本色、432套配色方案，通过整理和分析各个色调意象，向您传授配色技巧。在阅读过程中，您可以按“理解色调”——“配色方案”——“实战应用”的顺序循序渐进，形成一个完整的学习过程，从而更加系统地掌控千变万化

的色彩，将最具感染力和最有效的配色方案应用到实践中去。

作者介绍:

目录:

[配色实战灵感之源（上）](#) [下载链接1](#)

标签

色彩

配色

设计

技法

评论

超喜欢的，还有一本自然篇，爱死那本了，两本都齐全，还有光盘

看的是自然篇，懒得建新书了就在这上篇里写吧

结合季节天气抽取出不同对比度灰度的色值进行组合实际展示出不同形容词对应的配色
感觉

还挺使用的，羡慕大自然不需要考虑配色随便搭配着花草树木阴晴雨雪阳光空气就可以这么美

还好吧，照配色基本原理差远了

[配色实战灵感之源（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[配色实战灵感之源（上）](#) [下载链接1](#)