

两生花



[两生花_下载链接1](#)

著者:沈星

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787535435842

作者介绍:

沈星，出生江苏南通，生活在珠海，毕业于华中师范大学中文系。沈星最初主持新闻资讯类节目，后转做娱乐时尚。从主持北京台的《魅力前线》到央视的《综艺大观》，她的主持风格干练，思路清晰，深受好评。随后在光线传播主持《娱乐现场》、《体育界》等栏目，所谓脚踏时尚、体育、娱乐三只船舵手，成为光线的当家花旦。

2005年，沈星跳槽凤凰卫视。她在凤凰卫视中文台主持两档节目，一个是《娱乐大风暴》，另一个是专门为她量身定做的《美女私房菜》。后一个节目被沈星评价为“以后我将在维多利亚港边教人做菜，会被人记住的”。以美食会友，用视觉和味觉分享生活的感动，美女私房菜创造了美食加美女的饮食新美学。2008年她又主持了一档新节目《大剧院零距离》，带领观众走进艺术圣殿，零距离感受文化艺术的精神启蒙和滋养。

目录:

[两生花 下载链接1](#)

标签

沈星

传记

两生花

随笔

杂文随笔

生活

美女

散文

评论

文字没啥看，可是，她真是美。

熬夜翻完了，感触如下：1、光鲜的表面背后，同样付出了很多辛苦；2、内容还算丰富，除去不得不写的小女孩式文字，真情流露的部分（关于父亲，关于X）犹有动人处；3、还需要时间积淀和展示自我的勇气吧，这本太多意犹未尽。20141225

很早看她的节目，现在不了，她普通话是退步了连气质都成了软绵绵。书中部分章节还是值得一看，她说在自己的生命里流浪，蛮自在。她的幸运好到让人嫉妒。彻底厌倦成

都的安逸带来的懒散，迫切需要离开。我想念上海，非常想念。

她还是会做饭的，也喜欢做。5年的私房菜节目，不会也会了。难得的是她虽美丽，却是可以触摸的，实实在在的温润和家常。

相当漂亮的沈星。文笔将就。但内容小女子气，拉拉杂杂。

小芸的书

这个美女是难得可爱的那一种。

买时重点是看沈星。

喜欢她~

身為鳳凰美女主播，書寫得再爛再矯情仍不缺觀眾。

除了您的美貌外……

我对她的印象还是停留在美女主厨上 文字无太多感悟 只是更觉得窦文涛和梁文道不易

也就那么回事，小女人的小生活。

美女啊~~

喜欢她的美丽

觉得自己看了好多凤凰的书。有很多凤凰的主持人都很喜欢。凤凰台的这几个人才叫真正的内涵和美貌并存。沈星写父亲那里看得我哭了……

快餐书

文笔尚可

世上尤物和云想花容尤其喜欢。

喜欢她，但是她的文字水平不敢恭维啦

[两生花_下载链接1](#)

书评

不论如何，名气将带来一切。
你知道，她整日还是会在银屏上微笑的做菜，即使那菜无法下咽，但带着美女两字，仍可以为某些垂挂老男和无知主妇提供兴致。所以，书写得再滥，仍有卖点。
文字不怕丑陋，但怕矫情 刻意的知性，在电视里已经清晰
摆弄成文字场里更是让人格外难受 我...

读书，就是看看别人眼中的世界。文如其人，爱用施施然，必然也是个施施然的女子。书中说，生蚝开壳后，轻倾其水，静置片刻，用勺舀起，仰头吞下，接着闭上眼睛，体会它柔软的身体润滑下喉咙时那种令人陶醉的感觉。对于从不吃生食的我，倒是想去体验一下哈。

听说沈星是通过前段时间的绯闻，为了了解下这位风云的凤凰女主播，所以特地下载了她的书想要品读下。抱着对凤凰主持人才华的期待开卷，希望能看到类似柴静《看见》般的作品。结果失望不只是一点点。这本书不过是一部小女孩的成长史，语言乖戾，带点卖萌，如果现在作者再...

我很喜欢看沈星的《美女私房菜》，也跟着她的节目做果几道菜，味道真心不错。有天游完泳，不敢吃饭，主要是怕长胖。天气又凉，花了几十块钱喝了杯咖啡，随手就拿起这本书。
在这本书里，我看到一个像是邻居大姐姐一样的沈星，文字朴实，平易近人。
一路走来每个人都会有快乐，...

沈星给我印象就一厨娘，她在凤凰卫视烧了五年的美味佳肴，当然是美食栏目啦，天呐，这丫还仰天长啸：不要再问我真会烧菜！这好比问要饭的你饿不饿，真苦了他。依她回顾，自小就做家务，并受她娘亲手指点，我就郁闷我娘毁了我的厨艺潜力，自小她都阻止我下厨，“你当前任务是...

我愛的美女主播，出得廳堂入得廚房
在最初從魯豫，曾子墨，吳小莉，只知道鳳凰是一個人才遍地的地方，小時候的夢想就是加入鳳凰，做一個飲食記者 但，只是夢想
到後來，沈星簽約了鳳凰，從最初很青澀地上鏡，到如今面對大型的主持都不會怯場
從娛樂大風暴，到自開一節目的...

我愛的美女主播，出得廳堂入得廚房
在最初從魯豫，曾子墨，吳小莉，只知道鳳凰是一個人才遍地的地方，小時候的夢想就是加入鳳凰，做一個飲食記者 但，只是夢想
到後來，沈星簽約了鳳凰，從最初很青澀地上鏡，到如今面對大型的主持都不會怯場
從娛樂大風暴，到自開一節目的美女...

让我感情用事理智无补于事 / 至少我就这样开心过一阵子 /
不管他是真的你是假的谁是有目的地 / 能自以为是也是个恩赐 /

不是来的太快就是来的太迟 / 美丽的错误往往最接近真实....”

喜欢一个人是没有错的，认真地去爱这件事本身也没有错，可是如果太认真，事情就往往会变得和想象当中的不太一样。过了春节接下来就是春天了，时间又快又不落痕迹。花来衫里，影落池中。我有许多的事情都压着没有做，可是眼下还是让一天一天白白地过去，有点不安又有点负气似的...

据说，在世界的某处 有一朵花，叫“两生花” 这种花样貌很奇特
紫色的叶子，绿色的花茎上衬托着 两朵黑色与白色的花 两朵花相同却又不同
似乎意味着同时存在的 明亮与暗淡 快乐和忧伤
沈星说，只是比较喜欢写。喜欢这种没有任何目的而写作的状态。不是为了堆砌文字，不是为了...

青春时期的篇章很萌动~~~工作生活篇章很有情趣~~~~淡淡的、轻轻的、温暖的~~~~也许我是容易被感动的一族，反正我是被沈星的初恋描写感动了，在她与师哥分别时有感同身受的共鸣，青春的悸动和羞郝被描写得如此细腻~~~~并且从她的书中学习到一个生活技巧，晚上洗的内衣第二...

沈星是个美女，这一点不用多说。这本书看下来，最大的感觉就是自然。如果说要从中学到什么，其实没有，之所以推荐是因为我觉得这样一个内涵与外貌兼具的女子，多一份了解，本来就没什么坏处。

此书读起来让人感觉很轻松,幽默,诙谐的语句,丰富的精彩故事,作者的故事让人细细品味其中,此书写的不错!

据说，在世界的某处 有一朵花，叫“两生花” 这种花样貌很奇特
紫色的叶子，绿色的花茎上衬托着 两朵黑色与白色的花 两朵相同又却不同
似乎意味着同时存在的 明亮与暗淡 快乐与忧伤

第一眼看到沈星，就觉得她美，，也有着和许多人相同的看法，她是否真的会做菜，她的内心和外表是否一致……看了她的书，我开始认同她的话：我一直认为文字和内心是可以划等号的……她就如她的文字：会不由自主的伤感，但却是如此的开朗、俏皮，那样的有“气质”……我...

有些段落确实有灵性。比如写到与食物的种种相遇，纯熟自然中透着她的真热爱。让人欢喜。文字整体上可以映照出她本人。文如其人，有一种淡淡的开朗和淡淡的冷静。说是隔岸观火，又越越欲试。是否很像天秤座女子？

不得不承认 对于沈星 是从这部书开始的 最初的时候 听到沈星的名字 就是和 美女主持挂钩的 美女主持 我一直有我的看法 美女多为 可爱型主持 但我一直喜欢的是智慧型 多才如董卿 直到看到沈星的 《美女私房菜》 发现 沈星也是 多才型 其实 做菜也是有很多讲究的 古如此 今亦如...

[两生花_下载链接1](#)