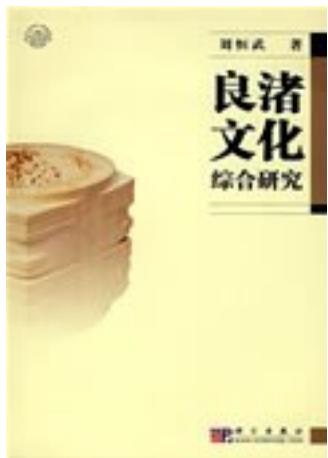


良渚文化综合研究



[良渚文化综合研究 下载链接1](#)

著者:刘恒武

出版者:科学出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787030237965

《良渚文化综合研究》内容由9章构成，第1～3章论述了良渚文化研究的学术史、良渚文化分布区的环境特点以及良渚文化的地域区分与时段划分，第4～9章从良渚文化的随葬陶器、玉器、石器，高台墓地，祭祀遗迹以及区域文化比较等方面入手展开剖析，并且进一步针对良渚文化的社会阶层分化、聚落分布模式、地域社会统合、经济生业形态、祭祀礼仪轨制、聚落级差以及城市萌芽等问题进行了深入探讨。良渚文化是我国东部沿海地区具有代表性的一支新石器时代晚期文化，其繁荣程度处于中国大陆全境同时期史前文化的巅峰，良渚文化的考古学研究对于探索中华文明起源具有重要学术价值。《良渚文化综合研究》在充分吸收国内外既有研究成果、详细解读最新考古资料的基础上，全面系统地考察了良渚文化的变迁过程。

作者介绍:

刘恒武，1970年1月生，陕西岐山人。宁波大学历史系副教授、博士，兼任浙江省历史学会理事、宁波市历史学会秘书长，主要从事区域考古学、海交史的研究与教学工作。已先后在《古代学研究》（日文）、《西北大学学报》、《东南文化》、《考古与文物

》、《古代文化》（日文）等国内外学术刊物上发表论文30余篇。

目录: 浙江文化研究成果文库总序

《浙江文化研究工程》序

前言

第一章 良渚文化研究的历史与现状

第一节 良渚文化研究史

第二节 目前研究中存在的问题

第二章 良渚文化时期环太湖地区的自然环境

第一节 良渚文化时期环太湖地区的海岸线

第二节 良渚文化时期的太湖及其周围的湖泊

第三节 良渚文化时期环太湖地区的古环境变迁、资源状况及其对农业的影响

第四节 良渚文化时期环太湖地区的环境特点与聚落形态及社会发展进程的关系

第三章 良渚文化的时空坐标

第一节 空间划分

第二节 时间坐标的横轴——时段划分

第三节 时间坐标的纵轴——绝对年代

第四章 良渚文化随葬陶器的变迁及其地区差异

第一节 松泽文化晚期太湖周边各地的随葬陶器

第二节 良渚文化早期太湖周边各地的随葬陶器

第三节 良渚文化中期太湖周边各地的随葬陶器

第四节 良渚文化晚期太湖周边各地的随葬陶器

小结

第五章 良渚文化玉器的时代变迁与地域流通

第一节 良渚文化玉器系统诞生之前——松泽文化晚期玉器

第二节 新体系的萌芽——良渚文化早期玉器

第三节 繁荣与流通——良渚文化中期玉器

第四节 嬉变与扩散——良渚文化晚期玉器

小结

第六章 环太湖地区新石器时代晚期石器系统的变革

第一节 传统石器的存续与演变

第二节 松泽文化晚期—良渚文化时期的新生石器

第七章 良渚文化的高台墓地与祭祀遗迹

第一节 高台墓地及祭祀遗迹的分布和年代

第二节 高台墓地及祭祀遗迹的营造状况和存在形态

第三节 高台墓地、祭祀遗迹与聚落分布模式

第四节 高台墓地和祭祀遗迹反映出的良渚社会等级分化与观念形态

第八章 新石器时代晚期环太湖地区与其他地区之间的考古学文化关系

第一节

环太湖地区与海岱地区新石器时代晚期文化的交流——以大口尊的比较研究为中心

第二节 良渚文化与杭州湾南岸河姆渡后续文化的关系

第九章 文明前的文明——关于良渚文化社会状况的探讨

第一节 良渚社会的阶层化

第二节 社会分工的复杂化

第三节 良渚文化的聚落级差

第四节 城市的萌芽

小结

附表

主要参考论著目录

后记

Abstract

日本语要旨

• • • • • (收起)

[良渚文化综合研究 下载链接1](#)

标签

考古

良渚

刘恒武

历史

中国

Archaeology

评论

博士论文，很严谨，不错。

[良渚文化综合研究 下载链接1](#)

书评

[良渚文化综合研究 下载链接1](#)