

# 奇術探偵曾我佳城全集



[奇術探偵曾我佳城全集\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 泡坂妻夫

出版者:講談社

出版时间:2000年06月

装帧:單行本

isbn:9784062101899

直木賞作家積年の大作。待望の曾我佳城全集。直木賞作家の著者が20年の時をかけたファン垂涎の大作、堂々完結。

2001年版『このミステリーがすごい!』第1位。奇術と物理トリックのコラボレーション。一本一本は地味ながら読み応えのある短編が何本も入っているので、読み終わる頃にはお腹一杯…と思いきや、最終章の「魔術城落成」、これにはやられた。本来やられるべきではないのかもしれないし、シリーズものとしては前例の幾つもある落とし方なのかもしれないが、それでも何度も驚いてしまう。正直、「ミダス王の奇跡」からの流れとして、「魔術城落成」は中編ぐらいに膨らませたって遜色ない意外性だと思いますが、やはり最後まで短編で貫くという姿勢が好感度高いのも事実。

普通のミステリ的な面白さで言うなら、「花火と銃声」「消える銃弾」「天井のとらんぷ」が白眉でしょうか。軽妙で微妙にシュールな語り口の本作、一気に読むよりも短編を一本ずつ、他の本の合間に時間をかけて読むことをオススメ。

作者介绍:

泡坂妻夫（1933-2009），日本推理作家。本名厚川昌男，1933年5月9日生于东京都，九段高中毕业后，在位于神田的家里帮忙“松叶屋”的家业“纹章上绘师”（在高级和服画上家纹的师父）的工作。他同时又是业余魔术师，登龙推理文坛之前，曾于1968年以创作魔术获得石田天海奖（以著名魔术师命名的大奖，现已停办），著有魔术创作集《四角形皮包》（四角な鞆），在日本魔术界赫赫有名的厚川昌男奖就是以他的本名创设的奖项。1975年，泡坂以〈D12号机事件〉（后来的推理短篇集《亚爱一郎的狼狈》之首篇）获得第一届幻影城新人奖佳作而正式出道。之后，泡坂在《幻影城》杂志上继续发表“亚爱一郎探案”，《幻影城》休刊后，继续在《野性时代》发表。“亚爱一郎探案”一共有本格推理短篇24作，分为三集出版：《亚爱一郎的狼狈》、《亚爱一郎的转倒》、《亚爱一郎的逃亡》。他因这一系列作的成功，有了“日本的切斯特顿”的称号，而亚爱一郎也被目为“日本十大名探”之一。1976年，泡坂出版了自己的处女长篇《11张王牌》（11枚のトランプ），该作与〈弯曲的房间〉（亚爱一郎探案之一）分别入围第三十届日本推理作家协会奖之长篇与短篇奖，并被一些推理评论家视作泡坂的最高杰作和日本十大推理长篇之一。而于翌年发表的第二长篇《失控的玩具》（乱れからくり），终获第三十一届日本推理作家协会奖（长篇部门），由此确立作家地位。1978年，作者的第三长篇《湖底祭》（湖底のまつり）则是一部充满梦幻、耽美、浪漫的变格悬疑杰作。之后，泡坂再以《折鹤》和《荫桔梗》分别获得1988年的第十六届泉镜花文学奖和1990年的第一〇三届直木奖。此外，他的重要作品尚有评价甚好的《魔术侦探曾我佳城全集》和包含一部连作短篇集、两部长篇的“通灵侦探约吉・甘地系列”（ヨギガンジー）。而以亚爱一郎的江户时代先祖、“云见番”掌柜亚智一郎为小说主角的“亚智一郎系列”，可能是泡坂有意施为的创作生涯集大成之作。但亚智一郎系列目前仅见一部连作短篇集《亚智一郎的恐慌》（1997）存世。总的来说，泡坂妻夫生平创作小说五十余部，大致可分为本格解谜、变格悬疑与时代推理三大类，其中的后者以《宝引之辰》和《梦里庵先生》这两个“捕物帐小说”系列为代表。2009年2月3日泡坂因急性大动脉乖离突然逝世，享年75岁。

目录:

[奇術探偵曾我佳城全集\\_下载链接1](#)

标签

泡坂妻夫

推理

◆推理◆

小说

《本格推理編年史》 日系本格300佳(5)

2000-2002年

日语

日本

## 评论

以为是短篇，却是一个暗含玄机的连续故事。

-----  
[奇術探偵曾我佳城全集 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[奇術探偵曾我佳城全集 下载链接1](#)