

篆刻自学指导 (平装)



[篆刻自学指导 \(平装\) 下载链接1](#)

著者:汤兆基

出版者:上海书店出版社

出版时间:1992年5月1日

装帧:平装

isbn:9787805694672

《篆刻自学指导》由上海书店出版社出版的。

作者介绍:

汤兆基，1942年生，浙江湖州人。师承白蕉、钱君匋、申石伽等大家，擅长书、画、篆刻，有“身兼三绝”之称。左手执刀篆刻，又称“铁笔左篆”。长期从事牡丹文化研究与创作，首提牡丹学，被誉为“汤牡丹”。上海市工艺美术大师，多次在国内外获奖。

出版《紫墨映金》、《花径如梦》、《铁笔左篆》、《大画牡丹》、《中国画牡丹技法》、《汤兆基作品集》、《篆刻自学与欣赏》等二十余种。

上海市政协第七、第八、第九届常委，政协科教文卫体副主任；上海市第十二届人大常委会、市人大侨民宗委员会委员。中国书法家协会会员、上海市美术家协会会员、杭州西泠印社社员、上海市文史研究馆馆员、上海市政协书画院艺委会委员。

目录: 自序

篆刻自学

序钱君匋

绪论

第一章工具、材料及工具书

一、工具

二、材料

三、工具书

第二章习篆

一、习篆的姿势

二、习篆的运腕与用笔

三、篆书的笔顺

四、小篆结构美

五、篆书临摹方法

第三章识篆

一、文字的起源

二、文字的构成

三、篆书的演变

第四章刀法

一、刀法的形成

二、执刀法

三、刀法

四、刀法的弊病

第五章摹印

一、选印

二、钩摹

三、上石

四、摹刻

五、临摹的分解与综合

第六章章法

一、章法总述

二、章法原理

三、印文排列

四、章法与创作过程

五、章法与内容

六、章法与字法

七、章法与刀法

八、章法与破损

九、章法与材料

十、章法与应用
第七章款法
一、边款的形成
二、切刀边款的成熟
三、边款的基本内容
四、边款的文采
五、边款的形式
六、边款的刻制
七、边款的顺序
八、边款的拓制
第八章古代篆刻艺术（一）——古玺篆刻艺术
一、篆刻的起源和应用
二、战国官私古玺
第九章古代篆刻艺术（二）——秦汉篆刻艺术
一、秦印
二、汉印
三、凿印
四、肖形印
第十章明清流派篆刻艺术
一、丁敬与浙派
二、邓石如
三、吴让之
四、赵之谦
五、徐三庚
六、黄牧甫
七、吴昌硕
八、齐白石
图例
· · · · · (收起)

[篆刻自学指导 \(平装\)_下载链接1_](#)

标签

篆刻

艺术

电子书

工具书

古文字書法技法

中国

2015年

评论

老舅给我的书…竟然是老干部教育丛书…

[篆刻自学指导 \(平装\) 下载链接1](#)

书评

[篆刻自学指导 \(平装\) 下载链接1](#)