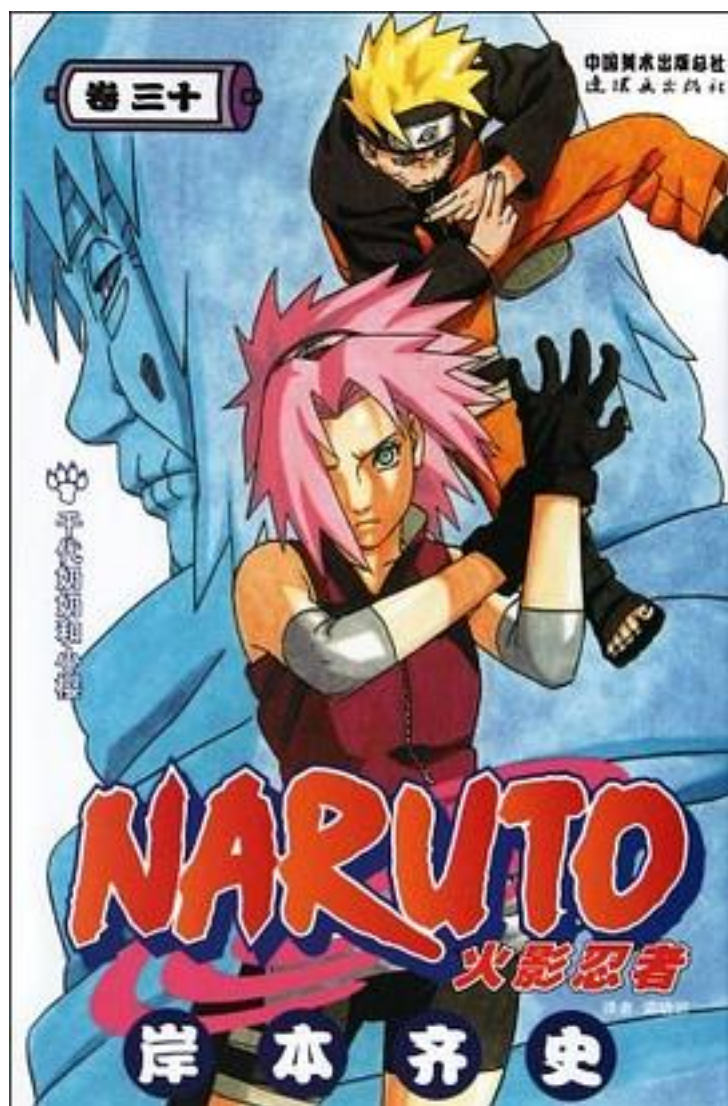


# 火影忍者（卷30）



[火影忍者（卷30）\\_下载链接1](#)

著者:[日] 岸本齐史

出版者:连环画出版社

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787505609655

《火影忍者30》讲述原本是木叶隐村忍者学校里最令人头痛的学生鸣人，终于与佐助、小樱一起成为了忍者。在中忍选拔考试“第三场考试”避行时，大蛇丸一伙儿展开了“毁灭木叶行动”。但最终却以火影牺牲而收场。经过与大蛇丸的激战，纲手成为第五代火影。受到大蛇丸“力量”吸引佐助，与音之忍者一同离开了木叶隐村。鸣人尽管与佐助展开了激战，但最终还是没能阻止佐助离开。又过了两年多，鸣人他们都通过修炼成长了不少，不过就在此时，当上风影我爱罗却落入了“晓”的手中！ 赶紧解救我爱罗由鸣人他们终于来到了“晓”的据点！

鸣人他们冲进了“晓”的据点，但看到的却是已经死去的我爱罗！ 情结激昂的鸣人被迪达拉诱走。另一方面，在洞穴里的小樱和千代奶奶则受到了蝎的阻拦！ 近来电影和游戏画面真是细致得令人吃惊，在看惯了这样细致的画面后再来看漫画。难免会感觉好像缺点什么的，而且漫画至今都还是黑白的。但是，漫画的好处就在于它有能在短时间内提供新作的力量，所以就请各位不要计较那么多了。

作者介绍:

目录:

大声怒吼蝎的艺术千代奶奶和小樱蝎现身激荡的决心傀儡师VS傀儡师！我能做的……  
误算未知的能力

• • • • • [\(收起\)](#)

[火影忍者（卷30） 下载链接1](#)

## 标签

漫画

岸本齐史

火影忍者

日本漫画

日本

岸本齐史

连环画出版社

岸本齊史

## 评论

小樱~

-----  
小樱战力凸显，  
不过这部分的战斗其实有点迷，尤其是三代风影放出的铁砂所形成的三角锥跟长方体，  
在画面呈现上非常令人迷惑，然后从胸部放出的使攻击增强的效果也很奇怪。

-----  
蝎也太帅了吧，其他注定都是炮灰和配角。

-----  
本来以为小樱终于要魅力一次了。。。风头又被不老的美少年蝎给抢去了。。何况人家  
还有悲伤的童年阴影。。

-----  
这个封面的小樱很帅，但是蝎更帅。

-----  
这一卷的名字叫千代婆婆和小樱，主要是讲小樱她们和蝎的战斗，然而打了一卷感觉都  
还没打到关键，而卡卡西则和鸣人追了粘土的那个家伙追了一卷。

-----  
精彩的傀儡师大战，话说这是岸本为小樱加戏吗？

-----  
实体书

-----  
个人觉得，火影最好看的部分在【中忍考试】和【为了追回佐助对决四人众】一段……  
到后来……战斗力数据越来越平衡不住，故事也彻底崩盘了。

---

2017年以前所读，做此标记。宏大的忍者世界，经典的漫画。

---

小樱与千代婆婆对阵赤砂之蝎，本卷的战斗可以说是傀儡大战的最高等级，与勘九郎的傀儡可以说是天差地别，各种傀儡，人傀儡，傀儡的操作，傀儡的数量，或者对自身的改造等等等等，都让人眼花缭乱目不暇接，本次战斗可以看出小樱长足的成长，忍术与体术，战术与配合，小樱都在这场战斗中发挥了绝对性的作用。

---

千代婆婆

---

看起来傀儡战噼里啪啦打的很热闹，可惜一卷下来谁也没放过大招，对蝎性格的塑造也比动画版模糊了不少，人物魅力值直线下降啊！另外名人卡卡西组是搞笑的吧，追了迪达拉整整一卷，双方连眼神交流都还没有呢……难道从这一卷漫画就开始拖了吗？

---

蛭子居然不太费事就被打碎了。蝎的本体太帅了，他还特别强大，会做傀儡，各种机关也利用得好。

---

傀儡师vs傀儡师（2014/12/07）

---

千代奶奶和蝎的傀儡师大战

---

[火影忍者（卷30）\\_下载链接1](#)

## 书评

相比于航海王，火影忍者过于血腥和暴力，将“唯强者是从”的日式丛林法则更加赤裸裸地展现出来。日本主流的暴力文化展露无疑。  
航海王的主角路飞，其橡胶果实攻击意味较轻。获胜的方式是把敌人打晕，用主人公自己的话说：“将他揍飞。”《航海王》不会轻言死亡，即使是阿拉巴斯...

-----  
[火影忍者（卷30）\\_下载链接1](#)