

# The Trial



[The Trial\\_ 下载链接1](#)

著者:Franz Kafka

出版者:OUP Oxford

出版时间:2009-07

装帧:Paperback

isbn:9780199238293

'Someone must have been telling tales about Josef K. for one morning, without having done anything wrong, he was arrested.' A successful professional man wakes up one morning to find himself under arrest for an offence which is never explained. The mysterious court which conducts his trial is outwardly co-operative, but capable of horrific violence. Faced with this ambiguous authority, Josef K. gradually succumbs to its psychological pressure. He consults various advisers without escaping his fate. Was there some way out that he failed to see? Kafka's unfinished novel has been read as a study of political power, a pessimistic religious parable, or a crime novel where the accused man is himself the problem. One of the iconic figures of modern world literature, Kafka writes about universal problems of guilt, responsibility, and freedom; he offers no solutions, but provokes his readers to arrive at meanings of their own. This new edition includes the fragmentary chapters that were omitted from the main text, in a translation that is both natural and exact, and an introduction that illuminates the novel and its author. ABOUT THE SERIES: For over 100 years Oxford World's Classics has made available the widest range of literature from around the globe. Each affordable volume reflects Oxford's commitment to scholarship, providing the most accurate text plus a wealth of other valuable features, including expert introductions by leading authorities, helpful notes to clarify the text, up-to-date bibliographies for

further study, and much more.

作者介绍:

目录:

[The Trial 下载链接1](#)

## 标签

Kafka

德国文学

外国文学

经典

德语文学

小说

奥地利

卡夫卡

## 评论

卡夫卡在这部小说中从内容、叙述方式乃至笔调都精准再现了一个普通人被操纵社会的庞大律法或政府机器如何折腾到精疲力尽直至宁愿放弃挣扎走向死亡也不愿继续继续背负这沉重的精神负担的过程。过去几年在美国的生活经历让我充分体会了主人公K面对这样一个无法与之进行任何有效交流的机器的无力感，因此读此书的过程对我来说也是一个确信自身生活正在因此而成为对生命的浪费的过程。

-----  
读的好心累…

-----  
读俄国小说的感觉是想跪在作者面前亲吻他的脚趾，读卡夫卡的感觉是跪在地上抓头发拜托他快从脑子里出去，过程不是完全没有这折磨的，主要是隐喻太巨大，每行都得细细读怕漏过了线索，一种在看姜文（早年的）电影的感觉。反正对我来说一开始就是一个强迫症患者在从咨询师/医生，艺术，宗教，炮友寻求帮助无果最后自杀的故事，所以还算是relatable.  
比较喜欢这版的导读，表示卡夫卡虽然只是描述问题而没有给出明确答案，但现代小说会邀请读者提出创造性的解决方法，而不是被动接受传道，主人公拒绝使用或行不通的方法，读者依然可以自由使用。和在工作坊学的剧场理论是一样的。感觉稍微没那么抑郁了一点（只有一点点）吧。

-----  
虽然觉得主题因为太自私自我中心的生活方式而被审判听上去太鸡汤  
但其实真的很符合现代人的状态 都普遍安于自己的笼子里 很自我中心  
忽视了对别人对自己的付出视理所当然  
精力全放在事业上牺牲个人生活牺牲亲情爱情等 社交辞令  
语境下做出承诺但总不放在心上 利用一切只看到了对自己有用处的人 等等等等的  
也是给自己重重的敲了一下 另外最后的law和doorkeeper的寓言故事的解读就超级哲学  
太优秀了呀卡夫卡同学 还有那种滑稽变形的动作还是有乡村医生的韵味  
还有这种法律系统真的感觉又荒诞腐败又神圣 神圣在于它永远不错过guilt呀  
审判人而不是审判罪行的法律理念  
最后的最后一直以为是小说里才有这么滑稽的司法系统但更滑稽的是老师说有很些部分就是事实

-----  
大概是自己弃律从文的自述。（细节需要重读

-----  
有关守门人的那段比喻发人深思：法律的大门表面上永远向你敞开，却始终无法闯入，甚者这门的设置也是唯独针对你一个人的。而你与守门人又到底是谁从属于谁？虽然整本书有些不连贯，但是其本质是不断地在重复一件事情。其实和《城堡》的主题类似，探讨了order and hierachy，而《审判》则更侧重于法律系统本身及其问题：K也许正是因为其“原罪”而被审判的。即使没有实际上犯罪，但是其犯罪的心理却是值得审判的。纵使K始终在扮演着一个法庭的反抗者，但是其自身也深陷于阶级的泥潭之中、享受阶级的快乐。

-----  
[The Trial 下载链接1](#)

## 书评

“末法”通常是作为佛教术语来使用，指佛法衰退后，宗教上乱象丛生的漫长时期。原本是严格用度要求的词语，连年限长短都有明确界定的。然而，随着时间流逝，一切词语的边界都开始变得模糊不清，不同的人可以有不同解释，甚至完全按自己希望阐明的观念来定义“末法”，也成...

我不知道自己用什么样的毅力坚持读完了卡夫卡的《审判》。我总觉得，这个世界上没有什么比没有希望没有合法性更让人不能忍受的事了。但是我却足足忍了三天。头疼欲裂，昏昏沉沉。我不相信成功学，想想那些市场上的成堆的成功学书籍，都是小编编辑坐在电脑前吃着泡面编出来的...

卡夫卡的荒诞感并不是来自世界本身的存在方式，而是非常私人的他自己与这个世界的对峙关系。卡夫卡是个非常敏感又懦弱的人。在他大部分小说里存在的只有“我”和外部世界的那个力量。其它角色都只是外部力量的一部分。他既无勇气对抗也无能力讨好这个力量。剩下的只能是无止境...

[关于书名]

这本书的书名有的译作《审判》有的译作《诉讼》，我是喜欢“审判”这一译词多于喜欢“诉讼”。k遭遇了被审判，同时他也审判着审判，整个故事k与周围世界进行的是双向审判，他们都没有给过对方诉讼的权利。[关于法的世界]自始至快要终，k都相信有...

之前读曹庸译本的《审判》两遍，孙坤荣译本的《诉讼》一遍。虽然现在觉得《诉讼》这个译名可能更贴切，但是就译本内容而言，最喜欢曹庸的翻译

。《诉讼》是我最喜欢的卡夫卡作品。十年前第一次读他的短篇《变形记》，没有任何感觉，又过了两年，第一次读《城堡》，只是觉...

-----  
一个笼子在寻找一只鸟 ——读卡夫卡《审判》

北京大学出版社再版的《审判》期待已久，之前读过各种其他的版本，重温经典也是一种美妙的回忆。我喜欢卡夫卡，非常喜欢。若问理由，因为他不搞愚民谎言文学，就这一点足够伟大。拿到书...

-----  
第一次看卡夫卡，基本上是昏昏沉沉看完的，只有到最后教士出来的那一段小说才变得有意思，主要的故事情节很乏味，看书评比看正文有意思的多。  
关于内容的解释，我比较喜欢的是《为自己的人》中弗洛姆的书评，这本书叙述的是一个梦境，是K的潜意识塑造出来的。因此情节才会...

-----  
真他妈是真理。“不必把一切都认作是真实的，但必须把一切都认作是必然的。”  
所以我们就生活在谎言中。对体制操作程序了如指掌并照做的人，我们说他清醒。  
对体制背后真面目看得透透彻彻并站出来斥责的人，我们说他傻。  
对前二者心知肚明却讳莫如深的人，我们说他聪明。这...

-----  
据说，每个人的身边都至少有一个用“卡夫卡”当过网名或者QQ签名的朋友。  
那些曾化名为卡夫卡的小年轻不一定真的读过卡夫卡，但他们不知道的是，卡夫卡和我们的渊源远比一个名字更深——他堪称当代社畜的精神代言人。  
正如诗人奥登所言：“卡夫卡的困境，就是现代人的困境。” ...

-----  
当今是法制社会，错案、冤案都可以申述，上诉，可是在《审判》中的约瑟夫·K却不知何处申，甚至都不知道犯了什么罪。

作者卡夫卡，20世纪奥地利德语作家，西方现代派的文学鼻祖。生活在19世纪末20世纪初的布拉格，那时还处于奥匈帝国时期。20世纪初的西方经历了战争、社会...

---

## 一. 人类自身的桎梏

《诉讼》里的乡下人不是一个普通人。这个乡下人是觉悟的。为什么说“这扇门是专为你而开的”的呢？因为这个乡下人既看见了“法的门”，又想要进去。这扇门就是专门为他这种人而开的。虽然每一个人都在追求“法”，但与平庸者不同，这个乡下人意识到，他看...

---

在百度百科里，审判，通俗解释是审理案件并加以判决。法理解释是指人民法院依定法院程序来源于人民检察院的公诉案件或者自诉人自诉的案件进行审理并判决的一项活动。诉讼，在西方人的观念里，是指法庭处理案件与纠纷的活动过程或程序。现在，在中国法理的解释上，是指纠纷当事...

---

[The Trial 下载链接1](#)