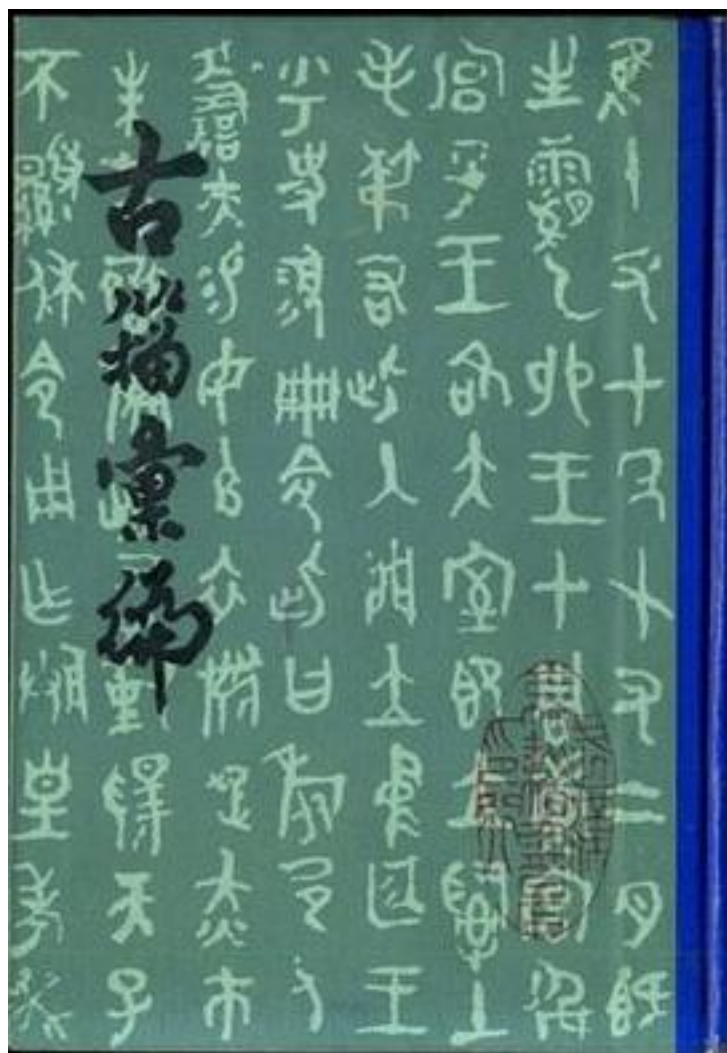


古籀汇编



[古籀汇编_下载链接1](#)

著者:徐文镜

出版者:

出版时间:1998-1

装帧:

isbn:9787806224946

1934年8月，文镜编纂出版古文字学专著《古籀汇编》，共分14册。这是一部以《说文解字》为主，以小篆为字头，将散见于《钟鼎字原》、《说文古籀补》、《殷虚文字类编》等书的古文字分别附列于字头之下，遍搜殷商至秦汉间的“甲骨、钟鼎、石鼓、古玺、古陶、古币、古兵器”等镌刻文字的字典,即俗所谓“大篆”体系，无不应有尽有。《古籀汇编》由文镜亲自书写，由商务印书馆以连史纸线装影印出版发行，影响很大，至今仍是一部极好的指引辨认甲骨文和金文门径的书。当时，可算空前之作；至今，尚为印林必备之书。

作者介绍:

徐文镜（1895—1975）

别署镜斋，台州市椒江区海门街道百口井人，元白弟，自幼颖悟好学，淹通多种学艺，为著名书画篆刻家、古文字学家、浙派古琴大师。文镜之父月秋，精通乐曲，擅琵琶、三弦、古琴。月秋生有六子，元白居长，文镜排行老三。1912年，文镜与兄元白俱拜清末浙派大琴家、杭州云居山方丈大休上人为师，得其亲授，尽得“浙派”精髓。次年，文镜与兄元白经李济深先生等人介绍，同赴广州，追随孙中山先生参加革命。文镜于金石文字学、篆刻学造诣极深，1916年即出版《镜斋印稿》。

目录:

[古籀汇编 下载链接1](#)

标签

篆刻

徐文镜（镜斋）

文字学

（古籍国学）

电子书

汉字

文字學

TOOLS

评论

一年前读的，大部分看不懂。

[古籀汇编_下载链接1](#)

书评

[古籀汇编_下载链接1](#)