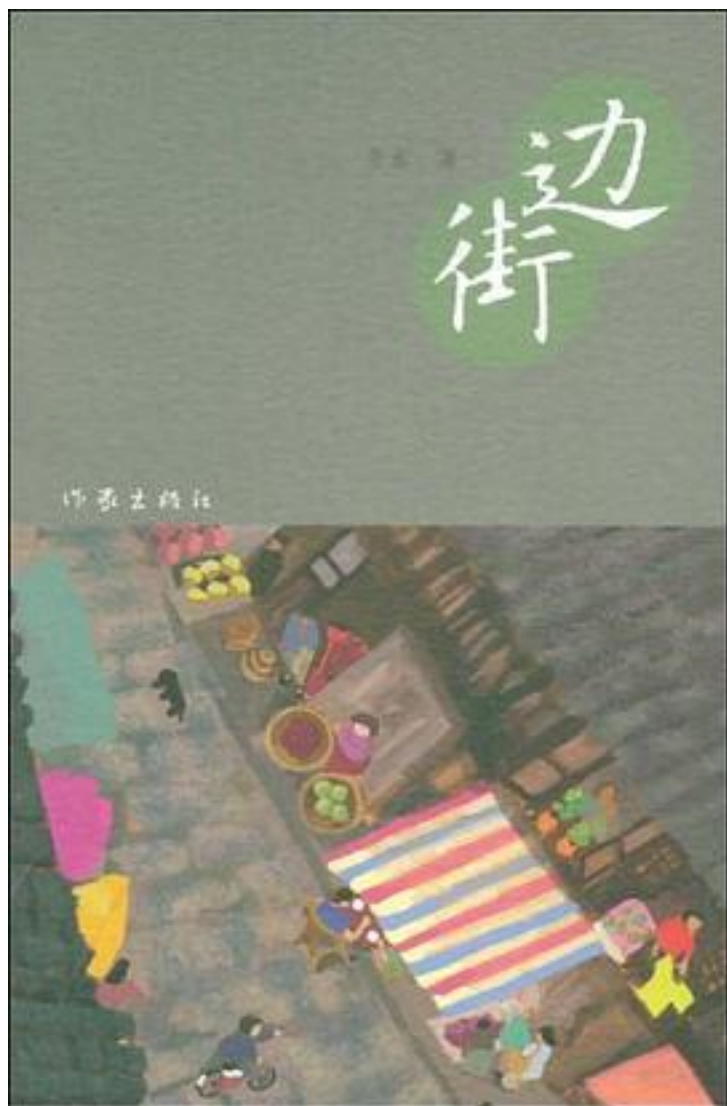


# 边街



[边街\\_下载链接1](#)

著者:吾春

出版者:作家出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787506345545

《边街》是作家用他不老的心血张扬着自己的川西风情，他让边街里的人们走在幸福的旁边，他走在生活的中间。边街是川西小城众多老街中的一条老街。家长里短，鸡零狗碎，龙门阵里几壶（西严）茶，小戏台上嬉笑怒骂，边街里有热气腾腾的艺故人情，也有百态竞逐的悲喜人生。

在这条老街上，何猴子的米粉出了锅，李三妹的茶馆打了烺，旅美的科学家衣锦归乡，李黑娃招猫逗狗又要开了花枪……相发财的美梦总不能成真，想偷情的始乱总逃不过终弃的下场，想恋爱的兜兜转转难成花好月圆，吵吵闹闹的却一对对地开花结果显摆风光。平民百姓的闹心事，下里巴人的小算盘通通粉墨登场。

有人形容简·奥斯汀的小说乃是“茶杯里的风波”，《边街》那在底层游走的目光，则是锱铢必较，纤毫毕查，牢笼着平凡生活的犄角旮旯，诠释着普通人生的活色生香。

《边街》的文字氧氧着一派辛酸鲜辣的痴想，浓郁过瘾而又淳朴庸常。仿佛我们最原本的生存节奏。迟缓琐碎，随时跳动着浮喧的沙闹，随时流淌着静滤的暗涌。

作者介绍:

目录:

[边街 下载链接1](#)

标签

边街

社会

当代

四川

底层

文化

中国文学

作家

## 评论

结尾轻浮了

-----  
前半部分还算好看，后半部分纯粹意淫。

-----  
平淡中的不平凡

-----  
作者赠友读，吾不识作者，从友处拿来顺便一读。

-----  
川味浓厚的小说。虽说底蕴少点，但还是不错啦。

-----  
或许，这就是原生态生活吧。慢慢被里面的小人物命运牵引，慢慢欲罢不能，慢慢有些心痛。作者的身份也挺有意思，应该是仕途得意中栽跟头的官员，后记中一句话看得出他的沉痛，大意是堕落地狱的人期盼的不是天堂，而是照进地狱的一抹阳光。或许，大难之后的生活会豁达一些、自在一些，祝福作者今后好好的生活。写法结构枝蔓丛生，和刘心武的《钟鼓楼》遥相呼应，对照着看或许很有意思。一本皇城根的市民百态，一本四川边地底层小民的生活万象，这种写法，没有生活体验，是写不出来的。很难定位这本书水平的高低，但可以肯定的是，是一本好书，看过不会后悔的好书。

-----  
市井下里巴人的活色生香、烟火味~

-----  
亚马逊6块买的，不喜欢。

-----  
从一开始看就没有停下来，而且渐入佳境，少有的没有烂尾，余味无穷

-----  
喜欢这种描写小人物的小说 里面人物牵连牵扯 回味无穷 非常有意思

-----  
川西小鎮的故事，夾雜了很多的方言土語。大學時圖書館裡翻過一遍。現在再看起來，也挺有意思～

-----  
[边街\\_下载链接1](#)

## 书评

不要小看吾春。他从没有写过小说，甚至很少读小说，可是一出手就是长篇，写得很出色，让我们这些业内人士刮目相看。最近，作家出版社推出了他的长篇处女作《边街》，正在引起关注。第一部作品就有很高起点的，在当代小说创作中并不鲜见。《边街》只是其中的一部。也许不算...

-----  
前两天看的 五月女王  
重庆味的；今天去图书馆拿了这本厚书，四川味的。看来，我是想家了，想念家乡的人，家乡的“土话”，家乡的美食。刚拿到书还没看，就感慨了这两句。

-----  
[边街\\_下载链接1](#)