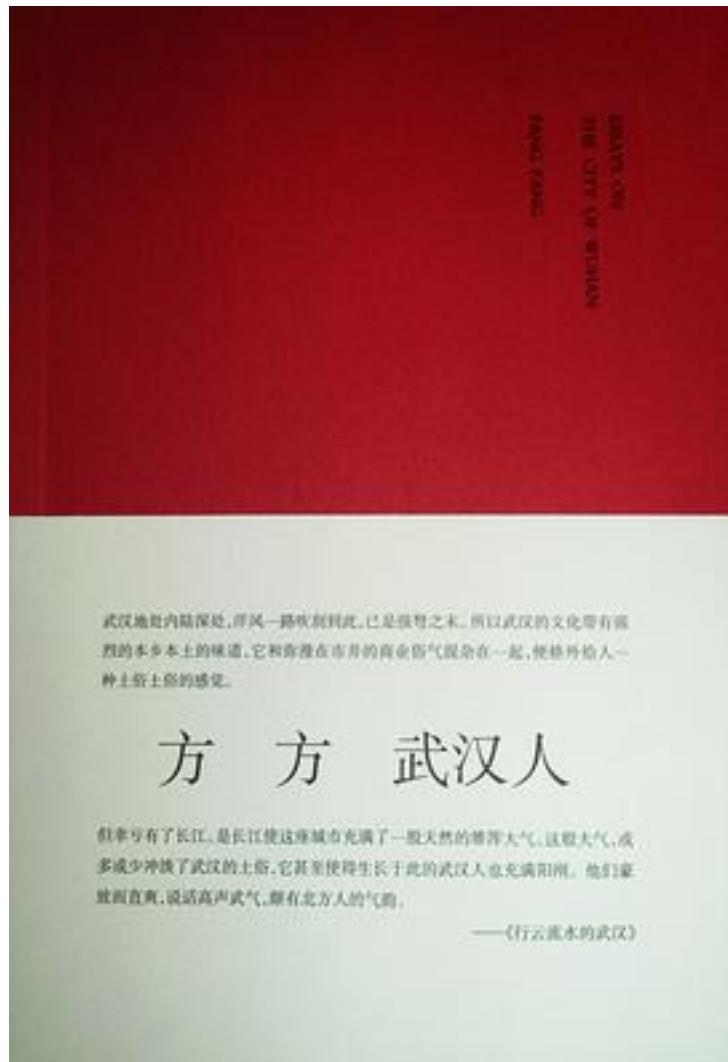


武汉人



[武汉人 下载链接1](#)

著者:方方

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1997年

装帧:平装

isbn:9787213014420

作者介绍:

湖北省作协主席。

(女) (1955—) 原名汪芳。原籍江西彭泽县，生于南京。1957年随父母迁至武汉。1974年高中毕业，曾做过四年装卸工。1978年考入武汉大学中文系。毕业后到湖北电视台任编辑，1989年调作协湖北分会从事专业创作。曾任《今日名流》杂志总编辑，在2007年9月22日下午闭幕的湖北省作家协会第五次代表大会上当选为省作协主席。1975年开始写诗。1982年发表小说处女作《大篷车上》。出版作品集有《大篷车上》、《十八岁进行曲》、《江那一岸》、《一唱三叹》、《行云流水》等。早先的作品以反映青年人的生活和心理为主。1987年发表《风景》(《当代作家》1989年3期)，获1987—1988年全国优秀中篇小说奖，被批评界认为“拉开‘新写实主义’序幕”。自此发表的《祖父在父亲心中》、《行云流水》、《桃花灿烂》、《乌泥湖年谱》等一系列作品，均受好评。已出版小说、散文集约60多部，新近出版有小说集《春天来到昙华林》。她着重描写底层人物的生存景状，善于刻画卑琐丑陋的病态人生，以冷峻的眼光剖析人性的弱点，探索生命的本真意义。语气中常透露着一种冷嘲和尖刻，在简洁明快、舒畅淋漓的叙述中蕴含着敏锐的洞察力和深邃的人生思考。

目录:

[武汉人 下载链接1](#)

标签

方方

武汉

武汉人

散文

城市

中国大陆文学

随笔

智障

评论

我读的第一本方方老师的书。相当老相当薄的一本all about武汉的集子。武汉也算是我的第二故乡了，自然很想看看同是外地人的方方（当然，方方老师绝大部分时间都是生活在武汉的，虽不是土生土长，也算大半个武汉人了）以外地人的角度所写的武汉。且不论是否全然写实，毕竟不是武汉人的我也无法评价，单论方方老师的用心以及细致入微的观察，就不禁对她相当佩服且肃然起敬了。集子的内容可谓是面面俱到，衣食住行都大致有涉及到，同时既写好的方面，也不对坏的方面有所遮掩，看得出方方老师还是想力求写的客观的。尽管有好些论断我不太苟同，尽管我私认为写负面的篇幅多了点，但是，这毕竟是方方老师十多年前写就的，现在武汉的很多方面自然发生了诸多变化，同时写武汉的负面也算折射出方方老师“爱之深则盼其争”的恳切之心。

写的挺中肯的，所谓一方水土养一方人，武汉也是这样。

四年后重读，里面写武汉人的性格，饮食，方言印象最深，不自觉的能想起方言的腔调，饮食的特点，人的性格，是那么的熟悉。如今定居武汉，再读武汉，于我而言更是一种亲切。方方说外地回想故乡的地方是武汉，而我也是如此。

原来武汉文革时候那么惨烈……

饮罢建业水，又食武昌鱼。

方狗没有资格写武汉人！

很有意思的书呢~~

很生动，很在点

[武汉人 下载链接1](#)

书评

[武汉人 下载链接1](#)