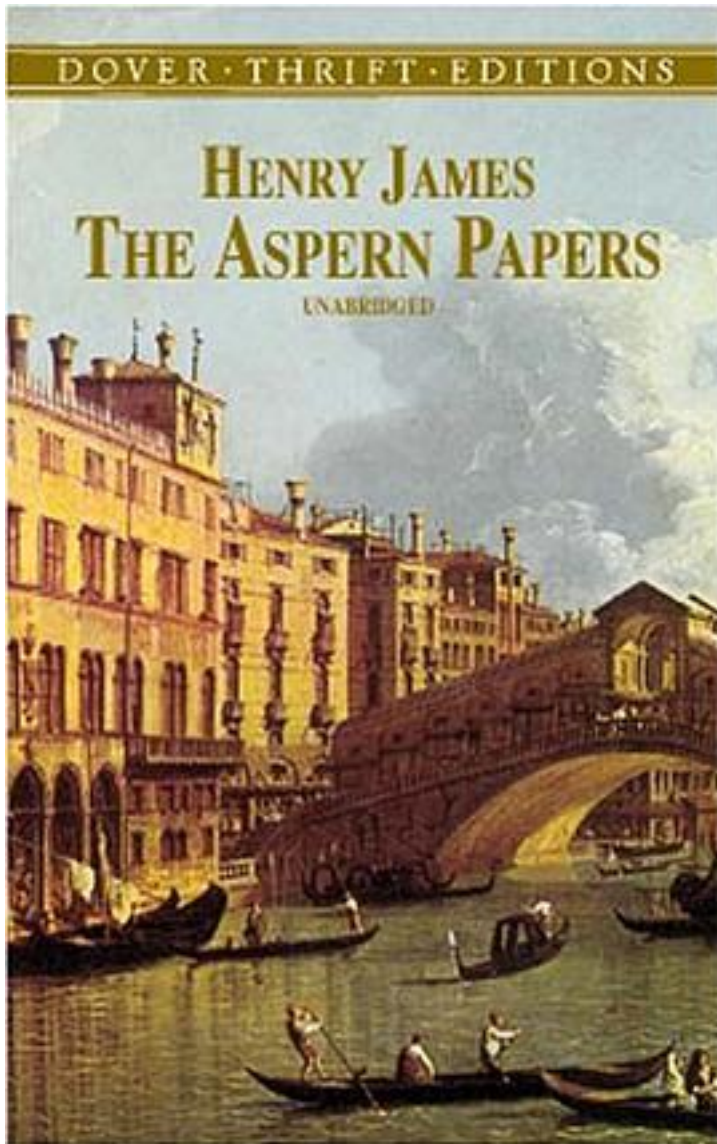


The Aspern Papers (Dover Thrift Editions)



[The Aspern Papers \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

著者:Henry James

出版者:Dover Publications

出版时间:2001-08-20

装帧:Paperback

isbn:9780486419220

With a decaying Venetian villa as a backdrop, an anonymous narrator relates his obsessive quest for the personal documents of a deceased Romantic poet, one Jeffrey Aspern. Led by his mission into increasingly unscrupulous behavior, he is ultimately faced with relinquishing his heart's desire or attaining it at an overwhelming price.

作者介绍:

亨利·詹姆斯 (Henry James, 1843—1916)，作家、文艺评论家，心理分析小说的开创者，近代英美文坛巨匠。主要作品有长篇小说《美国人》、《一位女士的画像》、《卡萨玛西穆公爵》、《鸽翼》、《使节》、《金碗》，中篇小说《黛西·米勒》、《阿斯彭文稿》、《螺丝在拧紧》、《丛林猛兽》，文学评论《法国诗人与小说家》、《小说的艺术》、《观感和评论》及游记《法国掠影》、《英国风情》等。

主万，原名叶治，安徽桐城人。1954年毕业于上海圣约翰大学英国文学系。20世纪80年代始任华东师范大学外语学院英语系教授。1986年获美国哥伦比亚大学翻译中心颁发的桑顿·尼文·怀尔德奖。2002年获得中国翻译家协会颁发的全国资深翻译家称号。主要译著有《远大前程》、《巴塞特郡纪事》、《南方与北方》、《戴·赫·劳伦斯短篇小说集》（合译）、《文静的美国人》、《天才》、《布勒特·哈特短篇小说集》、《洛丽塔》、《而惜今朝》、《真情》、《怀念兔子》及《中性》等。

目录:

[The Aspern Papers \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

标签

评论

[The Aspern Papers \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

书评

熟悉某国二次元文艺作品的某些人应该对“黑化少女+柴刀”这样的设定不会陌生——眼睛失去焦点的少女们拿着刀剑、棒球棍、电击棒、枪械甚至板砖、不断砍着、敲着、剁着；溅到脸上的鲜血成了最好的化妆品。对某些特定兴趣的死宅来说、黑化的少女无疑是比起卖萌时更美的；或者说、...

小说中的阿斯彭暗指英国大诗人拜伦，隐居的老妇人则是玛丽·雪莱的异母妹妹克莱尔·克莱蒙（也是拜伦的情妇）。拜伦（1788-1824）和雪莱（1792-1822）都英年早逝，她作为神秘的传奇人物一直活到亨利·詹姆斯（1843-1916）的时代。本书的故事来自于一则轶闻：“一个叫西...

《阿斯彭文稿》是篇幅不长的中篇小说，脱胎于1887年亨利·詹姆斯在意大利佛罗伦萨关于拜伦遗稿的一次道听途说，其不可思议之处激发了亨利·詹姆斯的创作灵感，觊觎财富演变成感情欺骗无疑使这一主题充满了挑战性，与此同时，作者将个人在意大利生活的片段移植其中。据译者...

诗意与时间、空间的关系似乎成反比地生成，时空愈遥远，人们愈能追忆出那似水年华中一些可资纪念的东西，泛黄的纸页、斑驳的涸迹，几近消逝，却越发令人神往，如普鲁斯特对小玛德莱娜蛋糕的无限回想，足以引申出牵丝扯蔓的洋洋往事来。而《阿斯彭文稿》是美国作家亨利·詹...

《阿斯彭文稿》一书的出版是有着非常重要意义的。亨利-詹姆斯，这位享誉世界的文学大师，在中国读者中的认知度却极小，他最著名的小说如《金碗》、《鸽翼》至今仍然没有中文版面世，不得不说这是一件很遗憾的事情。外国文学读到越多我就越是频繁的在其他作家的作品中看到“...

一个美国文化人，为了获取大诗人阿斯彭的遗稿，来到威尼斯，找到了隐居的阿斯彭情妇朱莉安娜。作为一个狂热的阿斯彭粉丝，美国人准备不惜一切代价得到这份遗稿，虽然年迈的朱莉安娜不愿承认遗稿的存在。不久，朱莉安娜去世，遗稿由她的侄女蒂娜小姐继承。已过中年的蒂娜...

The Aspern Papers，这一篇比the turn of the

screw好读的多，简直好读太多了，果然亨利詹姆斯的文字是越到后期越晦涩，虽然在我看来，“晦涩”在另一方面反而证明了作者的“精确”，因为他将各种细微的心理的波动，各种细腻的感觉都呈现出来了，这一点在the beast in the jung...

“我在一句诗里写道：500个教授抵不过一个爱因斯坦。意思是我们永远不可能真正面对“爱因斯坦”，而我们实际面对的只是“500个教授”。这“500个教授”都是研究“爱因斯坦”的专家，有的与他为敌，有的则是他热烈的粉丝，或冷却的对话者。但总的来讲，我们面对的不是“爱因斯坦...”

《阿斯彭文稿》的故事开始得莫名其妙：一个编辑、评论家，长期研究大诗人阿斯彭的作品，一条线索让他意外得知，阿斯彭遗有一批从未面世的重要文稿，在昔年情人手中。情人已风烛残年，是和这位伟大诗人有过交往的，仍活在世上的最后一人。为得到这批文稿，评论家来到威尼斯，想...

这本亨利詹姆斯的《阿斯彭文稿》被号称心理分析小说大师最才华横溢的中篇。文后译揭露出本书写作背景，影射拜伦、雪莱的遗稿发生的故事。听闻已故诗人在情妇那里留下了手稿，以租房为由窃机入住这位诗人曾经的缪斯现已垂垂老矣的妇人家中，更以向她唯一陪伴的侄女示好的方式接...

关于这篇小说背后的掌故是在李庆西的《寻找手稿》一书里得知的。故事的开始时并不如何压抑，然而自夜间偷找手稿被撞见一节急转直下，一波三折后有了一个近乎残忍的收尾。小说有原型参照，二者相对，让人感觉亦真亦幻，仿佛那些明明记载着惊世文字的发黄纸业根本就存在于虚空， ...

[The Aspern Papers \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)