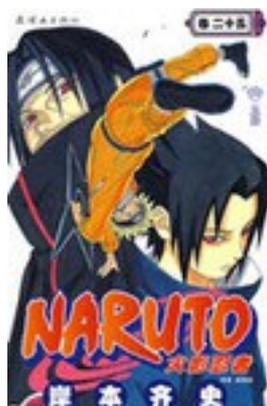


# 火影忍者（卷25）



[火影忍者（卷25） 下载链接1](#)

著者:[日] 岸本齐史

出版者:连环画出版社

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787505609600

《火影忍者25》讲述了为得到更强大的“力量”，佐助离开村子和同伴，投奔了大蛇丸！可鸣人却拼命地想要把佐助追回来，当佐助与鸣人相对而立时，和哥哥鼬有关的记忆又浮现在了佐助的脑海中！我爱玩的游戏都是以前曾发售给任天堂磁碟机使用的游戏。现在那些充满回忆的游戏又出GAMEBOY版了。那种莫名的感觉简直棒到不行。

作者介绍:

目录:

218：木叶的同伴219：未来和过去220：兄弟221：遥不可及的哥哥222：鼬的疑惑223：佐助和父亲？224：那一天……225：黑暗中……226：最好的朋友！  
· · · · · · ([收起](#))

[火影忍者（卷25） 下载链接1](#)

## 标签

漫画

岸本齐史

火影忍者

日本漫画

日本

岸本齐史

岸本齊史

连环画出版社

## 评论

这一卷突然让我意识到正版翻译是有苦劳和功劳的

-----  
佐助的回忆，小时候的佐助真可爱，不过这段回忆真心烦人，反过来看还是觉得鼬灭族的行为很迷，实在没必要。自第22卷开始第一页就不再是新绘插画而是封面插画的线稿。岸本的手画得真好看。

-----  
佐助vs鸣人，宇智波一族的悲剧。  
-----

火影只买过这么一本实体书，卷名叫兄弟。宇智波鼬死了之后我再也没看过火影忍者。

-----  
最喜欢的两个回忆 佐助和鼬是一个

-----  
佐助追求力量

-----  
个人觉得，火影最好看的部分在【中忍考试】和【为了追回佐助对决四人众】一段……  
到后来……战斗力数据越来越平衡不住，故事也彻底崩盘了。

-----  
真的 一直不喜欢佐助

-----  
实体书

-----  
为什么哥哥和弟弟这里的回忆感觉动画里没有做的？难道是我记岔了？最后鸣人和佐助  
开打的时候，水底下的分镜好看~

-----  
佐助追击战进行到末尾，基本就是回忆杀嘴遁术组合，实话实说，真特么无聊啊！

-----  
佐助的回忆，好惨。

-----  
开万花筒写轮眼就要杀死自己最好的朋友

-----  
佐助的悲剧

-----  
佐助，原谅我……

-----  
佐助与鼬的回忆，感觉宇智波家族本身问题很大，反而鼬在其中是清醒的那个，佐助从小在哥哥的阴影下成长，父亲不够称职，宇智波家族的秘密究竟是什么。杀掉自己最好的朋友才能学会万花筒写轮眼，佐助承认鸣人是他最好的朋友。千鸟vs螺旋丸。水上打斗很漂亮，岸本的画风越来越舒服了。（218-226）

-----  
2017年以前所读，做此标记。宏大的忍者世界，经典的漫画。

-----  
佐助的幼年回忆：被灭族的回忆，自小活在哥哥的阴影下，最后还看到哥哥灭全族，真的是童年阴影啊 鸣人和佐助大战的铺垫真多

-----  
漩涡鸣人终于追上了佐助，但是佐助已经被仇恨彻底扭曲，本卷着重讲述了宇智波佐助的悲惨回忆，这些回忆也多次出现在整部火影故事里，对于改变世界走向的宇智波兄弟至关重要。

-----  
佐助有家庭时挺好的，经历了被亲爱的哥哥灭族刺激肯定很大。佐助对复仇太执着了。佐助和鸣人的较量感觉高下难分。

-----  
[火影忍者（卷25）\\_下载链接1](#)

## 书评

宇智波鼬为了炼成绝世瞳术：万花筒写轮眼，不惜采取行动以满足炼成就此项绝技所需的条件。杀了鼬最好的朋友,同时也是自己仰慕的兄长宇智波止水。如今宇智波佐助重新走上了这条不归路，不仅傻傻地拒绝了春野樱的示爱，更要杀了鸣人来达到修炼此绝技的条件。以牺牲他人为代价换取...

-----  
[火影忍者（卷25）\\_下载链接1](#)