

武则天传



[武则天传_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787560081366

《林语堂英文作品集:武则天传》讲述了武则天一生传奇瑰丽的历史。有人评价她是“鬼神之所不容，臣民之所共怨”，但又不能否认她对社会的贡献：奖励农桑、减免赋敛、止息干戈、知人善任、发展科举等。林语堂先生虽并没有给予我们一个明确的结论，而是以邠王守礼（高宗与武则天之子章怀太子的儿子）的口吻回忆其祖母——中国历史上的唯一的女皇武则天的过往诸事。经历了生活磨难的她决心要做一个有史以来最有威权最伟大的女人。她有着可与太宗比肩的才略机智，让人震撼的冷酷残忍，以及超乎常人的冷静理智。从“武才人”、“武昭仪”、“武宸妃”到权倾一时的“武皇后”，直到成为君临天下的“圣神皇帝”。在这条通往权力顶峰的道路上，充满了血腥和屠杀，她步履维艰却没有放弃。她从来没有怀疑过自己的能力，但是在生命即将走向终点的时候，她却疑惑了……

从诗到诗——中国古诗词英译

从诗到诗(中国古诗词英译)

古文观止

古文观止精选(汉英对照)

人文胜迹——初中以上英文水平读者

莎翁故居

国王谷:人文胜迹

雅典卫城:人文胜迹

庞贝城与赫库兰尼姆城:人文胜迹

哈德良长城

林语堂英文作品集

印度的智慧(林语堂英文作品集)(月亮石)

武则天传

京华烟云(英文版)

京华烟云

吾国与吾民

吾国与吾民(英文版)

老子的智慧

生活的艺术

生活的艺术(林语堂英文作品集)(月亮石)

风声鹤唳(林语堂英文作品集)(月亮石)

京华烟云

吾国与吾民

生活的艺术

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲行之有效为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与他创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[武则天传_下载链接1](#)

标签

林语堂

传记

武则天

历史

英文原版

英文

文学

中国文学

评论

这本书我很早就读过，因为此书很有偏见，所以我就给个有偏见的分。林大师要是姓李，我倒可以理解他的愤怒。但如今一边装着十全十美的姚木兰，一边写个评书弄得像是欠家教版的牛素云出品，弄得人忍不住琢磨着所谓女性古典美的形象把皮一扒，搞不好也就是个跟作者似的歪嘴斜眼愤怒男兼满嘴荡妇淫秽，这个真心成问题，所以说林大师的京华烟云是个玛丽苏？

此女人是什么星座？

The present life is only a preparation for the next. Does one's character change in the next life? I am sure it does not.

可以。

终于把武则天干掉了~崩溃了~

A woman who made cock became hen。

好书，不过林语堂基本上对武则天不是很认可，感觉都是写武则天的残暴如何如何，不过林语堂的英文是真的流畅简洁，佩服之至。

在kindle买的，一时冲动，下次一定要先看评分....
总的来说就觉得在男权社会当女人真tm不容易，想做点事儿更不容易。只提过错不提功绩这还各种人身攻击，本书也实在有失偏颇。仅当小说看，别认真。

武则天是非常有手段的政治家，只可惜大环境不容她啊。

我其实不认为林语堂大男子主义，只是在这本书里他截取的那些史实是为书本身服务的，未必能直接且完整地还原一个真实的武则天。对于林语堂而言，他一定不会为一个他不欣赏的人著书立传，只不过这本书的角度本身就很独特，与其当传记看，不如就当是侦探小说看。

我一直很认可林语堂的著作，只是这本书，不知是翻译的原来，还是本身他个人的感情色彩，把武则天过分夸张成了一个骄奢淫逸，凶狠歹毒，杀人成性的恶魔，但是武则天一定有她的认可过人之处，这样描述难免有些偏颇了吧

读过但没读完。我不懂既然林语堂这么讨厌武则天为什么要给她写传记。

简本史，大师文笔还是不错

从李家后人的视角叙述 必然以武则天的残酷无情与步步为营为重点
也许不是全面客观的对人物的介绍 却是很流畅清晰的阅读体验
其实叙述的口吻已经非常克制
对受害者们的同情比较明显。威氏拼音是我阅读的唯一障碍 除了非常熟悉的历史人物
其他路人的名字拼不出来全靠视觉印象 好在影响不大
主要是苦恼不能知道他们名字正确的样子

只盼我能有她那一丝一毫的狠

之前看《京华烟云》喜欢的林语堂，看这本书却觉得对林语堂很失望。书中的武则天基本上算是一无是处，和我之前对武则天的理解天差地别，直到看到说林语堂最喜欢的女子是《浮生六记》中的芸娘，具备了一切柔顺古典女子的美好，突然就明白了为什么林笔下的武则天如此糟糕，大男子主义的男人们最厌恶的就是能掌控自己也掌控别人的女人。林还真是一个活在书里，自己世界里的书生，没办法客观的看待与自己相左的人和物。
。

容不得

林先生也是大家了，这本武则天传我读的是中文，从语言到思想上没有读出丝毫与之身份匹配的大家模样。武则天，中国历史上唯一一位称帝的女皇帝，在书中从头至尾都是一副权力熏心，不择手段，阴狠毒辣，骄奢淫逸，好大喜功的形象，没有丝毫作为统治者的模样。这样极端的解读实在让我难以相信这是写出吾国吾民的大师手笔，如果这很大程度上是因为武则天的女性身份，我对这部作品和我花的时间会更觉得不值。

P44 巩固自己政权的方式很简单，就是顺我者荣华富贵 逆我者有四五生

嘻嘻，全英文的。学习~~

[武则天传_下载链接1](#)

书评

《武则天正传》最成功的地方，莫过于用了一个李唐氏后裔的口吻来写。毫无疑问，李唐后人无一不对武则天的“篡权”行为恨之入骨，林语堂也可借李氏后人之口，将自己对武则天的恨、厌表达得淋漓尽致、恰如其分又理所应当。通篇对武则天的定性大多是残暴、淫荡、恶毒、...

读完这本书让我觉得非常诧异，在我印象中林语堂是一位文学大家，所以看完了苏童的《武则天》之后，看到了这本《武则天正传》就迫不及待地读起来了。前半段的时候，我还在想同一个历史，为什么两个不同的人写起来差别这么大。然而越读到后面，越觉得作者偏见之大。作为一...

孔子说，唯女子与小人难养也。林语堂写武则天，只是在写一个女人，而且是在写女人的阴暗面。武则天之所以当上了女皇，且打下不错的基础，为后世的开元盛世奠基，自然非有雄才大略不可，所以，林语堂是把武则天写小了。武则天不仅不小，反而很大。毛泽东说她有容人之量，有识人...

看一本与自己意见完全不相符的书真是一种折磨。我不晓得现实生活中的林语堂对女人的态度是什么样的，但是在这本书里，我感觉到的是完完全全彻彻底底的大男子主义，可惜他写的又是武则天这样一个历史上独一无二的女权主义者。对于武则天这样一个在历史上颇具争议的女性，很...

中国古代的皇帝，如果他爱杀人又好色，并不算什么大罪。只要政绩出色，前面的小缺点都可以忽略不计。像唐太宗李世民，杀害兄弟又逼父亲退位，丝毫不妨碍他伟大形象；像明太祖朱元璋，虽然杀人如麻，但在一统天下的功业面前，也只能算是小瑕疵，类似的历史上还有好几位呢！而在...

说实话对于林语堂大师的这篇不知算小说式传记还是传记式小说的东东我深感遗憾。至于还是给了“还行”这样的评价，本人觉得作为一代文豪语言表述遣词用句确实很给力，但全书对武则天执政期间优秀政绩只字不提，通篇尽是大量尽其所能的夸大武则天的过失之处。书中所述之...

很喜欢作者传记的处理方法——几乎近似于外国人的思维了——这也许是我多年接触西方文化的结果。而事实上林语堂所写的原稿确是英文的，中文版本是后来翻译过来的。读这本书就像在读小说那么荡气回肠，激动人心。可是发生的一件件惊心动魄之事却是历史上的真人真事。一阵阵心惊...

看到是林语堂执笔，不犹豫的买下了。其实早该料到，如此薄的一本书怎能概括武则天的一生沉浮，只能是个流水簿罢了。再看到后来，有些坐不住了。为什么叫正传，而不是武氏杀人实录？太赤裸裸会吓跑读者吗。我分明看到作者对则天其人的深深偏见，以及毫不掩饰的抨击，即使千...

林语堂挺聪明的，如果他以第一人我来写这书，读者肯定有这个疑问“武则天杀了你爸，导致你如此恨她入骨？”，他预见到了这个疑问，所以就直接以那个李xx（对不起，忘了叫啥了）的口吻来写，这个武则天还的确杀了李xx他老爸（或者是间接杀死？）其实他恨的不是武则天，而是一切...

最近电视上在热播一部历史剧《武则天秘史》，我冲着对历史的喜爱，便观看了两集。电视一开始便是一场战争，由唐太宗李世民所领导的一场对付外敌的拼杀。夺江山不易，守江山难，此时的他并未曾料到，他如今的一场拼命厮杀却是在为一个女人打天下；他所打下的这片江山，也将由一...

挺快就可以读完。我手上这本是陕西师范大学出版那套林语堂文集之一。正版的，但是有许多明显是出版社疏漏的地方，比如“无远弗届”成了“无远弗屈”，不知道是谁翻译的，还是原文写的就是中文（我记得和苏东坡传一样原文是英文《lady WU》），翻译的也不好，很多地方“漆成了...

一个女人权倾天下，若非有常人之手段，是无法达成的。该书以唐邠王的眼光来描述武则天——他的祖母。或许是以唐皇室宗亲的角度来叙述武则天一生的缘故，该书侧重展

现武则天的阴狠毒辣面。重用酷吏周兴、来俊臣，屠杀唐室宗族，秽乱宫闱，拥有诸多男宠，件件桩桩似乎都在指向：...

打死我也不会预先想到，号称中国近代文学巅峰之一的林语堂，居然用这样的手法写完了他的大作《武则天传》，其内容之直白用笔之枯燥乏味，几乎味同嚼蜡；其意境之坦诚倾向之明确无疑，简直就是控诉。其中鲜有现代文学中的矛盾对立统一，也没有委婉曲折的情节，更没有什么缠绵动...

刚刚看完的一本是林语堂先生著《武则天正传》，为什么叫正传，大概历史上很多人写过有关武则天的事情，而且由于作为我国历史上为一个女皇帝，众人自然对她的后宫秘史充满好奇。此书是以唐邠王李守礼为记录人，来写下关于武曩的一切。林先生在书中的立场或者说是唐邠王的立场是...

林语堂是我最喜欢的作家之一，但我实在不敢相信这本书是他写的。武则天是一个有争议的政治人物，她的上位之路是血腥铺成的，这点毋庸置疑。但就像马基雅维利的君主论里说的那样，政治与道德无关。武则天是一个类似于曹操的枭雄类人物，而本书中仅仅展现了武则天“狠毒”“工...

林老在《苏东坡传》中是一个较为中立的叙述者，在《武则天正传》中成为了唐邠王，可能是角色需要，这里的林老对于武媚娘实在是偏见很大。刚刚看了前几章，这里描述的武则天好像生来就为了当皇帝似的，我怀疑，李世民为什么要叫她武媚娘呢，这明明是个金刚嘛！！用的形容词也不像是...

看书中最后林语堂是怎么评价武则天的：中国历史上最骄奢淫逸，最虚荣自私，最刚愎自用，名声坏到极点的皇后。若不是之前我对这段历史有一定的熟悉，还真以为武则天就是一个“毁天灭地”的恶魔。他通篇在颂扬李世民，而且把李治写成了一个存在感极低，又软弱无能、感情用事的...

这是我读书读得最气愤的一次，甚至难以继续读完这本书。身为一个大家，既然将书名定为正传，至少应保持中立者的姿态还原读者历史，即使无法切实还原，至少也应该在下笔之前有所考证。可这本书读下来，满是偏执与诋毁。一代女皇，功过自有读者自己评定，一个大家就这样定义一代...

从小到大看过了那么多版关于武则天的电视剧在电视屏幕上轮番播放，最后留下的印象也总还是几乎一致的——她一个美貌与智慧并存的女人。
大概是因为电视剧对观众有导向作用，真正的武则天所做的一切并不能真实地被还原，特别是那些残忍和隐晦的部分。真的可以有...

每个人喜爱的书籍类型都不一样，一味的批判确实不公正，毕竟作者写出一本书也不容易，我等凡夫俗子想写也写不出来啊。。但是这里我只想讲讲自己读了本书的感受。。也许有失偏颇，对作者不公，但也只是我个人的看法罢了。。
我喜欢读历史人物传记，因为可以以一个人的一生为线索...

[武则天传 下载链接1](#)