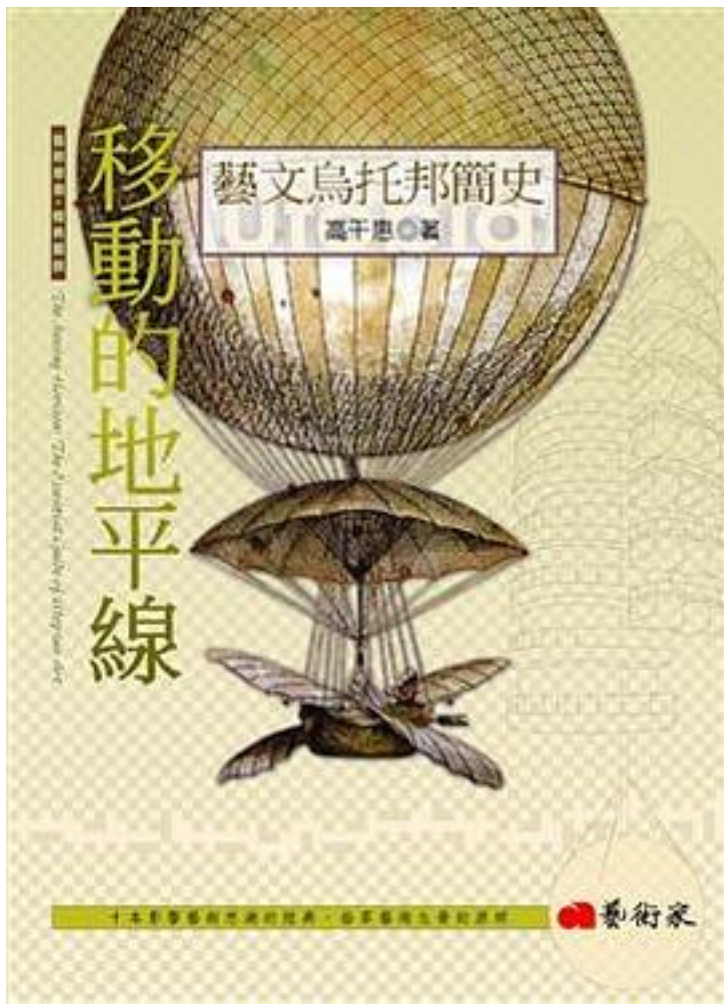


# 移動的地平線-藝文烏托邦簡史



[移動的地平線-藝文烏托邦簡史\\_下载链接1](#)

著者:高千惠

出版者:藝術家出版社

出版时间:2009/03/23

装帧:平裝

isbn:9789867034892

移動的地平線-藝文烏托邦簡史，ISBN：9789867034892，作者：高千惠

作者介绍:

高千惠

芝加哥大學研究所畢業。現旅居芝加哥，專研現代藝術史／當代藝術文化現象／前衛理論與當代思潮。

著作：《藝術史類書寫》、《芝加哥公共藝術現代化運動》、《百年世界美術圖象》、《千里絲一線牽：漢唐織錦的跨域風華》、《當代藝術論集》、《當代文化藝術澀相》、《當代藝術思路之旅》、《藝種不原始：當代華人藝術跨領域閱讀》、《叛逆的捉影：當代藝術家新迷思》、《散文性論集》、《日常的誘惑》、《非藝評的書寫》

展覽策劃：

「活性因子」（2001年威尼斯雙年展台灣館／義大利威尼斯）

「迷思之區」（台北市立美術館／台北）

「南土風象」（國立歷史博物館／紐約、台北）

「方與圓」（台灣美術館／紐約、台中）

「偷天換日」（台北當代美術館）

「女人香」（故宮博物院／台灣美術館／奇美美術館三館合作）

目录: 自序：烏托邦簡史裡的藝術思潮

I. 漂流的烏托邦

- ◆ 一部個人與宿命相搏的史詩
- ◆ 始於詩人的言語：荷馬的《奧德賽》
- ◆ 當代藝術語境裡的《奧德賽》

II. 理性的烏托邦

- ◆ 一座理性和公義並存的觀念城
- ◆ 始於哲學家的對話：柏拉圖的《共和國》
- ◆ 當代藝術語境裡的《共和國》

III. 公社的烏托邦

- ◆ 一本子虛烏有的公社指南
- ◆ 始於水手的見聞錄：莫爾的《烏托邦》
- ◆ 當代藝術語境裡的《烏托邦》

IV. 化外的烏托邦

- ◆ 一齣化外殖民地的奇遇劇
- ◆ 始於另類者的魔法：莎士比亞的《暴風雨》
- ◆ 當代藝術語境裡的《暴風雨》

V. 預言的烏托邦

- ◆ 一卷神性與人性的啟示錄
- ◆ 始於自覺者的抗爭：米爾頓的《失樂園》
- ◆ 當代藝術語境裡的《失樂園》

VI. 荒謬的烏托邦

- ◆ 一本荒謬國度的遊記
- ◆ 始於諷世者的幽默：綏夫特的《格列弗遊記》
- ◆ 當代藝術語境裡的《格列弗遊記》

VII. 靈隱的烏托邦

- ◆ 一部重返桃花源的田園牧歌
  - ◆ 始於文人的行動：梭羅的《華爾騰湖》
  - ◆ 當代藝術語境裡的《華爾騰湖》
  - VIII. 失落的烏托邦
    - ◆ 一個文明與野蠻並置的故事
    - ◆ 始於反殖民的批判：康拉德的《黑暗之心》
    - ◆ 當代藝術語境裡的《黑暗之心》
  - IX. 科幻的烏托邦
    - ◆ 一則反烏托邦的科幻寓言
    - ◆ 始於生化科技的衝擊：赫胥黎的《美麗新世界》
    - ◆ 當代藝術語境裡的《美麗新世界》
  - X. 終極的烏托邦
    - ◆ 一張機械化社會的藍圖
    - ◆ 始於對意識的大清洗：奧威爾的《一九八四》
    - ◆ 當代藝術語境裡的《一九八四》
- 參考書目
- • • • • [\(收起\)](#)

[移動的地平線-藝文烏托邦簡史\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

高千惠

文化

藝文烏托邦簡史

艺术

藝術

社会学

書架上

文化研究

# 评论

真不错，简明清晰，基础扎实，图文并茂，从荷马的《奥赛罗》到《1984》，把西方艺术文化中不断引用的乌托邦印象都一一梳理了一遍。美中不足就是联系当代艺术实践讨论时有些略牵强，但估计是篇幅限制没法展开深度讨论。现在就缺这样的原创中文书。

-----  
十篇与文化/艺术/社会有关的书评/艺评，也止步于此。

-----  
[移動的地平線-藝文烏托邦簡史\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[移動的地平線-藝文烏托邦簡史\\_下载链接1\\_](#)