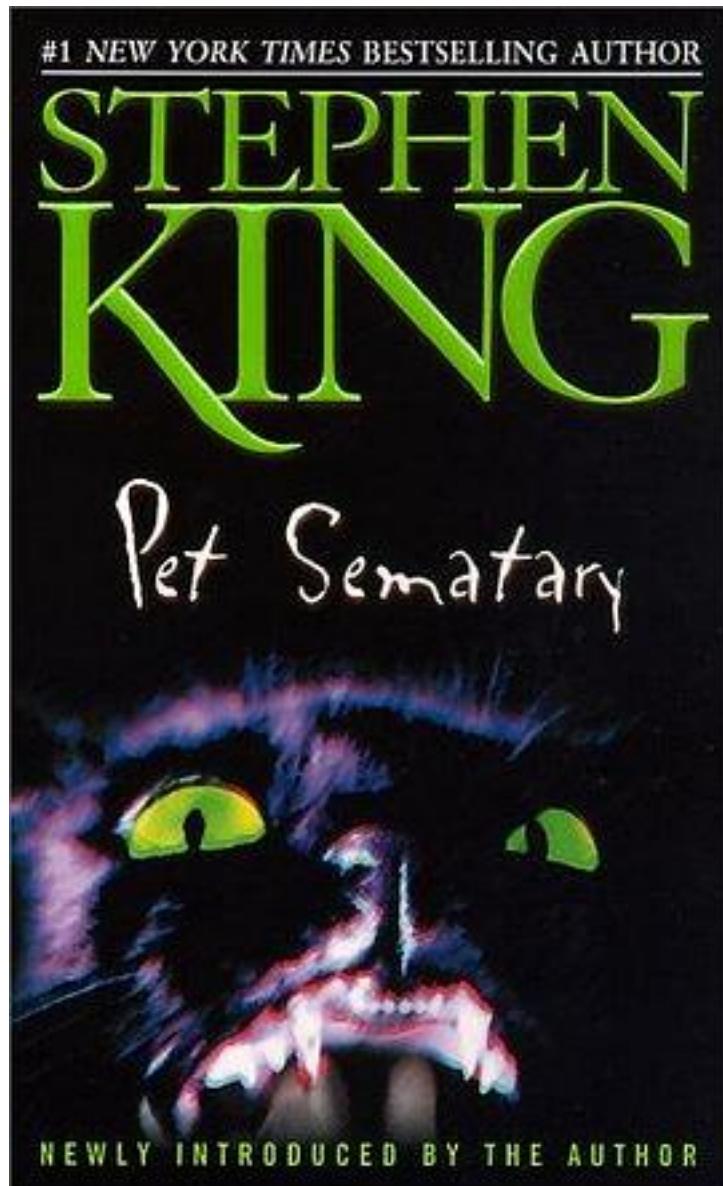


# Pet Sematary



[Pet Sematary 下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:Doubleday

出版时间:1983-10-1

装帧:Hardcover

isbn:9780385182447

"Sometimes dead is better...." When the Creeds move into a beautiful old house in rural Maine, it all seems too good to be true: physician father, beautiful wife, charming little daughter, adorable infant son -- and now an idyllic home. As a family, they've got it all...right down to the friendly cat. But the nearby woods hide a blood-chilling truth -- more terrifying than death itself...and hideously more powerful.

作者介绍:

斯蒂芬·金，当今世界读者最多，声名最大的美国小说家之一。1947年出生于美国缅因州的波特兰，后在缅因州州立大学学习英国文学。二十世纪七十年代中期，斯蒂芬·金声名鹊起，被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”。自二十世纪八十年代以来，在历年的美国畅销书排行榜中，其作品总是名列榜首，居高不下，版税均逾千万美金之巨。在斯蒂芬·金30年的创作生涯里，他写了200多部短篇小说和40部书，被翻译成33种语言，发行到35个国家，总印数超过3亿册。更值得一提的是，有超过70部电影和电视节目取材自他的作品，因而创下吉尼斯世界纪录。

目录:

[Pet Sematary 下载链接1](#)

标签

评论

---

[Pet Sematary 下载链接1](#)

书评

在盖墓下葬后的那个夜晚，则得来到路易斯家中和他交谈的时候说了这样的一段话，“现在他们又走了，有一天我们也会这么走的。虽然我们留下的标记将更深，不管以后会

更好活着更糟。但不管谁在那里，那个地方总是存在的。路易斯，那地方不是说谁拥有它谁就可能了解它的秘密的。那...

---

斯蒂芬·金的强大号召力，鲜红色腰封的忽悠，我鬼使神差地被这诡异的黑红装帧所吸引。“斯蒂芬·金最恐怖经典作品”——腰封的话信不信两可，每个人对恐怖的承受底线不同，何谈“最”字？明摆着是用来吸引眼球的。

先说说直观的感觉：一、这译文读起来挺累的；二、前半部...

---

---

一晚上看完的，确实像其他人说的惊悚有余，恐怖不足。

男主路易斯太傻X了，为了儿子忽略了女儿，导致了妻子死亡，估计艾丽最后也是孤儿吧~

死亡后的复活，为了满足自己“全家团圆”的欲望，可是有没有想过复活的“人”有没有痛苦？想不想回来？爱不是理由。难道为了...

---

斯蒂芬·金喜欢把琐碎的生活场景用细腻的笔法描绘出来，芝麻绿豆的小事也绝不放过，同时又不忘将需要重视的细节在适当的时机用恰当好处的力度强调出来，给快要睡着的读者一个警示。心理描写是亮点，还有各种断句方式都是我所喜欢的。

至于斯蒂芬·金的作品，其实我看得不多...

---

---

自序 斯蒂芬·金/文 仲召明/译

当我被问到（我经常被问这个问题），我认为自己写的哪本书最恐怖时，我总能毫不犹豫地立即给出答案：《宠物公墓》。这也许并非读者觉得最恐怖的作品——我根据读者来信猜测，读者觉得最恐怖的书可能是《闪灵》。我想恐怖点和笑点一样，因人和地...

---

乘兴读完《宠物公墓》之后双手一直莫名颤抖，斯蒂芬·金式的恐怖并非看完咒怨夜里三点还不敢闭眼，生怕头顶上悬着搞不清楚名字的女鬼，或者是床边站着哪个脸色惨白的小男孩，也并非是一口气看电锯惊魂系列酣畅淋漓的恶感。斯蒂芬·金近乎戏虐般的享用着读者对其...

当看到路易斯急速衰老，再联想到乍得外貌衰老，身形矫健的情节时，以为乍得也曾经理过活人，受魔力影响而面貌早衰。此时路易斯会变成又一个乍得。接着瑞琪儿复活但会和路易斯一样老，扮演乍得老伴儿的角色，他俩继续生活下去。等待新邻居的到来。然后路易斯便会像乍得引诱他...

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_56c7629b0100gv5s.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_56c7629b0100gv5s.html)

有人在弹一张魔琴，就在印第安密克马克坟场，就在这本《宠物公墓》里。琴声渺远、幽微，却又荒凉、凄迷，有着勾魂摄魄的力量，蛊惑人的心神，迷乱人的心智，咬噬人的心灵，引领着人往缅因州那座月光下阴森森的宠物...

无论你有多么充分的理由，无论你多么觉得你应该这么做，有些东西是永远不能逾越的，爱不能成为满足自己欲望的借口...

宠物公墓：有人在弹一张魔琴 转自10-01-14 扬子晚报

有人在弹一张魔琴，就在印第安密克马克坟场，就在这本《宠物公墓》里。琴声渺远、幽微，却又荒凉、凄迷，有着勾魂摄魄的力量，蛊惑人的心神，迷乱人的心智，咬噬人的心灵，引领着人往缅因州那座月光下阴森森的宠物公墓...

据这部小说，想到了一桩周边人发生的真事。

小伙子是开商铺的，有个妻子和一对双胞胎，日子平淡也温和，不成想意外天降，双胞胎中小的那个夭折，妻子受不了打击，精神失常，带着大的那个投河自尽。孩子溺亡，她幸存了。如今，妻子身在牢狱，孩子阴阳相隔，那些平淡的往日像镜...

2018年10月4日星期四 12:47

这本书我隐约记得是中学时代买的，初中还是高中已不可考，当时因为英译本的枯燥无聊只看了下结尾，但却没影响现在的阅读体验。

冬季的大雪纷飞。青葱湿润的草地和远方黑色的森林。午后的金色阳光和乘风摇曳的小小风筝。黑色的肃静葬礼。夜晚割裂肌肤...

[Pet Sematary 下载链接1](#)