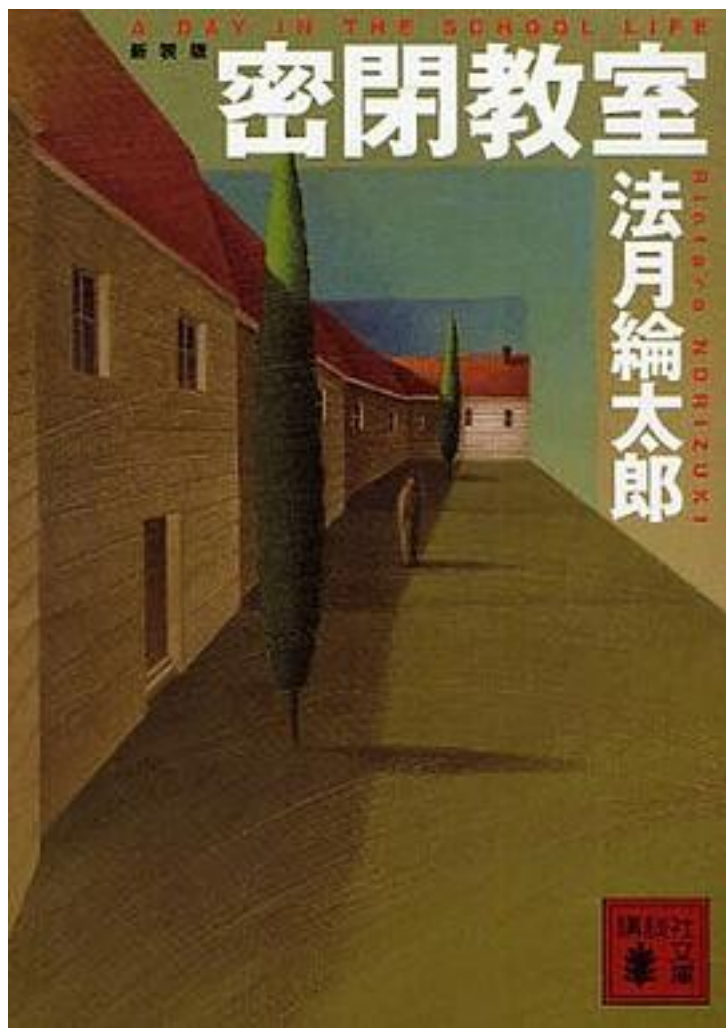


密閉教室 (講談社文庫)



[密閉教室 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

著者:法月綸太郎

出版者:講談社

出版时间:2008年04月

装帧:文庫本

isbn:9784062760270

教室にあるはずの48の机と椅子がすべて消え、代わりにコピーされた遺書と級友の

冷たい骸だけが残されていた。しかも密室で。自殺か他殺か。高3で、推理マニアの工藤順也はこの謎に果敢に挑むのだが…。本格ミステリの甘美な果実にして、瑞々しい青春小説。法月綸太郎のデビュー作にして、不朽の名作。

作者介绍:

法月綸太郎 Norizuki Rintaro

1964年出生於日本島根縣松江市。就讀京都大學時，加入推理界人才輩出的『推理小說研究會』，和綾辻行人、我孫子武丸等人都是『新本格派』推理作家的代表人物。

1988年，他以《密閉教室》入圍江戸川亂步賞，因此獲得推理大師島田莊司的大力推薦而出道。1989年發表以『法月綸太郎』為主角的《雪密室》和《誰彼》，從此展開了『法月綸太郎』偵探系列，如《為了賴子》、《一的悲劇》、《再一次的紅色惡夢》、《法月綸太郎的冒險》等。其後，他以《二的悲劇》（皇冠即將出版）入選『這本推理小說真厲害！』1995年度10大最佳推理小說以及『探偵小說研究會』1975~1994年本格推理小說BEST 100，2002年則以〈都市傳說〉榮獲第55屆日本推理作家協會賞短篇小說獎，2005年再以長篇《去問人頭吧》贏得第5屆本格推理小說大賞。

在他的作品中，常反映了身為作者?心的苦惱；而擔任『偵探』角色的法月綸太郎亦常融入事件中，與當事人同喜同悲，他也因此獲得了『煩惱作家』的稱號。

目录:

[密閉教室 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

标签

法月綸太郎

推理

法月綸太郎

日系推理

日版

日本推理小说

日本

新本格

评论

读到后半，突然发现太宰治的《人间失格》乱入了。继续看下去，发觉每个人物都像是脑子被枪开过一样。读到最后，发现最终解答全都建立在一些不靠谱的伏线之上。结论：其实这是本校园题材轻小说吧，是《文学少女》第一册的原型吧（一如《为了赖子》是《文学少女》第二册的原型）。总而言之，早期的法月真是中二得一塌糊涂，不可理喻，深感共鸣（喂喂），这人不去写轻小说也有点可惜了。

感谢姐姐给我剧透让我再也不用看那地狱般剩下的几十页……

实在是难看得一逼

篇幅太长了看得头疼，觉得其实很多废话可以删减掉的

[密閉教室 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

书评

劇情簡介：某中學，某教室中發現一具屍體，割喉而死，滿地鮮血。門內側封上了膠帶，窗戶從內鎖死。最奇怪的是，室內40組的桌椅都不見了！
好吧，看介紹還不錯對吧，結果———純TM悲劇。我看了好幾個禮拜，創了我看書最慢的紀錄。吐槽點太多了，不知從何說起，列條目…

[密閉教室 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)