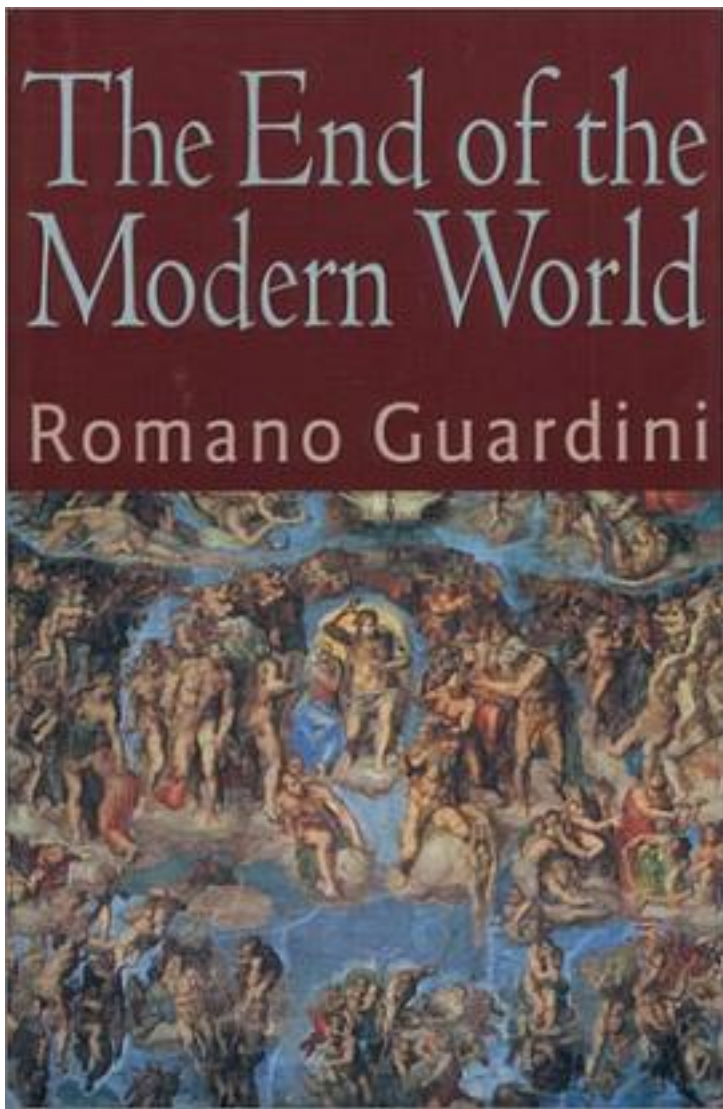


# The End of the Modern World



[The End of the Modern World\\_ 下载链接1](#)

著者:Romano Guardini

出版者:Isi Books

出版时间:2001-4

装帧:Paperback

isbn:9781882926589

作者介绍:

目录:

[The End of the Modern World\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

历史

哲学

艺术

社会学

文化史

基督教

philosophy

modern

## 评论

读的是台版陈永禹译本《现代世界的结束》，到位的汉译；81页小册子，却是对古典时代、中世纪人、文艺复兴、现代人的关注点，切入世界的方式，做了很有洞见的总结。虽说会略微不那么史学，却是写得清晰深刻。。。。“若从中世纪人的意识来看，现代人的主体性概念，就和他的自然概念一样，都是奇怪难懂的。对于中世纪人来说，自然是万有的总和，秩序及统一。中世纪人无法理解自然如何是一个自律的全体。。”该书正是通过这种不断地在不同时代的世界观之间的比对，讲明白了每一个时代的要害和问题。

-----  
读的是1950年出的德文版，但豆瓣和亚马逊上似乎都没有这个版本，只能拿英文版来凑数了。瓜蒂尼几次讲座的合集，虽然有些啰嗦重复，但中心思想还是很明确的。近代社会与中世纪和古代的重大差别在于宗教文化的控制力逐渐失去了，世俗的世界成为主导的因素。但瓜蒂尼指出，实际上近代文化是一种不诚实(Unredlichkeit)，因为它表面上剔除了基督教学说和生活秩序，背地里却又接受了基督教人类文化的种种影响（例如伦理规范）。因此，未来的文化必须在重新激发古代神学智慧并与基督教思想进行紧密联系的前提下开出一种新的宗教可能性。

-----  
[The End of the Modern World\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[The End of the Modern World\\_ 下载链接1](#)