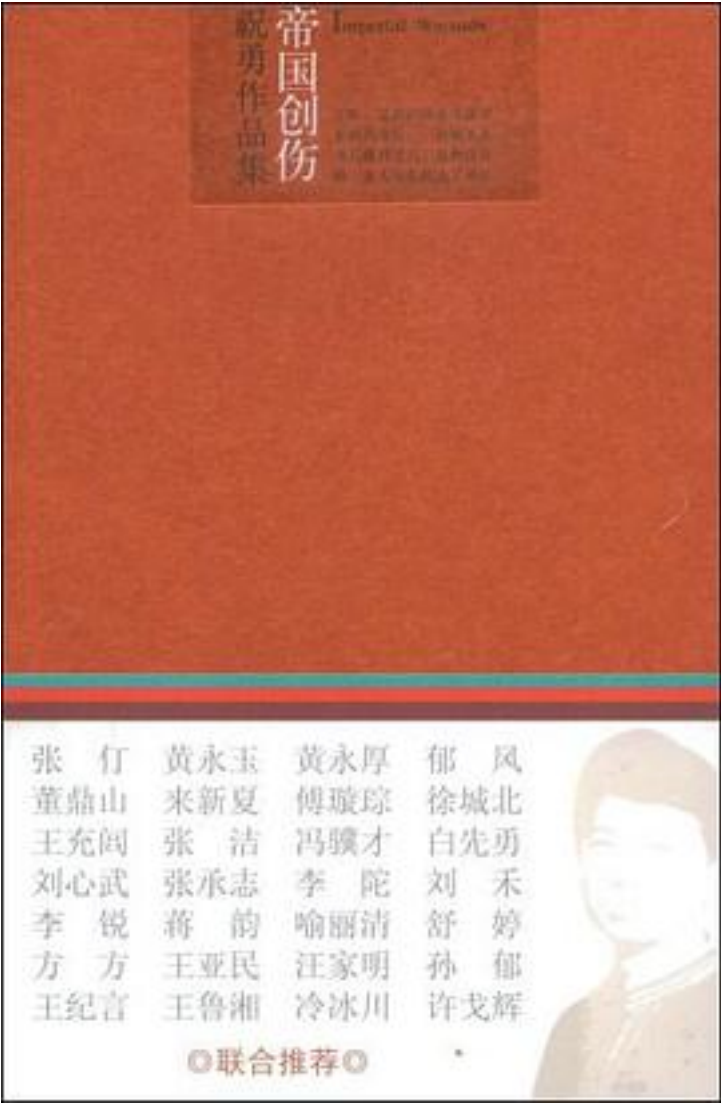


帝国创伤



[帝国创伤 下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:中国文联出版公司

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787505963054

《帝国创伤》主要内容：事实上，决定历史进程的，往往不是取决于道路，而是行走的“脚”。如果鞋底有一粒砂石，疼痛比坎坷更让人难以承受，会迈不开步伐，因而也就没有征程。所以，祝勇的写作规则，是关照脚之于砂砾的感受，是入世的一一逼近真相，贯穿理性，揭橥本质。在技术层面上，祝勇注重第一手文献的运用，从大处把握历史的脉络；又从山水人文中“复原”生成的环境；且用文学的叙述，使蒙尘的“细节”熠熠闪光，营造出可触可感的历史“现场”，既见岁月，也见人。

祝勇在他的作品里表现出雄厚的综合质素，历史学家能看到到大历史的风云际会，思想者能受用到智慧的周密照拂，文学家能捕捉到诗意与美，普通读者能感受到情感的温暖与人性的浸润。换言之，史实上的运笔，好像有剑桥中国史的品质，思想上的阐发好像有王元化、李慎之的心脉，文学的意象，好像有夏多布里昂《墓畔回想录》的格致。

作者介绍:

祝勇，1968年生，北京作家协会签约作家、美国加利福尼亚州柏克莱大学驻校作家、中国艺术研究院博士研究生、《阅读》《布老虎散文》主编、中国作家协会会员、全国青联委员。至今已出版30余种。创作以散文为主，中国“新散文运动”代表人物。

从中国历史文化中汲取营养和写作资源，梳理历史与现实的复杂关系，以当今时代的视角反思历史，同时以历史为依据反思当下。以故宫为主题的长篇历史散文《旧宫殿》曾在《花城》杂志以头题发表，获“花踪”世界华文文学奖提名奖、中国作协郭沫若散文奖，影响巨大。莫言认为：“在祝勇的所有创作中，《旧宫殿》是最成功的一部。他在这部作品中充分展现了他的游刃有余——他的学术功底、语言优势和驾驭叙事的能力。”以中国传统文化的历史命运为主题的系列丛书《祝勇文化笔记》，至今已出版9种。

大型历史专题系列片《1405，郑和下西洋》由中央电视台拍摄，获香港无线电视台庆典礼最具欣赏价值大奖。

学术方面，长期关注中国现代思想史和知识分子史研究，著有《反阅读——革命时期的身体史》、《走出五四的创世神话——论十大关系》等。主编有《重读大师》《知识分子应该干什么》等学术文集。

目录:

[帝国创伤_下载链接1_](#)

标签

祝勇

历史散文

历史

随笔

中国文学

散文随笔

中国

2009

评论

祝勇是难得一见的文化学者，他的成就远远超越写小说写散文获奖的那些人。自卷帙浩繁的史料中钩沉事实，以张扬的想象铺展广阔令人信服的图卷，忍住创痛直面历史思索历史，将深邃富有前瞻性的思维灌注于笔端。思索历史首要记住历史，人都应是历史的见证者、记录者与缔造者。史鉴！

祝勇的文字这本应该最好.但最酷烈要属「旧宫殿」

，柔弱笔触书写厚重的历史，深深体会到文字的优美。郑和下西洋一章，波澜壮阔的远洋背景下更多的是诗意；到甲午海战、九一八两章，依旧优美的文字下，热血澎湃。期待读被莫言称为祝勇最好的作品《旧宫殿》。

07/28/2015
依旧是尺度适中，收放自如，很好看。只是有些细节仍缺乏考证，也是由于民族情结使然，另外最后的结尾有些收和提得快了。

祝勇老师的犀利文笔和脑内功力令我如痴如醉。

祝勇煽起情来，比余含泪不知高哪里去了。反正每本我都是含泪撸完的。

每次读历史类著作就会将自己置身于当时的场景
却又因自身局限只能窥其一角。能将郑和出海的故事拍成电影肯定很棒不要老是各种炒冷饭了现在的古装电影好无趣

散文化历史 郑和那篇写得有学问 叹息中堂和雨帅

作者的文笔很好，『太平天国：劫数难逃』一章尤为深刻，句句写进人心坎里。但作者似乎没有实现他在『自序：悲剧性的错误』中的想法，即“关注大历史中的小事件“，本书所述历史事件都是具有影响力的大事，作者也未能很好地通过对事件的描述来说明历史如此发展的原因。除去这些不足，『鸦片战争：烟枪与火枪』一章通过对比中西，可以看出当时中国的落后。『九一八：悲剧性的错误』一章可以了解到民国军阀复杂而矛盾的人格，既是独裁头目，又是爱国的民族主义者。作者此书对人性的描写可谓深刻而透彻。

祝勇敢写，有足够的自省意识。晚近历史5个独立的悲剧片断，彼此间又有着起起伏伏的逻辑关系，连起来就是一部辛酸史。历史都是受个人意志摆布的，在国家之下，被出卖的永远是无辜的国民，不要心存幻想。

“读者文摘”

祝勇笔下的历史，总是那么令人着迷

两年前看完的。看过祝勇大约两部作品，喜欢他的叙事力。不知是装订太烂，还是我太爱，书本四分五裂。

又是这样的文字叙述下的历史

把聚焦在历史大事件上的眼睛往前移几年，往后移几年，再往西边看看，就基本上能明白这历史还是没读通，就那么几年也没读通，激昂的情绪就会慢慢降下来。除却书裙，我很喜欢这书的装帧。

文笔不错

文人写历史总有点矫情

4.6，历史笔记和感悟，有些主观色彩但是更加生动，非常典型爱史人的语气和气度

作者应从事有关纪录片的撰稿工作，将史实陈列与感性地遐想到人物自身结合到一起去，大概这样做也是为了将科普传递给读者的时候也能贴近距离，但在客观存在的历史中，夹杂太多带着温度的想象反而失其厚重，不过对于“鸦片”一章尤甚喜爱，诸多比拟甚妙。

这书名实际还有个副标题：重述中国晚近历史的悲情片段。从郑和下西洋、鸦片战争、太平天国、甲午海战讲到“九一八”事变,六个历史片断，确实够悲情的，但是历史也很吊诡！

[帝国创伤_下载链接1](#)

书评

故事像画面一样生动，细节像亲历一样真实，语言像口述一样风趣。
点点滴滴透露出来的思想，是历史的深刻。
几个故事本身是独立的，但顺序读来，宛如徐徐展开近代中国史的画卷，浑然成为一体。
。值得一读的好书！

