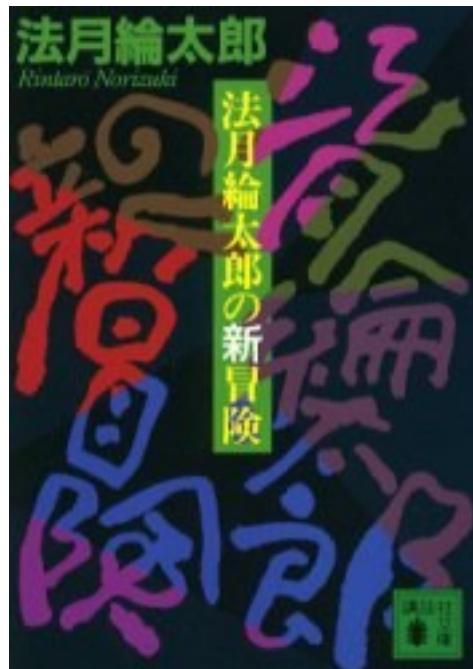


法月綸太郎の新冒険



[法月綸太郎の新冒険 下载链接1](#)

著者:法月綸太郎

出版者:講談社

出版时间:2002年07月

装帧:文庫本

isbn:9784062734875

名探偵・法月綸太郎が帰ってきた! 著者会心の傑作鉄道ミステリー「背信の交点」、オカルトじたての怪事件「世界の神祕を解く男」、法月綸太郎本人が登場しない異色作「身投げ女のブルース」など、テーマと構成にこだわりぬいた中編を収録。本格推理の醍醐味が味わえる“知恵と工夫のエンタテインメント”。

作者介绍:

法月綸太郎 Norizuki Rintaro

1964年出生於日本島根縣松江市。就讀京都大學時，加入推理界人才輩出的『推理小說研究會』，和綾?行人、我孫子武丸等人都是『新本格派』推理作家的代表人物。

1988年，他以《密閉教室》入圍江戶川亂步賞，因此獲得推理大師島田莊司的大力推薦而出道。1989年發表以『法月綸太郎』為主角的《雪密室》和《誰彼》，從此展開了『法月綸太郎』偵探系列，如《為了賴子》、《一的悲劇》、《再一次的紅色惡夢》、《法月綸太郎的冒險》等。其後，他以《二的悲劇》（皇冠即將出版）入選『這本推理小說真厲害！』1995年度10大最佳推理小說以及『探偵小說研究會』1975~1994年本格推理小說BEST 100，2002年則以〈都市傳說〉榮獲第55屆日本推理作家協會賞短篇小說獎，2005年再以長篇《去問人頭吧》贏得第5屆本格推理小說大賞。

在他的作品中，常反映了身為作者?心的苦惱；而擔任『偵探』角色的法月綸太郎亦常融入事件中，與當事人同喜同悲，他也因此獲得了『煩惱作家』的稱號。

目录: イントロダクション (初出: 講談社『IN POCKET』1997年3月号) -

「名探偵の自筆調書」改題

背信の交点 (初出: 講談社『IN POCKET』1996年10月号)

世界の神祕を解く男 (初出: 講談社『IN POCKET』1997年10月号)

身投げ女のブルース (初出: 集英社『小説すばる』1998年3月号、4月号)

現場から生中継 (初出: 講談社『IN POCKET』1998年12月号)

リターン・ザ・ギフト (初出: 講談社『小説現代』1999年5月増刊号メフィスト)

・・・・・ (收起)

[法月綸太郎の新冒險 下载链接1](#)

标签

法月纶太郎

推理

法月綸太郎

日本

日系推理

评论

四星未滿，三星以上。

<http://lockedroom.net/blog/?p=2648> 精彩的短篇集，诡计和故事都比第一本有起色。

都颇有厚度，接近中篇的长度了。末篇蛮喜欢这个不得已的节外生枝的设计，四星，二篇则有点强行双重xx了，四星未满；三篇就不说了，太普通

[法月綸太郎の新冒険 下载链接1](#)

书评

1『イントロダクション』

只有幾頁，不是小說啦。是講啥機器占卜的。不太明白爲啥會出現。2

『背徳の交叉点』

火車上，綸太郎發現了一具男屍，死因是中毒。死者和妻子一起在火車上，妻子說丈夫全程只喝了在站臺買的烏龍茶。同時，在另一架火車上，發現了一具中毒死亡的女...

[法月綸太郎の新冒険 下载链接1](#)