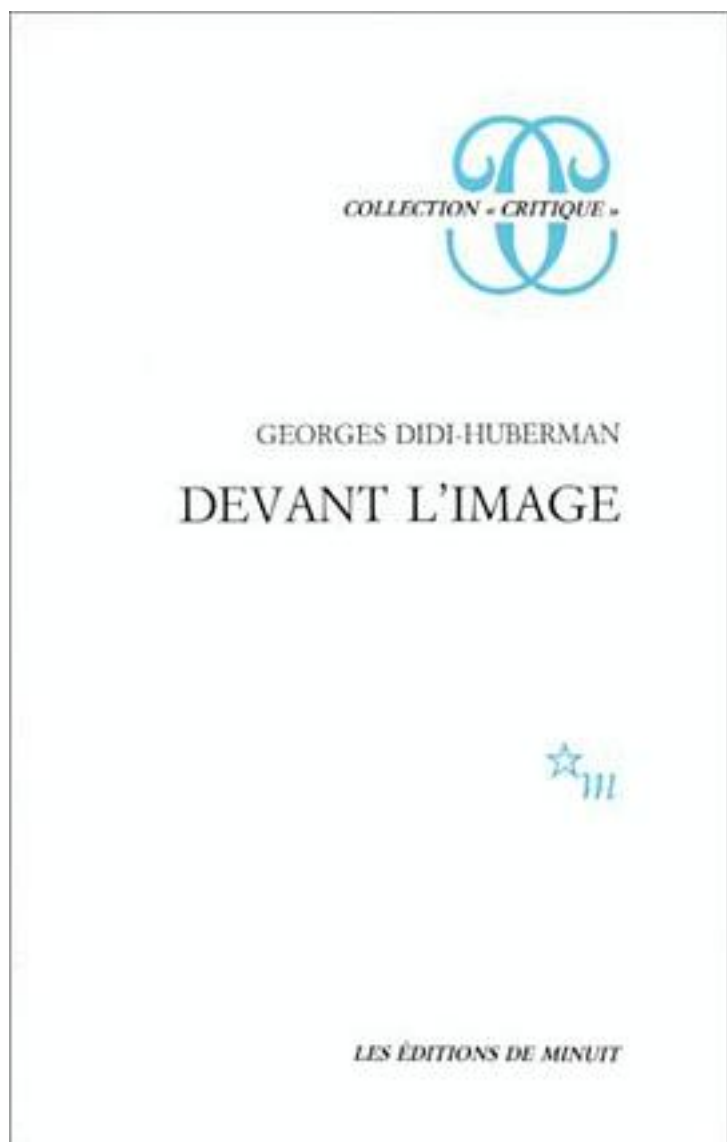


Devant l'image



[Devant l'image_ 下载链接1_](#)

著者:Georges Didi-Huberman

出版者:Editions de Minuit

出版时间:1990-4-4

装帧:Broché

isbn:9782707313362

作者介绍:

乔治·迪迪-于贝尔曼，1953年生，法国哲学家和艺术史家，任教于法国社会科学高等研究院（Ecole des hautes études de sciences sociales），出版有四十余种关于图像的历史及理论的著作，并策划数次展览。

目录:

[Devant l'image_ 下载链接1](#)

标签

法语

français

Didi-Huberman_Georges

Didi-Huberman,Georges

#Minuit

评论

[Devant l'image_ 下载链接1](#)

书评

原载于：<http://artforum.com.cn/column/9692>，感谢《艺术论坛》的约稿。 一.
乔治·迪迪-于贝尔曼（Georges Didi-Huberman，下文简作于贝尔曼）的写作曾经给过我两记重击。一次是《安吉利科：差像与喻体》（Fra Angelico: Dissemblance and Figuration），书中庞大的神学...

[Devant l'image 下载链接1](#)