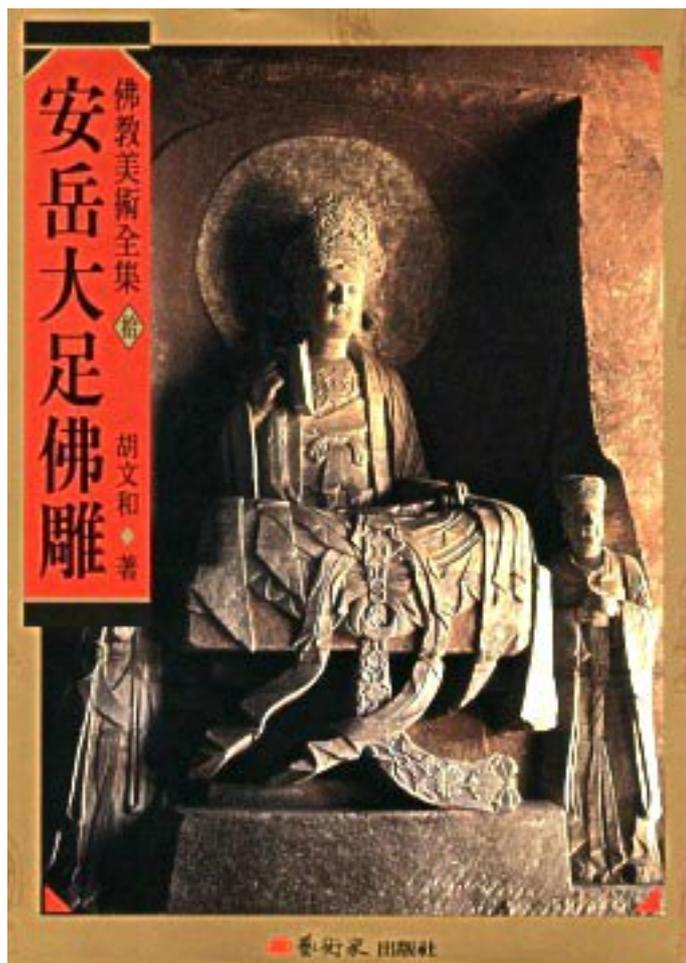


# 安岳大足佛雕



[安岳大足佛雕\\_下载链接1](#)

著者:胡文和

出版者:文物出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787501025138

《安岳大足佛雕》内容简介：安岳和大足石窟是我国西南地区诸多石窟中两颗璀璨的明珠。从造像数目统计，大足石窟有石雕造像5万余尊，最早开创于唐代景福元年(892年)

。安岳石窟有石雕造像近70万尊，开创于初唐。两地石窟都是以佛教造像为主，兼有道教造像，佛道合龕及儒佛道合一的造像。不少佛教造像的仪轨均出自同一佛教经典，雕刻技法与中国其他石窟寺大不相同，典雅秀丽，技艺水准极高。

《安岳大足佛雕》由专门研究大足和安岳石窟艺术的著名学者胡文和著作、摄影，对两大石窟作了精韶的解说与比较研究，很多珍贵的第一手资料为首次公开出版。

作者介绍:

目录: 凡例序——大足、安岳石窟艺术的关系研究

大足、安岳某些佛教造像龕窟内容的比较研究

大足、安岳宋代佛教石窟造像艺术特征.

大足、安岳石窟中的镌匠人考大足石窟图版说明 北山佛湾 宝顶山石窟造像区 小佛湾

南山石窟造像 石篆山佛湾 石门山石窟造像 妙高山石窟造像区 安岳石窟图版说明

卧佛院 千山寨石窟造像 圆觉洞 玄妙观 茗山寺 毗卢洞 华严洞 高升大佛岩

报国寺·孔雀洞 净慧岩 塔坡和侯家湾后记图版索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[安岳大足佛雕\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

佛教美术

中国

石窟

石刻

宗教

美术史

美术

## 评论

看了以后顿时觉得要去多次

介绍的石窟不多但是关于大足的石刻历史环境还蛮详细的

非常精美的画册。说起来几乎每年都要去安岳走走，明年继续。

大国学基金会于2010年6月15日捐赠

作者辛苦，文字详密，但编辑未臻善境。  
四川省石雕佛窟规模水平都不让甘肃、山西、河南，甚至数量远远超过，但散步各处，太难保护，也难于商业化。没有人气艺术是没有活力的，只能慢慢凋零。  
先逢革毒，再遭盗难，希望未来能避凶化吉。

写论文用的，对安岳大足石窟介绍的很详细，图片不是很清楚，有重影。

我太难了

[安岳大足佛雕 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[安岳大足佛雕\\_下载链接1](#)