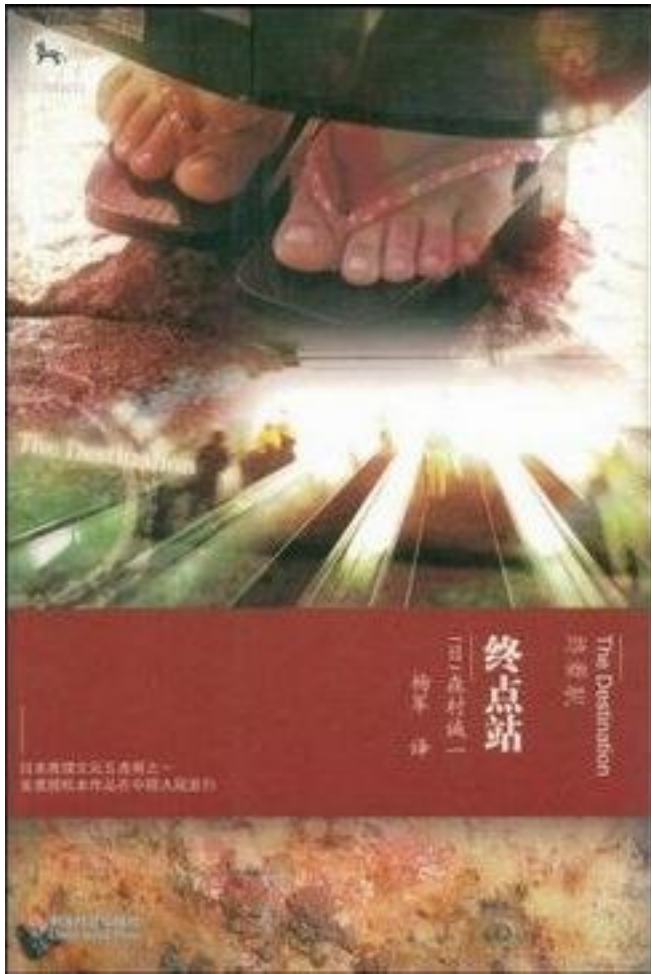


终点站



[终点站_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787508724430

胸怀野心到达东京希望出人头地的宫地幸子、浅川真和军司弘之成了共患难的朋友。两年后浅川真在新宿被杀，犯罪嫌疑人军司弘之下落不明。警方同时发现了线索：宫地幸

子和一男子过从甚密，因此受到警方的怀疑。但经过调查，这名男子在浅川真被杀时在一间屋子里无法外出。令警方不解的是为什么浅川真被杀。书中描写了日本的年轻人在经济大潮的冲击下，经不起利益的巨大诱惑，为贪图名利而不惜杀人越货。其中还描写了年轻人情感的纠葛、矛盾演化的复杂心理过程。本小说在日本被称为森村诚一“纪念碑性的作品”。

作者介绍:

目录:

[终点站_下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

小说

日本推理

日系推理

推理小说

悬疑

评论

相比于台版的《终点站》，不但取消了密室的插图，翻译还不行。既然将定价定得这么高，已经很赚了，就不能多花点心思在翻译上吗？

森村诚一很奇怪，作品中核心的思想和气质是正直悲悯的，但行文中一些细节的淫邪味很浓、仿佛作者是个中高手似的

各元素单独拆开看，都仅仅是二流的梗（三星水平），不过有机结合之后，顿显功底。我提醒各位此书只有11万字，却有4起（严格点可以算5起）详细叙述作案和破案过程的杀人案，而且这些案子不是同个凶手犯下的，——而案子们之间不但彼此联系紧密，浑然一体。密室出现很晚（最后一个案子），我猜是作者故意的，因为密室颇为简陋，价值和亮点在其充当不在场证明的实用性，故低调置后。

低于3星。

果真是那句话，无巧不成书啊==哦，杀人的东京~

后面的推理好复杂……

胡编乱造，牵强附会的作品。说是推理有点牵强，到有点胡乱勾连的嫌疑。

两个相互交错的案子因为交错而解开谜题。

这也太多巧合了吧……

BTW，要是某天警察问你：去年的10月30号晚上你在哪里？做了点什么？……鬼才相信你能记起来。

森村书里浓厚的人文情怀值得推荐

翻译得很是糟糕，但作品本身很精彩。

看看还是蛮好看的，可是未免也太多巧合了。兜来兜去都是事先就认识的人，汗。。。不过最后车站告别那幕，真的很有画面感，很感人。

（喜）很森村的巧合串起的故事。慎也经历了一次闪婚的失败，还笃信“缘分”，不知道是勇敢愈挫愈勇还是容易忘情又容易生情。

人生的终点站在你我的掌握

每个社会派作家的心里，都住着一只好狗，每当案件陷入胶着，一条好狗一定会刁来点新东西，以便故事发展下去。

巧合也太多了吧！！！！

不错

虽然脱离不了日式推理的絮絮叨叨，不过这么巧的群杀还是挺有趣。

全是巧合2333

读后感就是：阅读的过程就像在看推理剧一样，作者花了很大的笔墨在人物关系上——which is important too....总体一般，没有太大的惊喜和雷区。

[终点站_下载链接1](#)

书评

纵览全书，将其各种推理元素（设定、谜面、密室、推理、凶手）单独拆开看，都仅仅是二流的梗（三星水平）。不过经森村有机结合之后，顿显功底。
需要提醒各位看官的是，此书只有11万字，却有4起（严格点可以算5起）详细叙述作案和破案过程的杀人案，而且这些案子不是同一个凶手犯...

优秀的小说，永远是优秀的，不因年代的不同而逊色，这部小说整体感觉比较灰色，没有什么让人高兴的事情，即使是案件破获了，案件似乎不是那么的高深，可字里行间透出的无奈与沉闷跃然纸上。那个繁华的都市是那些充满憧憬的年轻人的终点站，回味悠长。。。

人性啊，拼接啊，做的都不错，故事叙述也算紧凑，但是无论是发现失踪死者、发现房卡、发现钥匙、教授亲述的目睹撞车的经过，都带有太大的巧合性，让人无法信服，虽然是小说，但对于推理小说来说，接近真实世界的外部环境构造还是应该有的，缺乏了这一层，感觉就有点虚拟了，似...

看过森村诚一的书确实不多，森村诚一的作品最大特征就是人物充满了历史与时代的气息感，相比大家也应该知道森村诚一大半作品都是以描述年轻人在东京的追梦生活而作为题材吧。这本小说也是，或许说是时代久远，比起现代的推理小说来算是一般了。但是小说的整体丝毫不失森村诚一...

[终点站_下载链接1](#)