

スティームタイガーの死走 (角川文庫)



[スティームタイガーの死走 \(角川文庫\) 下载链接1](#)

著者:霞流一

出版者:角川書店

出版时间:2004/03

装帧:

isbn:9784043729029

小羽田伝介は、設計はされたものの幻に終わったC63型蒸気機関車を再現させ、本物の中央線で走らせようとした。しかし、走行中、C63は線路上から忽然と消えて…。驚愕のトリックに挑む長篇推理小説。

作者介绍:

目录:

[スティームタイガーの死走 \(角川文庫\) 下载链接1](#)

标签

霞流一

推理

日系推理

叙述性诡计

日本文学

原版

◆推理◆

没

评论

一旦给人以baka大师的错觉后，连baka都能变成一种骗术啊魂淡！难怪师太会把最后两章错看成后记，实在是太那什么了，只能给本书脱帽致敬！！！

看完这部作品我决定粉霞流一老师了，有点让我想起当初看《奇想，天动》时的震撼。主打三个谜团：雪地无足迹消失，列车消失和密室中凭空出现的尸体。解答虽然有些地方不切实际，但为故事情节服务算是有理可寻。最后的那两章我真的。。。深刻理解到什么叫做baka推理了，是什么样的思路能这么写结尾啊(门了门了)

<http://lockedroom.net/blog/?p=2055>

即使没有最后的叙述性诡计，本作也是十分优秀的八嘎推理。最后的逆转其实没有什么意义，可以说为意外而意外，但真的是八嘎到了极致。强烈推荐。

女针灸师辉良里系列。雪地无足迹消失和雪地无足迹杀人，出现在蒸汽火车中被扒皮的

死者，蒸汽火车被劫持后在众目睽睽下消失。蒸汽火车的背景很有古典的味道，和某个trick也非常搭。终章的逆转看似是BAKA推理却可以把一切不适感全部击破，而且极其感人，霞老师你的信息一定会传达到的QAQ！

复古，充满满满怀旧致敬的八嘎推理之作 霞流一真是tm的行为艺术整活大师。

“我写这部作品是为了让读者感受到这种荒谬而又真实的幸福感。我希望你能享受这段短暂的旅程。”正如作者所说，抛去幽默的文风与八嘎的诡计，整本书更让人印象深刻的是乃是让人产生共情与感动，八嘎而又现实，理想而又踏实的“人情味”吧。霞流一真的是我见过第一个能把一个很八嘎，很鬼畜的东西写的充满温情，让人感动的推理作家。作者能写出这么一本“逐梦”之作真的叫人羡慕嫉妒！

亏他想的出来。。。最后那个确实转折。。。最然没有实际意义吧。

读了三本霞老师笔下的动机和人际关系都差不多，推理依然是巧合和脑补，少了动物的见立，多了终章的（怀旧？），读起来有些晦涩感原来是这样。

这才是我理想中的推理小说的真正姿态，第一次读霞流一老师的书，笔下的人物都跟漫画走出来一般，挺搞笑的，就是用词有点难，读起来没有北山老二那样的流畅感，本格部分，列车消失诡计很中意，各种伏线做到了物尽其用，剥皮密室的推演也不错，当然还有最后那啥，配合本书的开头和中间讲的那个故事，意犹未尽

呃，敢问各位大大解说之前的那个梗是什么意思？

三星半。整本都是烂作的节奏，结果最后那一下碉堡了～中途很多违和感的地方也都嗖的一下成了伏线～还有就是这篇幅太良心了

這個作家文筆比加賀美還差（不過灌水遠不及加）；詭計是堆積流：雪地無足跡消失、特別是列車中的密室詭計（讓我想到「有翼之暗」中的數十億分之一概率事件）真是扯蛋（人家是偽解答，你竟然改成真的了）列車消失也是小兒科；登場人物的很多舉動都不太正常。（我這書看得真是昏昏欲睡）不過最後的佈局，敘詭的伏線回收是其唯一、也是最大的亮點。

三星半。呃第一次读作者的书，用词有些难...篇幅挺良心的，不深究一些描写的话，读起来还算挺轻松的吧。诡计什么的就别抱期待了，说起来是バカミス但既没有惊愕感也不好笑，好在解谜的步调不错，没让人觉得闷。至于最后那个梗，作为推理小说是没办法加分的啦，但我想这就是真正的ファン吧...

致敬大阪圭吉的作品。两百多页文库本分了二十几章还是挺好读的。某梗竟然看破了，看到最后就略尴尬。从动物形象到幽默喜剧感都不如狐狸那本。不可能犯罪里最喜欢的是足迹消失那个，其他都没太大感觉。风水那段的讲述略扯啊

前面也就一个雪地消失之谜撑场面，到劫持列车才变得热闹起来。看到女侠飞针我真是惊了个呆，看到风水推理和父陷子觉得好バ力，看到劫持列车真相觉得够バ力，看到列车消失之谜反而觉得不出所料了，毕竟也不可能玩出花来。看到雪地消失的真相身为国人觉得膝盖中了一箭。看到密室无皮尸体之谜只想说霞流一你来一个我看看？？？看到多出来的手指觉得有点大阪那味道了。看到那个叙诡觉得霞流一你强行开放结局？？？看到终章才明白原来是SF啊。整体而言谜题间整合的还算可以，解答不算地下，但也没到神作的地步。

我觉得多加点笑料进去拍成电影应该效果会很好；行文风格总觉得有种年代感（微笑）；一开始氛围还挺正常，谜面一出就沙雕化了，雪地消失配上火箭，好端端地在雪地中喷射起飞的画面感真的太沙雕了，从这之后就真的是沙雕路线，一股喜剧电影的既视感（；其他的谜有列车消失、空无一人的包厢内凭空出现的尸体（门口还被视线封锁）、谜之手指等等，老实说梗都挺无聊的（，差不多三星左右；不过我挺喜欢谜语小说的处理，以及最后某一章的梗（，就挺好玩的（

非常有趣的推理小说，移动的暴风雪山庄、被剥皮的尸体、雪地消失之谜、列车消失魔术、密室杀人，如此多的要素组合在一起，真是令人惊叹。虽然最让我吃惊的是推理小说中突然出现了东方不败级的高手……本书到底是来自过去的期望，还是来自现代的致敬呢？

[スティームタイガーの死走 \(角川文庫\) 下载链接1](#)

书评

首先摘抄弹压的看上去非常酷的内容简介：
某玩具社社长不惜花费重新，做出了传说中的C63蒸汽列车（对于铁道什么完全不熟的我略过详细描写），并决定某日隆重举行这列C63列车的首次行驶活动。
然而，在活动前，驾驶员居然神秘失踪！而在列车驶出后不久，…

[スティームタイガーの死走 \(角川文庫\) 下载链接1](#)