

The Help



[The Help 下载链接1](#)

著者:Kathryn Stockett

出版者:G.P. Putnam's Sons

出版时间:2009-2-10

装帧:Hardcover

isbn:9780399155345

Twenty-two-year-old Skeeter has just returned home after graduating from Ole Miss. She may have a degree, but it is 1962, Mississippi, and her mother will not be happy till Skeeter has a ring on her finger. Skeeter would normally find solace with her beloved maid Constantine, the woman who raised her, but Constantine has disappeared and no one will tell Skeeter where she has gone.

Aibileen is a black maid, a wise, regal woman raising her seventeenth white child. Something has shifted inside her after the loss of her own son, who died while his bosses looked the other way. She is devoted to the little girl she looks after, though she knows both their hearts may be broken.

Minny, Aibileen's best friend, is short, fat, and perhaps the sassiest woman in Mississippi. She can cook like nobody's business, but she can't mind her tongue, so she's lost yet another job. Minny finally finds a position working for someone too new to town to know her reputation. But her new boss has secrets of her own.

Seemingly as different from one another as can be, these women will nonetheless come together for a clandestine project that will put them all at risk. And why? Because they are suffocating within the lines that define their town and their times. And sometimes lines are made to be crossed.

In pitch-perfect voices, Kathryn Stockett creates three extraordinary women whose determination to start a movement of their own forever changes a town, and the way women—mothers, daughters, caregivers, friends—view one another. A deeply moving novel filled with poignancy, humor, and hope, *The Help* is a timeless and universal story about the lines we abide by, and the ones we don't.

作者介绍:

Kathryn Stockett was born and raised in Jackson, Mississippi. After graduating from the University of Alabama with a degree in English and Creative Writing, she moved to New York City where she worked in magazine publishing and marketing for nine years. She currently lives in Atlanta with her husband and daughter. This is her first novel.

目录:

[The Help_下载链接1_](#)

标签

英文原版

KathrynStockett

小说

美国

外国文学

女奴

美国当代文学，感动

美国小说

评论

you is kind. you is smart. you is important. and don't you ever forget that.

Minny这一角色在电影中很出彩完全是因为她在书中就很抢戏啊。（黑人英语看得我都快瞎了…

如果按原著的标准，电影剧本的改编算是很失败的。本来明明可以更有时代感更有冲突性更饱满而强韧的。Skeeter遗失装稿子的手袋，乡村俱乐部对质，KKK夜袭事件，教堂集会，Aibileen向Yule提出邀约，这些都是背景或细节上的关键，不但雕塑了人物个性，也更强调change的必要性，将心动化为行动的勇气。倒是skeeter的爱情戏可以删，Yule向Hilly借贷的情节也完全可以带过。电影将时代风云变成了众女仆为私意团结起来打倒Hilly这个大boss的过程，格局立刻变得很小。改编得太小家了。

很久没有读过这样全篇酸爽的小说了。矛盾冲突多样，人物形象丰满，近几年读的小说中很少有如此赞的。电影改编不尽如人意，建议读原著，你会明白我在说什么。貌似上海译文出版社有中文版。

by offering a meticulously etched portrait of two separate-and-yet-somehow-connected communities in the southern American on the cusp of the historic Civil Rights movement, it makes me weep a little while finishing the reading, for I can truly feel the story of interracial sisterhood is told from inside, in awakening to the demise of discriminatory

上周去影院，进门时把书搭在胳膊上，验票的小姑娘开心地指着封面问：“你看过这电影了吗？”“看了。”“很好看，不是吗？”“嗯。”真是温暖的小瞬间。

看完的第一本英文原版小说，纪念一下。力荐！

AJ推荐给我的，从2016读到了2017。读完的时候，无比欢愉。

同学推荐。从电影知道这本书。两个月读完一半，没什么特别的，后一半花两天读完，很有意思。从这本书里知道原来美国有那么黑暗的历史，也看到很多有关人性和爱的故事。虽然结局不是我想象中的坏人得到惩罚，好人永远幸福下去，但是这样更加贴近现实吧。尽管最后有的故事和人物都没有交代清楚，结束的有点突然。

写作能改变世界么

被折磨，被感动，被震撼——虽其实是小小的故事。

"Once upon a day there's an alien called Martian Luther King, people were mean to him because his skin colour's green."

花了快一个星期断断续续读完了。作者的文字很有力量。看到最后我知道了，很大程度上她是在写自己的故事，所以感情那么真挚。11年的时候看了电影，那时候被黑人遇袭，aibileen被司机赶下车在黑暗中恐惧地回家那一段吓到不行，不是因为恐怖，而是我能感觉到一部分她的恐惧，在一个不由自己主宰的世界生存，甚至不能确保自己的安全

。那时候我觉得人性很可怕，那段历史很可怕。我们瞥到的只是一角，而真正的历史呢？我应该没有勇气面对。

身临其境的心路叙述。最后的几章很感人。

刚开始有点无聊，后来慢慢看进去后渐渐被这三个女人打动，从一个白人女人和两个黑人女佣的角度讲述她们共同出版了一个伟大的并且轰动或者说改变了小镇上故事集。为她们的勇气和执著感动，为她们的改变而触动。或许如作者所说，for woman to realize we are just two people. not that much separates us until one day you will know it.

i got the 2009 penguin ed., the pace of the book's excellent, and it gives laughs so far. Wanna finish it b/f the movie's on.//The content is Undeniably powerful, so far.// Now that i've to say, it is really SOMETING 'bout something, after the long-time enjoyable reading.

人生第一本英文书，值了。

好看! 而且没什么废话!一口气看到今天5点终于看完了!今晚去看电影!

很快四天看完，还是很不错的故事，也的确是有一些畅销的元素。而且喜欢她写的不做作。只是觉得写的功力不够，不过是处女作，也不简单了。

Sista, there's still courage n' love .

[The Help 下载链接1](#)

书评

我时常真心的羞愧：我太狭隘了。昨天花了一整天的时间，一口气读完了《相助》，明天要去雨枫书店，和水木丁对谈这本书。
很多电影是电影史上的经典，明明知道技法牛逼，观念牛逼，艺术牛逼，但是它走不进我的心里，我不喜欢它们。很多电影只是电影史上的二流电影，甚至一...

在火车上，我读完《相助》，眼眶潮热。这感觉可真是久违了。
从内容和外观上来看，这书都算得上厚重，可读来的感觉却是轻快的。作者的文笔干净，纯净如水，译者的用词到位，优雅从容。它是小说，可我更倾向于把它看作一本启蒙书，有关人与人之间，人与社会之间爱与被爱的启蒙...

刚拿到这本书的时候，心里说，幸好是现在，幸好为避免思考力下降，遂重燃知晓陌生世界的兴趣。否则我不太可能自汪洋书海中独捡来这一本——如果说如今的书为吸引眼球都难免盛装而来，那么这本书则可谓衣着平朴，淡淡的黄色封面，毫无慑人心魄之感。而题目“相助”又是不是能一...

我们中的很大一部分人曾想过自己写一部小说，在一次又一次失败过后，就开始一部接一部地读别人的小说，读越来越厚的小说，仿佛心甘情愿被陌生的故事榨干自己的时间。我们的愿望只剩下可怜巴巴的一个，希望手里的这个故事被讲的简单动听。
有些人写到八十岁第九十本书时才明白...

我觉得，所有现实主义作品都是在重申常识，而最基本的常识可以概括为：爱心，正义，善良。看上去挺简单，但我敢说，人生短暂，大部分人终其一生也未必能够搞清楚这三件常识。恐怕有史以来打着正义旗号的恶行罄竹难书——谁会大声宣布自己是在作恶呢？而愚蠢的善行也给世界带来许...

文/严杰夫
回顾上个世纪60年代的美国，对于我们这些“第三只眼”来说，可能会产生如下疑问：19世纪60年代经过南北战争后，黑人奴隶不是已经得到解放了么，但在100年后的20世纪60年代，美国却仍然存在着严重的种族问题。显然，被玛格丽特·米切尔感动过的我们，对美国种族问...

不论是谁，曾经都有段时间，活在这样的一个世界里：渴望被理解却对他人充满了无形的抗拒。也许是在你的青春期，也许是在你独自谋生后的偶然低潮，也许是在社会这个熔炉里无形产生的界限，也许在更多只有你自己体味得到的时刻……
这个时候的你，也许乐于这样的世界，但也不妨...

如何表达这种阅读的幸福，在地铁里，等车的时候，我没有在这样的时段如此看一本书。因为通常阅读会有一个进入状态的过程，或长或短，有时候到了最后一页，那种触动人的瞬间才会出现，惟有这本书，让我在任何时候翻开它就立马能找到感觉。我想这也是让我有在这个时候就...

1960年，美国密西西比州首府杰克逊市，三位女性口述她们的日常生活，两位黑人女佣，一位白人小姐。即使站在今天回望，这个女声三重唱的组合也不同寻常。密西西比河水滔滔流淌，“老人河”低沉哀伤的歌声，诉说着几个世纪以来黑色人种在这片丰饶土地上遭受的不幸。根深蒂固的种...

“从没人写过这样的书，这将是本史无前例的书，完全崭新的视角。”用书中评价他们写的那本书的评价来评价这本书，我想也完全合适。
小说主要讲述了两个黑人女佣和一个白人大学女毕业生共同创作一本关于美国南方黑人女佣自己故事的书。她们写的是一本怎样的书？艾碧莲问雯，你到...

“文化从来不是流水线能够打造出来的，文化要靠时间和心灵悉心酿造，是一代代人共同的精神成果，是自然积淀而成。”冯骥才先生的说法在一本美国人的小说中得到了印证，这就是美国作家凯瑟琳斯多科特的《相助》，书中用一条爱的主线对那个种族歧视年代的人性做了鞭辟入里的分析...

收到书友寄来《相助》的时候，正在整理以前的旧杂志翻看一些当时折角批注的读后感，所以打开这本书开始阅读的时候，仅仅一个开篇就让我觉得似乎巧合的好笑。根据以往所知的有限历史知识，我们都以为没有被2次世界大战波及的美国，又是第三次科技革命的绝对受益者，上个世纪60...

It's been a long time since I was so addicted to a novel, but this one left me empty, or

even a kind of loss when I finally finished it. The review says it's stunning or whatever, which is true indeed, but for me the word really should be breath-taking. W...

在去上海的飞机上，在落地后从虹桥机场前往陆家嘴的地铁里，在check in之后气氛古怪的酒店房间内，仅仅一天之间，我看完了这一本《相助》。随之而来繁忙的工作令我无暇写一篇短评。在上海呆了七天七夜之后，回到北京我觉得是那样的畅然，随即看起了《龙眠》。有一阵子我在考...

你喜欢一本书，很多时候是因为写的是你的日常生活，这个时候，这本书就是你解决问题发泄情感的一本手册。但另一些时候，也可能是因为这本书正好跟你的频率节奏一致，产生了共鸣。比方说《相助》就是这样的一本书。
种族问题在当代的中国很少成为问题，但这不代表这本书你看不到...

1970年，托妮·莫瑞森在小说《最蓝的眼睛》里，无不忧郁地传递出一个看似简单的字眼——平等。黑人少女佩克拉天真地以为，如果自己的皮肤是白色的，那么她的生活就会美好得多。她甚至梦想着能有一双“像白人姑娘那样美丽”的蓝眼睛。而现实的残酷总是能轻而易举地粉碎掉少女...

花了一个下午和一个晚上把这本书一气呵成的看完了。入夜后闭上双眼，仿佛仍沉浸其中。
这是一个怎样的故事？简单来说，就是一个白人小姐和两个黑人女佣不顾艰难险阻，勇敢写就《女佣》一书的故事。
艾碧莲、明尼、小雯、西丽、希莉亚、伊丽莎白……这些女人们扮演着不同的角...

文学史从浪漫主义到现实主义再到现代主义，里面有许多支流纵横交叉地缠绕着，大多与之有关的概念、争论都难以定论，但有一个可以说达成共识：对于大众，文学越来越远，小说越来越难懂。在小说追求技艺突破、在文本上翻腾的同时，它的工具功效在减弱：艺术拒绝社会意义...

[The Help_下载链接1_](#)