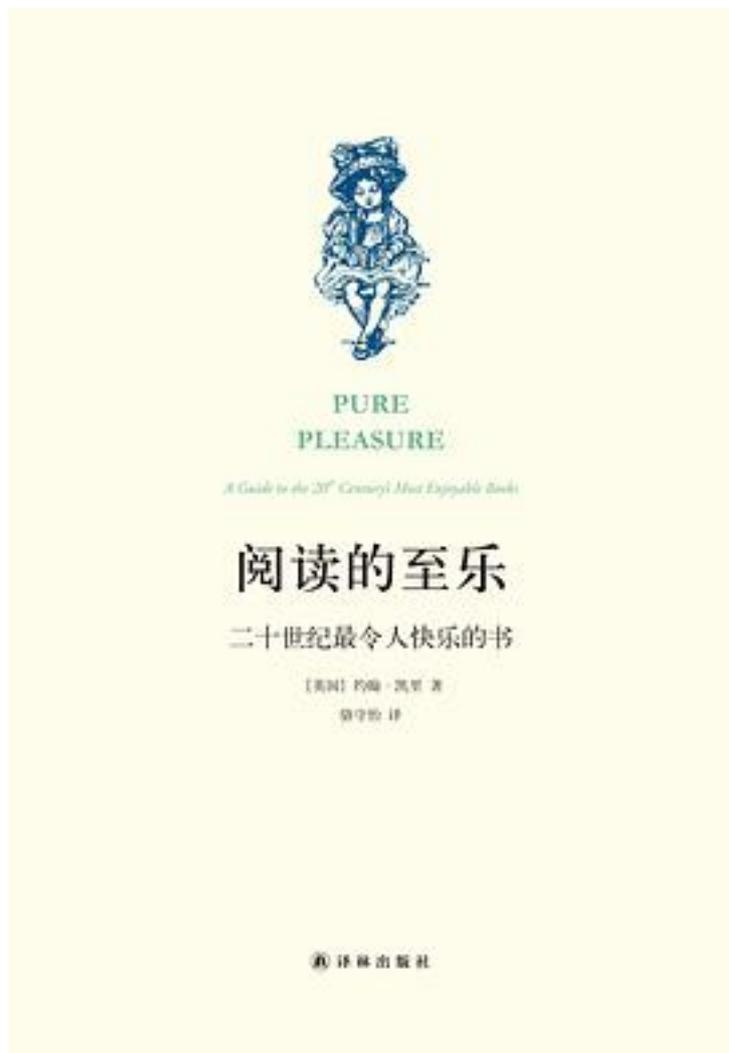


阅读的至乐



[阅读的至乐_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·凯里

出版者:译林出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787544707565

英国最具威望的文学批评家约翰·凯里汇集了小说、诗歌、散文等各种体裁的作品，挑选了重量级作家和他们的经典作品，向读者推荐了二十世纪五十本最令人愉悦的书，推荐的唯一原则就是——书所带来的快乐感觉。他基本上避免了名家“名作”，而是选择了他们相对被忽视的其他佳作，辅以一种全新的解读方式，将它们置于更广阔的讨论背景之中，帮助读者“重新点燃了阅读好书的快乐”。

作者介绍:

约翰·凯里（1934-），英国最杰出的批评家之一。1976-2001年任牛津大学英语教授。现任《星期日泰晤士报》首席书评人。1982年和2004年两度担任布克奖评委会主席，2005年任首届布克国际奖评委会主席，以其平民主义的反精英论调和对于高雅文化的捣毁偶像式观点而备受瞩目。

目录:

为什么读书？——一篇引起争端的引言.....

1	A. 柯南·道尔《巴斯克维尔的猎犬》，1902.....
2	安德烈·纪德《藐视道德的人》，1902.....
3	拉迪亚德·吉卜林《交通与发明》，1904.....
4	约瑟夫·康拉德《特务》，1907.....
5	E. M. 福斯特《看得见风景的房间》，1908.....
6	G. K. 切斯特顿《名叫“星期四”的人》，1908.....
7	阿诺德·本涅特《老妇人的故事》，1908.....
8	H. G. 威尔斯《波利先生传》，1910.....
9	马克西姆·高尔基《童年》，1913.....
10	
11	托马斯·哈代《境遇的嘲讽》，1914.....
12	詹姆斯·乔伊斯《一个青年艺术家的画像》，1916.....
13	D. H. 劳伦斯《意大利的晨曦》，1916.....
14	T. S. 艾略特《普鲁弗洛克和其他诗作》，1917.....
15	爱德华·托马斯《诗集》，1936.....
16	凯瑟琳·曼斯菲尔德《园会》，1922.....
17	雅罗斯拉夫·哈谢克《好兵帅克》，1930.....
18	阿道司·赫胥黎《那些不结果实的叶子》，1925.....
19	F. 司各特·菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》，1925.....
20	米哈伊尔·布尔加科夫《乡村医生手记》，1925—1927.....
21	西尔维娅·汤森·沃纳《幸运先生的空想》，1927.....
22	伊夫林·沃《衰落》，1928.....

罗伯特·格雷夫斯《向一切告别》，1929	23
威廉·燕卜苏《含混七型》，1930	24
W. B. 叶芝《诗集》，1933	25
克里斯托弗·伊舍伍德《诺里斯先生换火车》，1935	26
伊丽莎白·鲍恩《巴黎之屋》，1935	27
约翰·斯坦贝克《人鼠之间》，1937	28
格雷厄姆·格林《布赖顿硬糖》，1938	29
A. E. 豪斯曼《诗集》，1939	30
乔治·奥威尔《上来透口气》，1939	31
基思·道格拉斯《从阿拉曼到遮姆遮姆神井》，1946	32
托马斯·曼《骗子菲利克斯·克鲁尔的自白》，1954	33
金斯利·艾米斯《幸运的吉姆》，1954	34
威廉·戈尔丁《继承人》，1955	35
V. S. 奈保尔《神秘的按摩师》，1957	36
S. J. 佩雷尔曼《安宁之路》，1957	37
W. H. 奥登《短诗集：1927—1957》，1966	38
君特·格拉斯《铁皮鼓》，1959	39
缪丽尔·斯帕克《布罗迪小姐的青春》，1961	40
让-保罗·萨特《词语》，1964	41
西默斯·希尼《自然主义者之死》，1966	42
史蒂维·史密斯《青蛙王子及其他诗歌》，1966	43
泰德·休斯《乌鸦》，1970	44
伊恩·麦克尤恩《水泥花园》，1978	45
克莱夫·詹姆斯《不可靠的回忆录》，1980	46
约翰·厄普代克《兔子四部曲》，1991	47
菲利普·拉金《诗集》，1988	48
维克拉姆·塞特《金童》，1993	49

石黑一雄《未能安慰的人》，1995
50
格雷厄姆·斯威夫特《最后的遗嘱》，1996
后记：读者来信漫谈
...
致谢
...
附录：中英文对照书目
...
· · · · · (收起)

[阅读的至乐_下载链接1](#)

标签

阅读的至乐

英国

阅读

外国文学

书的书

文学

关于书的书

散文随笔

评论

私人分享目录

大家之论，言之凿凿，头头是道，每一页都闪烁着智慧的光芒啊。

不就是报刊上的名著缩写加简要评论

不知道是因为翻译的平庸亦或是本人读过的书目有限，感觉这就是一本短篇书评大杂烩，让人总有一种隔靴搔痒之感，另外所有书评的协作精神中蕴含着一种浓重的作者生平决定其作品倾向的观点，虽然在康拉德的《特务》一书中给人以耳目一新之感，但是全书观点过于脸谱化，不够全面。

阅读指引手册类别。没有形成系统的tx推荐阅读。对我而言有些烦闷。三星。文笔倒是好的。待长评。

其实基本上就是内容简介……

如果有青年真的因为读了一本难度比较大的书，从此放弃阅读，那就随他去呗...这一句上不是同路人，以这个为理由选一些大作家偏门的作品也够坑爹吧

第2遍：2014.05.31~2014.06.02

文字本身就是一种美德

很好玩的小书……

随手写成的小短文。唯一的好处是，激发了重读某些书的欲望。

作一种扩展阅读面的了解途径还是不错的。

这种休闲读书要不得。

读书专栏写作好榜样。

有时候，时间是一条河，很难跨过

| I106 /K15

就这么着呗还能怎么地

终于能了解兔子四部曲为什么那么被推崇了。。。。文化是生活的敌人

激起了重新读好书的兴趣~~

雖說選作略偏，但看過的只三兩本，很是無顏。繼續掃蕩屯書。

[阅读的至乐_下载链接1](#)

书评

在季风书店里看到《阅读的至乐》，最先吸引我的是装帧，朴素的封面色调，角落里躺着一幅与书有关的西方漫画。《阅读的至乐：20世纪最令人快乐的书》，这个书名也起得好。

可在此也要叮嘱一句，此“快乐”非彼“快乐”，尽管约翰·凯里的书单里确实有《好兵帅克》这类能让你...

阅读约翰·凯里《阅读的至乐》，很容易联想到其他的书，比如那本由哈罗德·布鲁姆撰写的厚厚的令人望而生畏的《西方正典：伟大的作家和不朽的作品》，除了介绍文学史上著名的作家及其代表作，更在其书后开列了一份长达四十页的经典书目。而约翰·凯里似乎特意为了反其道而行之...

P74,叶芝《东方朝圣客》渴望寻找那兽性的神秘

译注说，译文和注释出自李斯编译的诺贝尔文学奖文集叶芝诗选，时代文艺出版社这位的名声可不太好

前些日子赵毅衡在上海书评上评了他的《知识分子与大众——文学知识界的傲慢与偏见，1880-1939》<http://news.21cn.com/today...>

最近一直在思考如何写好一篇书评，介绍一本对方没看过的书，在不怎么剧透的情况下让人了解到这是怎么样一本书。如果是本好书，就有让人阅读的兴趣和欲望。如果是一本烂书，也能成功劝告大家远离。同时又希望书评的类型多样，不拘一格，让阅读书评本身也不觉得枯燥。本着这样的...

《阅读的至乐 20世纪最令人快乐的书》约翰·凯里

英国最具威望的文学批评家约翰·凯里，向我们推荐了二十世纪五十本最令人愉悦的书，推荐的唯一原则就是——书所带来的快乐的感觉。作者是《星期日泰晤士报》首席书评人。1.A.柯南·道尔《巴斯克维尔的猎犬》2.安德烈·纪德《藐视...

凯里的智慧点评也体现作品和在他本人脑中的构建，涌现出对含混、矛盾、融合、个体与其造物者的依存等等大量的深刻的人性见解，我也看到了他推崇理性是美的破坏者、人性的魅力乃至梦想的魅力都在于，你去忽略不完美、毫无怀疑地去爱它，多么豁达而丰富的世界，愿每个人都如凯里...

摘自《新浪博客》作者：海猫

看了一本好书，《阅读的至乐——20世纪最令人快乐的书》。
作为英国最杰出的批评家之一，约翰·凯里在这本薄薄的小书里说，我们之所以需要读书是因为，书籍与电影、电视相比，具有不完美的缺陷，“电影和电视所传递的图像几乎是完美...

摘自《新浪博客》作者：王守仁

约翰·凯里是英国牛津大学默顿学院的英语教授、著名学者，撰写过关于英国小说家狄更斯、萨克雷和英国诗人多恩的学术专著，但使他扬名的是1992年出版的《知识分子与大众：文学知识界的傲慢与偏见，1880-1939》。该书站在大众立场，质疑...

在家无聊听广播，主播推荐的，后来买了一本，很不错，介绍了很多有意思的书，好多都没有中文的，就当读了个迷你版了哈哈

難以想像這本書的作者是《知識分子與大眾》一書的作者。它讓我想起了明星們代言的牛皮膏藥！

看了一半不到就沒有任何可以讓我可以繼續意淫下去的動力！我想像不出來作者讀這50本書會有任何的快感快樂。因為書裡幾乎沒有任何文字描述這50本書究竟快樂在哪裡？這本書...

“莫名我就喜欢你，深深地爱上你。”每次遇到一本好书，就是这样的感觉。什么是好书，大家都说好，对你个人而言未必就是。让我说的话，让你哭让你笑，能在你心上留下一条印记，就足够了。读一本书，本来是站在局外，静看书中世界，但伴随主人公成长，失落，兴奋喜悦，撕心裂肺...

阅读应该是一件快乐的事情，作者的观点没什么可以争议的。
但是阅读也是一件很个人的事情，带着太多个体经验、好恶的味道。对作者来说这些书

是令人愉悦的，但是对处于不同的文化语境下的人们，带着不同阅历背景的人们来说，未必如此。如果您对现当代西方小说、诗歌、文化感兴...

“对于不读书的人来说，读书人是爱摆架子；对读书人来说，他们感到困惑：那些不读书的人拿什么充实他们的心灵呢？”文章序言中的这段话我很喜欢。
其实就这本书是我看的比较不喜欢的一本，只是简单的罗列了作者喜欢的20世纪的50本书，而且书评也一般，但这本书的题目...

“重读一遍康拉德就像是播放自己喜爱的CD。你细细聆听着，并非为了了解情节或者人物，而是为了欣赏它的遣词造句和抑扬顿挫——这才是其无可比拟的独特之处”。
上面的话再恰当不过地勾勒出了本书作者约翰·凯里文学享乐主义者的面貌，不过他并不像我们惯常对于享乐主义者的印...

[阅读的至乐_下载链接1](#)