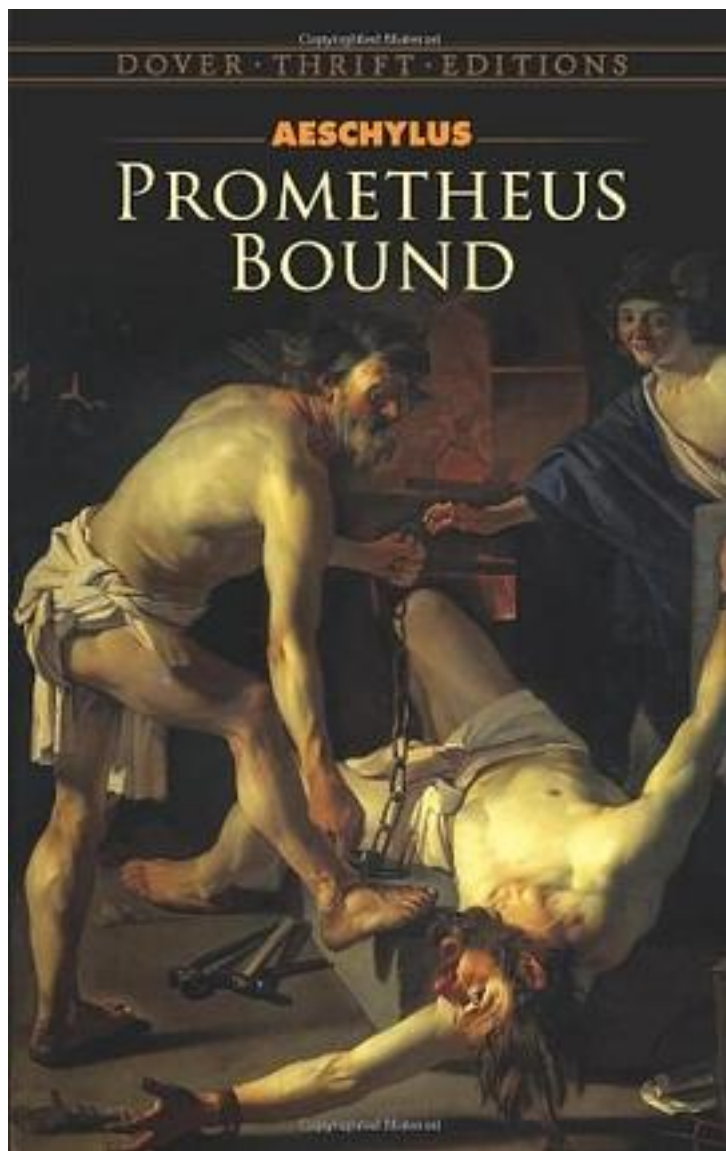


Prometheus Bound



[Prometheus Bound_ 下载链接1](#)

著者:Aeschylus

出版者:Dover

出版时间:1996-1

装帧:

isbn:9780486287621

One of the greatest of the classical Greek dramas, based on the Greek legend of the Titan demi-god who, against the will of Zeus, stole fire from the gods for the benefit of man. His terrible punishment by Zeus, and his continuing defiance of Zeus in the face of that punishment, remain universal symbols of man's vulnerability in any struggle with the gods. Reprinted from a standard translation.

作者介绍:

目录:

[Prometheus Bound_下载链接1](#)

标签

古希腊

Aeschylus

文学

戏剧

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事

神话

悲剧

英文原版

评论

如果它的dramatic structure是我想的那样它真的是有点烦人

埃斯库洛斯

或许是为了文风古雅？古英语的拼写、词尾和语序还真是略痛苦……不过多少有点德语和拉丁语知识的话还是可以食用的#Ultimate Book List

#古希腊悲剧

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事

最新奇的宙斯。

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。。

Okay. Okay. Zeus is portrayed as an almighty demon. PS- so two other trilogies are lost? Mx: “荷马大宴会上几口菜” “恐怖” “有力”

[Prometheus Bound_下载链接1_](#)

书评

《被缚的普罗米修斯》在美剧《火线》第五季第七集中一闪而过.编剧的总结言简意赅.世界上最古老的历史戏剧，讲一个老实人被位高权重之人重惩，所犯的弥天罪行不过是为普通人带来希望之光，正如埃斯库罗斯所言，好人没好报.当然与这部美剧中的情景正好相反，在剧中是用来讽刺的。...

(临时笔记，陆续补充

一些类比：普罗米修斯—基督，为人类的希望而受苦厄；宙斯—父神，第一驱动力，不可违抗的强力。宙斯和普罗米修斯的失和颇有意味：1.
基督在十字架上呼告：“我的神，为什么离弃我？”（十架七言中，这一句是唯一称父神为神，而不是父，这对于神之子的...

[Prometheus Bound_下载链接1](#)