

# 未竟之蓝



[未竟之蓝 下载链接1](#)

著者:黄宝莲

出版者:新世界

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787510401732

《未竟之蓝》由黄宝莲编写。《未竟之蓝》主要讲述了：一张三个月的火车证，一本欧洲火车轮船时刻表，从荒芜的西伯利亚到风情万种的欧洲，止于埃及人的亚庐之野，一个行云女子，一段如歌行路！

作者介绍:

黄宝莲，自1983年起先后居住于纽约、香港、伦敦，行游四方。

著有散文集：《爱情账单》、《简单的地址》、《仰天四十五度角》、《无国境世代》、《芝麻米粒说》、《我私自的风景》、《五十六种看世界的方法》；短篇小说：《七个不快乐的女人》、《七个不快乐的男人》、《Indigo蓝》；长篇：《暴戾的夏天》等。

作品入选九歌、尔雅年度散文、小说选，二十世纪文学金典、女性散文选、日本现代中

国文学等。

目录: 自序 迷失在一个无名小镇01 全中国的宝贝门02 邪恶的天堂03 忧郁多疑的民族04 圣彼得堡的马来和尚05 社会主义的乐园06 彩虹世代07 巧克力青蚨与炸薯条08 风水、咖啡哲学与巴黎09 斗牛、火腿与哈馍10 星期天的巴伐利亚妇人门11 阁楼上的中国宝贝门12 流浪的悲歌——吉普赛人门13 柏林星空门 14 天山雪路门15 贴身爱人门16 威尼斯的中国商人门17 蓝天、废墟与神话门18 让安拉欢喜门19 亚卢之野20 俗世女子后记  
· · · · · · ([收起](#))

[未竟之蓝](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

游记

黄宝莲

欧洲

未竟之蓝

散文

在路上

生活

评论

超爱这本书，看了之后恨不得依样画葫。

-----  
女版马景涛，怎么那么爱用感叹号啊。“今天我吃了三个橘子！！！还喝了很多水！！” .....有必要么。唉。

-----  
矫情了

-----  
给自己一个远行的向往和期待。

-----  
真诚的推荐，它是真的好。

-----  
“同都市上班的朋友说：出门很累，一个人出门特别辛苦，上厕所也找不到人代看行李。办公室那头的人惊叫：你来上班，我去替你旅行。”

-----  
最爱的一本游记。

-----  
即便不是如此也脱不了是世俗的那一小撮

-----  
「不可以要求永远的四合院、永远的自行车、永远的缓慢与落后，你私自钟爱缅怀的旧景象，不可以如此自私，人都有追求幸福的权利与自由，只是无法不遗憾，留不住的历史，止不住的现代化脚步，谁都想发财致富，谁都必须面对现实与生存。」

-----  
文藝又厚重，文化感也很強。非常喜歡的格調。

-----  
跟着她去了一趟欧洲。

最近一直沉迷于欧美剧，实在静不下心来看这样的游记。特别是不知道作者年龄、籍贯等各种信息。甚至不知道作者在哪一年走过如此之多的地方。就如书名一样令我摸不着头脑。

喜欢这种风格的，淡淡的叙述这3个月的旅程。

少年的爱是迷恋，迷恋梦幻中的理想形象。青年是爱欲感官，迷恋的是激烈的肉体欢愉。直到身心成熟，才懂得关怀，付出，分享，灵肉和谐的爱。

看完真想冲动去旅行

为什么我觉得忧伤

作者有点神经质。。

我也想坐K3!!!!

看了，也想放下包袱，旅行。

每篇文首的不超过6行的散句，才是看的重点，MS同时接近天空与大地，而且亲切。文中时常用感叹号，流畅度尚可，是一较为随性但又比较精致之女子。很会起文的小标题，让人看起来很舒服。

[未竟之蓝 下载链接1](#)

## 书评

文字清新、生动，作者有些独特的视角，不是一般的游记，更重视自己的心灵体验。不仅写景，更多的写人。值得一读。读着感觉作者像是一个20岁的年轻人。看着看着能跟着她喜，跟着她悲。随着文字走入与作者感同身受的世界。

很多人写行走的文字,写的是路上的风景,她写的是路上的经历,这一点不同足以让人跟着她的文字走入她的一路风光中.

那年2月，于春节火车“嘎吱嘎吱”的摇晃声中，带着无限的好奇开启了《未竟之蓝》神秘的封面，这本书在杂味纷呈的狭小车厢内，在雪白的床单上迷糊的梦魇间，陪了我一程，可惜我对面没有帅气与邪眉、吻到进厕所都同进同出、难舍难分的情侣，只有一家三口挤在一床上，两个大臣、嫵...

当时看了这本书，只是被这个大胆的女子所吸引，也希望自己有一天可以这么潇洒的出走，不牵挂身后的一切一切，来这么一场充满未知的旅行。我爱旅行，所以我绝对会被这本书给激励，去找寻我的道路和方向，和我自己的目的地，勇敢的走吧！

一个背包，一张火车票，一个孤身女子。走出门，就是整个世界。很多人，心里都怀抱这个远游得梦想，但也有各种借口。借读这本书，解解自己心中远游得憧憬。这些故事，匆匆擦过我的眼，十几分钟读完她六日来的各色经历。脑海里那条火车狭长而拥挤，沉沉得鸣笛声，消失在眼境中...

读过马来西亚背包客旅行家黄爱琳的《再穷也要去旅行》，她的文字很普通，很通俗，大都是很平凡的记叙性的语言，记流水账似的，没有文字的美感，抒发感情的语言也很贫瘠，以致阅读时不能给人带来文字享受的快感，甚至会让人产生为她改掉几个字，删掉几句话的冲动，读这本书...

看的过程相当漫长，断断续续。想去旅游，想出去了解这个丰富多彩的世界。世界各地。算是激励我学习的一本书吧~一般给力

-----  
未竟，是一个逗号，意味着继续。生活有太多虚像，我们总被欺骗着，当你挑灯努力时，总盼望这考试之后的停歇喘息，殊不知这过后又是新的征程。这从来就没有所谓的结束，真正算得上终结的只能是死亡。不，也许根本不存在终止。因为我们仍会以另一种姿态活在另一...

-----  
看过的游记不算多，一本写柬埔寨，一本写印度，这一本是欧洲。跟着她一个国家一个国家的走，从北京经过蒙古到莫斯科，横穿过荒芜的西伯利亚，北欧，西欧，中欧，南欧，土耳其算东欧吧，还有埃及。全都是喜欢的地方。语言比较简练，絮絮叨叨，说风景，自己的感受，思想，历史...

-----  
[未竟之蓝 下载链接1](#)