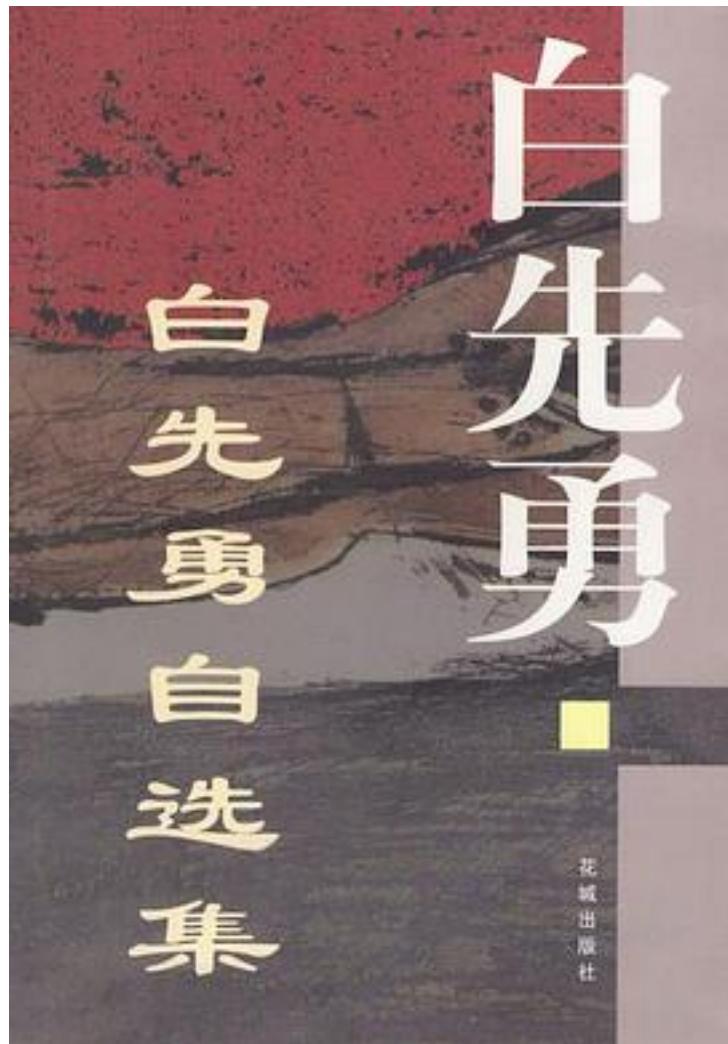


白先勇自选集



[白先勇自选集 下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:花城出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787536055728

《白先勇自选集》作者白先勇，他的作品具有浓郁的悲剧色彩。他写的是非英雄的悲剧，他的小说的悲剧主角不是时代的英雄，而是在大时代浪潮冲击下不能支配自己命运的一群失落的贵族，以及附属他们的各种各样的小人物，作者怜和同情他们的困境和不幸；他写的是心理的悲剧，作者在描写这群悲剧人物时，没有像通常的悲剧作品那样，着力去描写悲剧的背景，作者所着力描写的，占领舞台和小说中心的，是他们的内心痛苦和怀旧情绪，对他们的显赫气派的光荣的缅怀。

作者介绍：

目录：

[白先勇自选集 下载链接1](#)

标签

白先勇

台湾

小说

台湾文学

当代文学

白先勇自選集

中国文学

短篇小说

评论

又一次重读，当时结合对台湾的眷村文化的探寻来读的，再和台湾土著文化对比下读更

有不同的感觉。

读完后觉得白先勇先生应该是我最喜欢的中国当代作家了，雅俗一体的文字还有他的感伤情调太合我脾胃了。最喜欢的一篇不是小说，而是散文部分的《第六只手指》，在图书馆看的时候差点哭出来。那些平实文字有着太大的感人力量了。最喜欢的一篇小说是《寂寞的十七岁》，算是他那么多篇小说里最特别的一篇了，看的时候很动容。

最近有点喜欢他

《贾宝玉的俗缘》不错。袭人代替黛玉与宝玉肉体结合。蒋玉函代替宝玉完成婚姻等人生俗世。而宝玉了却俗缘，成佛了。

先生文字精致如瓷器。华美后的苍凉让人想起浮生如梦。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

导师很推崇白先勇的小说，我觉得白先勇的小说不见得是最好的故事，但的确是纯正的文学。美中不足的是这本书的封面设计——好想吐槽这个美编啊~

疏离的情感多出于臆想，这并不是好的小说

很多年没有读过他的文章了，重新再读

最爱谪仙记和金大班

为着课堂讲述之故，重读白先生的短篇，感慨唏嘘，这便是文字的力量。最爱《谪仙记》，李彤恍若朱锁锁。

悲情

gay不解释

是他的家庭背景、家族命运、家庭教育成就了他的得与失。

书非借不能读。。。这书我逾期很久--

还不错

(实体)

长得像一同学，哈哈，拍桌啊。

没看完，拣自己喜欢的看了一些。

悲伤是情绪的主题，是必然。

因为白先生结识昆曲，因为昆曲读他的书，进而看他的小说和其他台湾文学。白先勇先生为我打开了一个新的世界。

书评

好像常常“爱屋及乌”。常常因了自己喜欢的作家提到了喜欢的谁，而去翻那个人的作品出来看。

看白先勇最初也是因为三毛。在我们的学生年代，大家都是看琼瑶三毛金庸长大的。那时候还有这句话“男看金庸，女看琼瑶，不男不女看三毛”，呵呵。

学生时代的某个暑假里，把白先勇...

趁乱读了两位台湾作家的旧书，正好看到最后，白先勇在《流浪的中国人》一文里提起了《又见棕榈》，说“这‘没有根的人’也不像西方那种‘愤怒的年青人’，因为剩下来值得他愤怒的东西也不多了”。时隔三十年，如今不少美国大学的研究生院已经变成中国学生的天下，这些留学生奖...

读大学那时，就喜欢白先勇的小说。记得第一部看得是《金大班的最后一夜》，想到萧芳芳的那部电影，现在疑惑着，是不是萧芳芳演的，因为记忆有点模糊。

他的小说适合温和的午后看，用词温和，带着那个年代特有的浪漫的了然的气息。我喜欢那个时代的大师们写的东西，譬如梁实秋，...

在当今华语文学世界，白先勇先生的创作最为突出，他笔下的作品有罕见的、深沉的历史兴亡之感。在描写人物时，更是将命运的播弄置于大环境之下，令人顿觉命运的无常。他的作品的风格传承上，直追民国那一代作家的脉络，不论是叙事结构，还是文本实践，都有不可抹去的痕迹，这在...

严歌苓在小说中会这样写，你到门口时回头，他却给了你一个后脑勺。可你刚掉过脸，他又转头来看你。他看见的是，是你年迈的、蹒跚的背影。

而白先勇怎么会用到最后那样的形容词呢，他只是描述，近乎残忍的冷静而克制的描述，尽管那描述里，有自己最亲的姐姐，也只是...

据说这部文集是白先勇年轻时所作。若是如此，当真要佩服白先勇少年已才气过人。想想，我们在二十来岁的年纪，除了为生活奔忙，就是为未来迷茫，竟沉不下半分心思写文章，而人家，却精磨细炼地出了这读来让人拍大腿的作品。

这部文集把关注的焦点都放在下流阶层身上。下流是指...

一直追寻着一种欢快轻悦的文字，白先生是白话文里最合适，惊喜的是知道他是小诸葛白崇禧的公子之后。因为在经过十年文革后的大陆文学一派“伤”的气味，即便是开心、快乐、放纵等等，统统是压抑后的井喷，而不是随处可见的微笑，轻松的心情。文字终究是为人释然而诞生的，...

作为一个将门之子，他的敏感与柔软是令人莞尔与震惊的。作为10姊妹中的第6个孩子，他看到了人世间的沙子，尖锐、粗砺的小石块，他挑拣它们出来，又想覆盖它们，最终却只能无奈地任由它们凸显在庞大而灰暗的生命阴影里。
那么无奈而柔软地注视着它们。会令那些梗刺稍稍低伏下去...

白先勇先生是我最欣赏的台湾作家。在他的身上，既看到了深厚的古典文化底蕴，又散发出西方现代的味道。和他的身世有关，他的作品里既有对故乡桂林，男女变态的情爱清新又有欲望的深渊。还有国民党高官上层家庭男女们退居台湾后的生活和心理。还有一些不闻其名的小人物，妓...

[白先勇自选集 下载链接1](#)