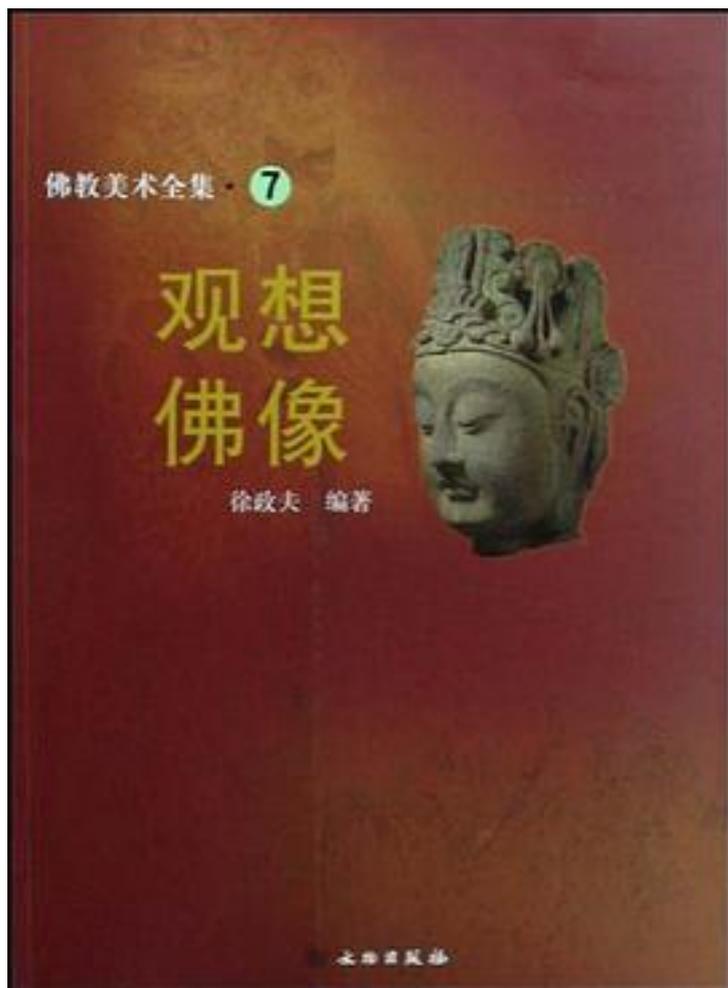


# 观想佛像-佛教美术全集-7



[观想佛像-佛教美术全集-7\\_下载链接1](#)

著者:徐政夫

出版者:文物出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787501025800

《观想佛像》内容简介：佛教美术伴随着佛教思想而兴盛，自东法以来缔造了无数艺术精品，超凡动人的佛教造像，触动过古今无数人的心弦。然近百年来中国佛像流落海外

者不知凡几，艺术重宝散居世界各地，幸喜近未知名的文物艺术收藏家徐政夫，屡屡购回流散在外的精美佛像，令佛像之美重现国人眼前。

《观想佛像》一书，收录了徐政夫收藏的包括北魏到清代，形态各异、神韵微妙的历代佛教造像珍品。书中各篇文章由两岸知名佛教美术学者执笔，包括《石佛遗珍》、《静观默想、古佛新境、文明的艺术圣品》、《中国佛像雕塑美散论》、《中国佛教造像风格的演进》等，并有中国主要石窟分布图，其他地区佛教艺术与传播路线等详尽的图文说明，加上近200幅精美动人的图版，仿佛呈现给读者一场佛教美术盛宴，带读者做一场美的巡展，体会佛教造像美的风华。

作者介绍:

目录:

[观想佛像-佛教美术全集-7\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

佛教美术

宗教

雕塑

造像

艺术

美术

历史

## 评论

大国学基金会于2010年6月15日捐赠

-----  
两星半，作序的杨新套子活太多，流品斯下。相当于徐政夫的藏品图录，且掺入不少伪品、疑品。自乱体例，主编林保尧难辞其责。。。。。

-----  
[观想佛像-佛教美术全集-7\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[观想佛像-佛教美术全集-7\\_下载链接1](#)