

# そして扉が閉ざされた



[そして扉が閉ざされた](#) [下载链接1](#)

著者:岡嶋 二人

出版者:講談社文庫

出版时间:1990-12

装帧:文庫

isbn:9784061848160

富豪の若き一人娘が不審な事故で死亡して三ヶ月、彼女の遊び仲間だった男女四人が、遺族の手で地下シェルターに閉じ込められた。なぜ?そもそもあの事故の真相は何だったのか?四人が死にものぐるいで脱出を試みながら推理した意外極まる結末は?極限状況の密室で謎を解明する異色傑作推理長編。

作者介绍:

目录:

[そして扉が閉ざされた](#) [下载链接1](#)

标签

冈嶋二人

推理

推理小说

日系推理

冈岛二人

小说

本格

日本文学

## 评论

这本书把推理和多角感情戏揉合在了一起，作为推理小说而言，大概掺入了150P左右的水份，中间讲不在场证明时实在要了老命。交替叙述两个时间点推进剧情的小说，大体上谜底在于两者之间的关系，非常好猜（当然作中人物是不知道的），最后“轮流受到怀疑”的梗玩得还算不错。这种揉合式的娱乐小说也许在当时算是“大作”，但在如今看来已经是昨日黄花，今人阅读除了缅怀之外也没什么特别的意义。（PS：YY一下，是不是两个作者，一个人写一个时间点的故事呢~

---

神作！冈岛二人最高杰作！接近完美！有长评。

---

由最平实的文字（一个注释也不需要）、极小范围下的whodunit题材、一直在你眼前晃但就是猜不着的终极真相，构成的本格推理杰作。除了对人物观感有所变化外，我的评价与十多年前初读时完全一样。欲促成中文版引进的夙愿得偿，只盼早日出版～

plot挺好的。毕竟四个人都被关在房间里三百页了还没有让你觉得闷得要死，这点实在挺难得的，冈岛老师的确很会把握剧情的节奏感。这本书的重点是whodunit，为此而给出了多重解答。得着重提一下，在最终解有一个点使本书那个原本较为老套的凶手梗顿时上升了一个层次。而且这个点极其难猜。

“最后的本格”着实不是虚言，可惜也不过是仅此而已罢了。

不至于那么牛逼吧。。。另外我觉得祭奠网不靠谱。。。

比较标准的四星优秀作品，节奏问题不小，最后的推演和复线都不错，诡计确实一般

这本我读过哦~神作真的有点大了。。。正常的评分四星吧

看完蛮久的了，补个标记。可以称得上是佳作，但是离神作还有点距离，诡计蛮一般的。话说岡嶋二人还真是两个人啊。

就一个whoduni，又没什么高潮，感觉得篇幅还是多了点。这剧情拍成电影应该更好

(66/100) 本格归本格，但总感觉像是看了一集柯南。幸好篇幅不长，期待中文版。

…欣赏不能。

纯本格作品，被评为“极北的逻辑游戏小说”。本书的魅力在于将舞台设定为极限的密闭空间，只有四个嫌疑人，真凶真相不断翻转，到最后所还原出来的整个事件是骇人听闻的。

普通物，节奏真不怎么地，诡计也略差也就最后还有点看头

[そして扉が閉ざされた](#) [下载链接1](#)

## 书评

标题里的“突破”这个概念借用自帕森斯的著作。帕森斯认为，在公元前一千年内，希腊、以色列、印度和中国都经历了“哲学的突破”(philosophic breakthrough)的阶段，从而形成所谓“文化事务专家”(specialists in cultural matters)。余英时先生套用帕森斯的理论，认为中国...

### 剧情：

E女是三个月前一起案件的死者，A男则是她的男友。ABCDE五人来到E的别墅聚会，A虽然和E是一对，但是却对初次见面的B女一见钟情。为此E是醋意大发，由此引发一连串的争吵。后来他们发现E的汽车从悬崖坠入大海，而E的尸体在2个月之后才被发现。E的母亲怀疑凶手就在A B...

[そして扉が閉ざされた](#) [下载链接1](#)