

# チエーザレ (1)



[チエーザレ \(1\) 下载链接1](#)

著者:惣領冬実

出版者:講談社

出版时间:2006年10月

装帧:コミック

isbn:9784063722017

新説チエーザレ・ボルジア伝

本邦未訳『サチェルドーテ版チエーザレ・ボルジア伝』（イタリア語原書）を精査し惣領冬実が描く、華麗なるルネッサンス絵巻。

歴史の闇に葬られた人類史上、最も美しき英雄、チエーザレ・ボルジアの真実が甦る。新鋭ダンテ学者・原基晶が監修。世界的に最も定評のあるサチェルドーテ版チエーザレ・ボルジア伝のイタリア語原書を翻訳し、精査を重ね生まれた全く新しい物語。

作者介绍:

目录:

标签

惣領冬実

漫画

日本

日本漫画

历史

人物传记

欧洲历史

コミック

评论

第一本后记说，惣領冬实在画完ES后，拿着这个夙愿已久的企划找上了编辑部。编辑部原本想做成更加幻想性的作品，但惣領冬实坚持尽可能贴近史实来写故事，为此查阅了海量的资料。每本厚度都在25x以上，台词量是一般单行本的6倍。从很早的时候看到惣領冬实的第一部作品开始，就觉得她受到文艺复兴的浓厚影响，以及她那些虽非主角但存在感强烈的人物总让我想到瓦伦蒂诺公爵。现在看来这种感觉果然没有跑错方向，终于是抱有热情的正确作者，在技艺圆熟的时候画了正确的作品。目前进度8本，无论是人物还是节奏都没有一点失控的迹象……除了时间线进展太慢之外。惣領姐姐不是天才型的作家，这部作品依然未能摆脱简化和理想化和政治上的天真，客观上也许只能给到四星半，但是冲着细致到可怕的努力与画面背后想必是让人吐血的考据工作，我要坚决地给5星。

-----

物聆冬實如我所料變成了漫畫界的大師級別的人物。本書無論在於歷史考證還是當時的建築民風的描繪都超越了漫畫的範疇。這套書必然留名青史，跟它比起來同是描寫西澤爾波爾金（凱撒博爾吉亞）的花冠安琪兒看上去就像個笑話。

-----  
因为太想看又不太满意网上的汉化版于是咬咬牙斥巨资买了1-10卷的日文原版，惣領冬実的画功和分镜就不多赞了，从MARS就知道她对文艺复兴多么有爱了，今次有了专业学者监修助阵更是如虎添翼，历史细节考据一丝不苟，附录的参考文献相当专业。剧情更是从西泽尔在比萨的学生时代开始铺陈，以压抑中蕴藏的新生力量为切入，于是在大致了解史实走向的基础上更加期待剧情的展开。另外不得不说最妙的设定其实是米凯莱托在比萨陪读！他和西泽尔实在太有爱了>

-----  
惣領冬实内心熊熊燃烧着对“绘画”的爱火

-----  
我是脑残粉

-----  
看得好吃力啊，物領老师我放弃了，对不起。

-----  
因为没看过惣領冬実以前的少女漫，怎么说呢，除了一贯美型之外，这部漫画长篇（它肯定是要长篇的）完全像是另一个领域的作品。画面简洁、严肃，对历史细节的考察一丝不苟，但这不是好历史漫画的唯一评判标准，有了个压抑中蕴藏新生力量的开头。所以期待之。

-----  
细致到可怕的考据控。啊中世纪历史控之魂在燃烧。

-----  
这么长时间以来看完的第一本书居然是漫画……不过好歹可以自我安慰是为了补充关于中世纪意大利的历史啦【握拳

-----  
太好看了！！就是我对欧洲史有点苦手……

-----  
黑衣小军团～节奏很好。第一卷结尾时城市分布一展开，我就沦陷了啊！

-----  
Sancta Crudelitas

-----  
安杰罗就是巨型少女……

-----  
切萨雷好帅呜呜呜！！！米凯比电视剧的萌多啦！【够】话说男主真烦人´\_>`

-----  
#比萨的黎明静悄悄#拖了很久才开始看这本漫画，历史故事总是难免不自觉就会代入对真实存在角色的私人感情，所以基调总归不是愉快的，冲着服装都要给西班牙团投一票啦，为紧身裤干杯！

-----  
果然是出自妹子之手啊

-----  
敬佩惣冬老师，以写论文的精神来画漫画。看完这部再看其他的以文艺复兴意大利为背景的漫画就觉得有点看不入眼了。倒不是说正剧历史漫vs少女漫的分歧，而是画风。这部已经神作预订的作品唯一的缺点大概就是进度慢了吧，无法想象光学生时代就十卷。

-----  
此大部头以考证见长，价格同样不菲……

-----  
小白乱入学院版，节奏很慢，可以画很久吧……

-----  
西泽尔同学亮相十分不错，被同伴吐槽的地方意外地很萌。此外果然历史传说中“甜言蜜语拉拢敌人”技能MAX的特点在少年时已经有所展现。不过最令人印象深刻的还是书

后长长的参考文献资料目录，作者的态度决定作品的深度。

-----  
[チェーザレ（1）\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[チェーザレ（1）\\_ダウンロード1](#)