

六つの手掛け



[六つの手掛け 下载链接1](#)

著者:乾くるみ

出版者:双葉社

出版时间:2009-4

装帧:單行本

isbn:9784575236590

雪深い山荘で、宿泊者が死体となって発見された。誰もが知り合ったばかりで、死の真相は不明。だが事件の解明は、その山荘ならではの情景の、些細な変化によってもたらされた（「六つの玉」）。探偵役と一緒に、鮮やかな謎解きを追えるミステリー六編。

作者介绍:

乾くるみ（1963年 - ）日本著名小説家、推理作家。静岡縣人。静岡大学理学系数学專業卒業。1998年以『J的幻話』獲第4屆摩菲斯特獎出道，其作品風格常常帶有點“邪氣”。因為其名字的緣故（“乾くるみ”意為“干胡桃”）常被認作女性，其實是位男性作家。除了創作小說外，常以市川尚吾的名義發表評論。他的作品還有《匣之中》（匣の中）、《塔之斷章》（塔の断章）、《提綫木偶症候群》（マリオネット症候群）、《林真紅郎和五之謎》（林真紅郎と五つの謎）、《愛之始》（イニシエーション・ラブ）、《重演》（

リピート）等。

目录:

[六つの手掛り 下载链接1](#)

标签

乾くるみ

推理

日系推理

乾胡桃

推理小说

日本

推理短篇集

短篇集

评论

《六个小球》【<https://www.douban.com/note/547699020/>】：这篇不是太有意思

休闲魔术类短篇集、注重犯罪心理判定和逆转

最喜欢第一篇和第六篇，第一篇的脑补流很棒，而且有几个关键性推演的思维跃进很给力；第六篇主要是最后那个梗太神经病了，果然到最后胡桃老师还是暴露了本性啊。。第二篇最差，没什么意思。。。第三四五篇都是精巧细致，朴实刚健的本格，都是从案发现场的某个不合理处一点切入，然后通过排除法等锁定凶手（其实第六篇也是如此），但是说实话也没什么太让人惊喜的爆点。。。这书最大的问题还是故事枯燥了些，到后面我都开始跳着看了。。。

差点儿就能五星的了，大概就只有一个缺点，就是人物不够有趣故事略枯燥，主角林先生除了长得像卓别林之外没看出啥特色。除此之外其它一切都是非常美好、令人愉快的。太难得了要知道遇到像这样一本每篇都有亮点的短篇集是件很困难的事，所以六篇全部推荐。要说特色的话，这集子走的得就是一点切入然后推演收伏笔塞诡计捉凶手这样的路线，主打的是WHY的纯解谜本格。像这类最是合我的胃口，而且还很好读适合初心者去开路。估计得补完胡桃老湿的书了吧恩。（第一、三篇最佳，因为一篇是很棒的心理分析另一篇则是将死前留言玩出新花样。

基本就是作者的休闲之作，每篇都有闪光点，每篇最后都在用严密的逻辑推理进行解答，但是为啥每篇都散发着有点坑爹的气息呢。。。

朴实刚健的逻辑作品,感觉上像是年轻的法月...
但如果是法月写的你们肯定打三星了吧(!) 当然最后一页不像. 个人比较喜欢1,2和6.
大家推崇的3,5太过饶舌.

泡坂老师附体！作为短篇稍显繁复，可逻辑更胜之，第三、四、六篇最喜欢，第四篇的魔术想了好久才有了一个可能的解释=、=

胡桃的本事也就是一发心理盲点翻转，听上去很厉害，可惜的是这本中，简单的事翻转还是简单的事情，真正牛逼的要么把简单的事翻转的复杂，要么把复杂的事弄的简单，当做短篇来看还是挺单薄，没啥水分但是梗就那么一个，舔一舔，扭一扭，泡一泡，案子就没了。而且翻转之后也就是美其名曰的想象，这个最讨厌了！又不是远子学姐的想象（扭头。推荐2，3，5

胡桃老师竟然也能写出这么古典，这么正常的本格推理！第一篇脑洞略大；第二篇最弱；三、四、五篇都是秀作；最后一篇最短却最强，逻辑推演甚至让我想到了体育馆杀人。不过同时也再次证明了一点，本格推理，尤其是短篇，故事情节真是不能要求太多…

读过六つの玉

胡桃老师即使写这么一本正经的本格也是本性难移。果然还是最喜欢脑补得体的第一篇「六つの玉」，最后一篇「一卷の終わり」的梗设计得非常巧妙，跟纸书结合得天衣无缝（这本一定要买实体），可惜的是除了这个梗之外这一篇的大部分内容都比较无聊。

故事都挺有趣的，但被胡桃老师讲得很枯燥，大概是在短篇里出场人物过多，而且对无关的剧情用了太多的笔墨，难道是凑字骗稿费？挂轴那篇的解篇读得很吃力…对我来讲有图的话就好了。最喜欢《五个礼物》，有现充爆炸！开玩笑的，是因为里面仁美的着眼点很特别，叔侄关系描写也非常温馨。后记也很有意思。

林四兄弟系列第二作，读完全书再打分，阅毕全篇方能体会乐趣的类型。六つの玉
六个小球存在的意义？解答过于无趣，诡计的几个关键点皆水准一般。
五つのプレゼント 四枚のカード 三通の手紙 二枚舌の掛軸 一卷の終わり

《六个小球》

六个小球

有堂堂正正的猜凶手又有巧妙的推理，真的不能再要求更多了

乾胡桃难得一见的本格作，
六个小球+穷游者=杂耍艺人，房间高度+小球数量=外出练习，窗上冰棱+床铺位置=异常开窗，雪中小球+厕所关闭=闯空捡球，层层推进得出的结果既奇巧又合理。是真的想去学个日文了。

「六つの玉」脑补流典范，细节线索很隐蔽，有一条伏线很厉害。四星

[六つの手掛り_下载链接1_](#)

书评

本书是乾くるみ（以下称胡桃老师）在2009创作的、以数字作梗的同一侦探的系列短篇集，成绩不算太好，在当年的ミステリ・ベスト榜单应该是跌出了前20好像。不过胡桃老师的书、除了2004年的イニシエーション・ラブ叫好叫座拿下前十，其他的书也都没什么成绩，轻中带雷的非主...

[六つの手掛り_下载链接1_](#)