

女人当国



[女人当国_下载链接1](#)

著者:金满楼

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787505725188

《女人当国》主要内容：在近半个世纪里，慈禧太后以一个妻子、一个母亲和一个女人

的身份管理着这个古老的帝国。从同治到光绪，从保守治国到主持新政，慈禧漫长的一生，对应了中国近代最富戏剧性的时代动荡。站在新旧交替的转折点上，慈禧别无选择，光绪皇帝的人生悲剧、戊戌变法的最终失败、袁世凯的狼子野心，折射出紫禁城内钩心斗角的皇室内幕，讲述了一个帝国的覆灭、一个时代的风云变换。

作者介绍:

金满楼，原名金松，二十世纪七十年代生人。生长在江西，成就于上海。历史学士、法学硕士（国关方向）。持平民史观，不做官样文章，主张温情、活泛与人性充沛的历史写作。已出版《历史的转弯处：晚清帝国回忆录》（广西师范大学出版社，2007）、《向康熙学习：历史不曾心软》（河南文艺出版社，2008）、《帝国的凋零：晚清的最后十年》（江西教育出版社，2008）、《大清野史之谜》（北京工业大学出版社，2009）等著作。

目录: 一个女人和一个时代的背影（代前言）

第一章 危急时刻，初握权柄

选秀改变命运，小女子走进深宫

母以子贵是女人的至尊法宝

苦命天子，咸丰的日子也不好过

性格决定命运，懿贵妃崭露头角

热河西狩，携妻带子大逃亡

苦命天子终于走到了尽头

咸丰临终安排的大漏洞：权力平衡靠的是合作

肃顺也是个强人

名不正则言不顺，皇权是最大的本钱

小叔子出马，关键时刻还得靠自家人

叔嫂密会，惊雷形成于无声处

好女不跟男斗，两宫太后忍气吞声

人缘不好，可是关系到杀头的大问题

遗诏不是上方宝剑，教条主义害人害己

垂帘听政，总算是如愿以偿

第二章 太后垂帘，改弦更张

论功行赏，新班子得有新气象

杀猴儆鸡，要杀就杀一品大员

重用汉人，识时务者为俊杰

搞洋务，需要的不仅仅是魄力

敲山震虎，慈禧大闹议政王

诛杀安德海，太后头上敢动土

一个失败的母亲，一个不争气的皇上

同治新婚亲政，为何郁闷无边

重修圆明园，各打各的主意

叔侄闹翻天，顽劣皇帝胡搞一气

亲生儿一命归天，慈禧又到伤心处

皇位继承成了大难题

御史尸谏，挑战太后的绝对权威

第三章 翻云覆雨，尽在掌握

儿皇帝的成长，好一段心酸路

慈安太后深宫暴卒，又是一桩千古疑案

清流为我所用，玩弄股掌之间

甲申政潮，奕新被赶出军机处

战和不定，中法战争勉强打个平手
老班子VS新班子，一蟹不如一蟹
瞒天过海，北洋舰队与颐和园齐步前进
退居幕后，大事还是太后说了算

第四章 盛即是衰，转折年代
六十大寿，看来是无福消受
奇耻大辱，甲午战争饱受创伤
变法引发危机，书生想搞政变
软禁皇帝，岂不是轻而易举
乙亥建储，惹出天大的麻烦，
义和团进京，局势全面失控
对外宣战纯属百年误传
围攻使馆，葫芦里面卖的什么药
八国联军来了，慈禧太后跑了
庚子西狩大吃苦头，方知黎民困苦

第五章 岁月沧桑，新政迷惘
国将不国，老太后也来搞新政
废科举波澜不惊，新教育放之海内
机构大调整，模样大翻新
袁世凯练军有方，可人品不知咋样
众望所归，五大臣出洋考察宪政
立宪一本万利，老太后有所动心
廷前相争，预备立宪先行上马
责任内阁背后的蹊跷和较量
丁未政潮是权力之争，权力平衡乃不二法宝
预备立宪路线图，看起来很美
光绪含恨而终，太后紧随其后，冥冥中似有天意
难思量，又到临终授位时
风光大葬难掩落寞沧桑
小皇帝三岁登基，大清国三年而亡

附录
慈禧太后大事年表
奏对五则
主要人物介绍
后记
• • • • • ([收起](#))

[女人当国_下载链接1](#)

标签

历史

金满楼

人性化的慈禧太后

清史

传记

晚清

中国

静雅思听

评论

<女人当国>买了很久了，一直没拆封看，今天终于一口气看完。若对慈禧毫无了解，此书也算写道慈禧一生，但之前我就看过关于慈禧的诸多事迹，以及被丑化、脸谱化背后的故事，所以这本书也不算多有爆料。并且慈禧被他人诟病的问题有她毒死光绪，现在科学研究光绪遗体，证实死于砒霜，最大嫌疑的确是她。慈禧臨終時說：“此后，女人不可预闻国政。此与本朝家法相违，必须严加限制。”身為女人統治了大清皇朝48年的無冕之王，臨終卻說出“女人不可预闻国政”，是在男性權利風暴里，有如何的經歷才說出此番話，或許她有羨慕過慈安目不識字。手握大權，感情貧乏，了此一生，“千秋萬代終是夢，俱往矣，換了人間”

我听了静雅思听网录制的有声读物，写的精彩，录音也棒，这是我看的第一本历史故事，从此开始喜欢看历史了。

重新评价慈禧。

垃圾

史料一流，可惜文笔太差

不管是罪大恶极或是名垂青史之人，都无法抵挡历史的车轮。

确切的说不是“读过”，应该是“听过”，这本书是听完了。可以听出作者是尽量根据正史，间插一些野史和分析，还原一个尽可能接近真实的慈禧，但是面面俱到就近乎面面不到，反正就是有些太浅了，重点也不突出了。

YY有理，杜撰无罪

平平稳稳，但没有出彩的地方，倒是描写光绪后期被慈禧太后打压的片段让人痛心。还有康有为，梁启超一直都是套子，这次作者在此证明了这一点。

Justing

中国对历史人物的评论总存在一个毛病 好人啥都好 坏人就坏到绝
这一全面的看待慈禧的出身 经历 与处世方式
个人觉得她已算得是人中龙凤级别的女强人了 一个时代有一个时代的弊病
闭关锁国什么的还不是整体国情 当然也有维新派属例外 对历史 我们要辩证明晰的看待
历史是一种经验 起着警示的作用 多读 免得知其然不知其所以然

千秋万代终是梦 俱往矣 换了人间

她保住了大清，没有让这个王朝在自己手里轰然倒塌，但是她却挽救不了这个国家。

不是教科书式的慈禧传，增加一些独特的视角，对那段历史做了颇为深入的挖掘。

去妖魔化的慈禧

相较于国外的学者，国内的传记还是浅薄了些。其实读起来不像是传记，也就是一部普通教科书式的历史。

是我看过的对那段历史描述最客观的一本书了，展示了一个大异于教科书印象的清末，尤其是关于义和团和清末改革部分。与明末之崇祯类似，最后几代的清廷也并非尽是食古不化之徒，他们也想救亡图存，与时俱进，只不过他们改革的力度和步伐大半赶不上时代的需要而已。看完《十月围城》再看这个，感觉有点复杂。

三星半。通过有意识地选取事例，达到人物评价。缝合了不少趣闻进去，通俗易懂。二倍速。

文笔一般，除了讲义和团那段，其它观点感觉都跟《走向共和》似曾相识，有点粉慈禧的意思，从某种意义上说，大清也不是亡在慈禧一个人手里的。千秋万代终是梦，俱往矣，换了人间。

当作近代史的一个补充，毕竟是在近代史中举足轻重的女人，跟之前看的一些影视作品中不一样的是，在书中似乎慈禧是从一开始就不简单的人物，而非如同邱淑贞电影中那样一开始的单纯少女。

[女人当国_下载链接1](#)

书评

武则天、慈禧对于这个古老的帝国来说，是两个标志性的人物，她们所处的历史时代不同，所造就的影响也不同。
《女人当国》作者从现代人的角度讲述了一个帝国的覆灭、一个时代的风云变换。慈禧太后以一个妻子、一个母亲和一个女人的身份管理着这个古老的帝国。 ...

这本里的错别字就比较少了……但是禁得起推敲的好书是容不下错别字的。 1.
第75页，11行，“进见”……应该是“觐见”。
2.第152页，19行，“家长”……应该是“加长”。这个有点离谱……
慈禧毕竟不是寻常人。所以她的一生必然有太多的东西，可以让后人拾珠。真希望自...

正史野史并用，将慈禧太后掰开揉碎将给你听，O(∩_∩)O，下载的二流电子书好不容易看到二百多页没有了，不得不又下载了另一版本的五百来页完整版本继续速读。
牝鸡司晨，女人当国。慈禧只是中国历史上女人干政的其中的典型之一。丈夫不行，夫人来顶，小皇帝太多，管的时间也就...

在近半个世纪里，慈禧太后以一个妻子、一个母亲和一个女人的身份管理着这个古老的帝国。从同治到光绪，从保守治国到主持新政，慈禧漫长的一生，对应了中国近代最富戏剧性的时代动荡。站在新旧交替的转折点上，慈禧别无选择，光绪皇帝的人生悲剧、戊戌变法的最终失败、袁世凯的...

《女人当国》主要内容：在近半个世纪里，慈禧太后以一个妻子、一个母亲和一个女人的身份管理着这个古老的帝国。从同治到光绪，从保守治国到主持新政，慈禧漫长的一生，对应了中国近代最富戏剧性的时代动荡。站在新旧交替的转折点上，慈禧别无选择，光绪皇帝的人生悲剧、...

其实，写历史类的东西，无论是人还是事儿，如果先入为主的设定一个角度，然后按此角度去搜集材料，或者把搜集到的材料按此角度解读，都是可行的，然而绝不会出彩。本书写慈禧这个人，基本上仍然是一种尚算浅顺的晚清史通俗读物而已。内容上的周全顺畅是其优点，尤其是介绍清末...

[女人当国 下载链接1](#)