

# 空山灵雨



[空山灵雨\\_下载链接1\\_](#)

著者:许地山

出版者:河北教育出版社

出版时间:1995-10

装帧:平装

isbn:9787543421509

作者介绍:

目录:

[空山灵雨\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

随笔

许地山

中国

评论

极好底

-----  
小学课本上的"落花生" 显不出他的高明 文章颇有禅意和灵性 "空山灵雨"取得相当恰切

-----  
有很有感触的话但是忘了。

-----  
[空山灵雨\\_下载链接1](#)

书评

我误解了许地山先生十五年。  
还好，十五年后的这个夏天，我沐浴在一场空山灵雨中，醍醐灌顶。  
如果说“许地山”在普通读者听来还不算太耳熟，那么另外一个名字更为耳熟，那就是“落华生”。一篇小学语文课文《落花生》让我一直以为，许地山和孙犁、赵树理一样，是一位极具乡...

-----  
许地山（1894-1941）  
在滚滚商潮及俗流中打滚的国人，不知道还有多少记得许地山教授，还有多少人记得他那著名的《落花生》一文。该文不长，特录于兹：  
我们家的后园有半亩空地。母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”我们姐弟几个都很高兴， ...

-----

-----  
看不见，抓不住。总是突兀地开始，无声地消逝。许地山的散文中，爱极了这一句：但我愿做调味的精盐，渗入等等食品之中，把自己的形骸溶散，且回复当时在海里面目，使一切有情得尝成味，而不见盐体。想来空灵成毒的许地山，应该是做到了的。

-----  
没有华丽的词藻，却令我感到平静。感动于作者对夫妻生活一点一滴的珍惜与感怀，最后对亡妻的追念没有大悲大痛的文字，但让我感到一种真切的哀痛。暗夜里独自抽噎的鰥夫，病床旁沉默无言的丈夫，我看到了男人的隐忍。不知不觉想起高中学过的《项脊轩志》：庭有枇杷树，吾妻死之年所...

-----  
许地山的作品美不可言。  
前段时间我刚放下成见，读了一本沈从文（以前学「边城」的时候觉得他闷骚），觉得也许沈先生的作品，好就好的那独一无二的纯净安宁。  
现在一读许地山，发现沈的文风并不独一无二。读书这件事情是会有很强的个人主观审美在里面的，我的主观感受是，许地...

-----  
在简短的文字中传达出意旨，是需要磨炼的功夫，读多了回环往复的句子，也需要看些简单的文章消遣消遣。

《空山灵雨》是一本很短的随笔集，每一篇也十分简洁，大多一两页而已。文笔很有特色，景色描写上尤其空灵细腻，带着些万物皆有灵气的想象和比喻，读来常不觉莞尔。仿佛置身...

-----  
大概三年前读过纸质版，当时是同学推荐给我的，对于内容，最深的印象就是文字优美，内容简短干练，小故事讲一些大道理，很喜欢，当时读完之后也推荐给过其他同学朋友。这次是无意中又看到这本，毫不犹豫再读一遍。  
前面的短篇，文字还是那么简单，但读起来却很舒服，最简单的文...

-----  
这本书其实是很难评论的，因为其涉及的内容实在太广，我未得那么广博的学识，也未能对作者所处的那个时代有着非常深入透彻的了解，只是看过之后有些想法，也就以此试着说说。  
文集中有着许多抒情言志，描绘平凡生活情趣的小品文，常借一事一物寄托作者的思想感情及对世人所有的...

-----  
是在学校图书馆里借到的这本书。被放在很高的架子上，一副不与世争的空灵洒脱，就像它的名字一样。四个字，舌尖轻触，就像坠入空山中，在云雾里找寻人生的智慧，或是什么都不找，以一种泰然的，冷静的姿态对待世界，就像缀网劳蛛里的尚洁对于这世界。在那一刻，犹如神光照耀下...

-----  
我知道很多像我一样的人都知道“落华生”这个名字，也知道《落花生》这篇文章，但是许地山却鲜有人知了。赞叹他的博学，喜欢听他讲有关宗教的事；乐道他的情趣，喜欢看他写与妻子生活的点滴。

-----  
[空山灵雨\\_下载链接1](#)