

# 南音



[南音\\_下载链接1](#)

著者:陈勇新

出版者:广东人民出版社

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787218061320

《南音》为《岭南文化知识书系》其中一册，主要对南音进行了深入的研究，以期引起

全国非物质文化遗产保护工程队南音的重视和深入调研，挖掘更详尽的资料，保护这个民间说唱曲种。岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。《岭南文化知识书系》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

作者介绍:

目录:

[南音\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

粤曲

粤剧

文化

南音

0.戏曲

陈勇新

艺术

## 评论

过于简单。

-----  
《客途秋恨》：凉风有信，秋月无边+南音之王招子庸作粤讴《吊秋喜》，粤调双绝。+何惠群《叹五更》，三大名曲。南音：木鱼歌（明万历）、龙舟歌+潮曲、江浙南词，清乾隆，从妓寨到民间。原外江班：北方戏的梆子腔、汉剧、徽剧的二黄腔、江西的弋阳腔、江浙的昆腔。福建南音：南曲、南管、南乐、弦管，福建泉州，流行于晋江、龙溪、厦门、台湾，唐代大曲等宫廷演奏乐，指套、谱：器乐演奏套曲、散曲。文人南音：青楼生活、小说故事改编；艺人南音；报人南音。唱腔：妓寨南音；舞台南音：钟德之扬州腔南音、白驹荣之驹腔南音（地水南音）、陈鉴之平腔南音。音乐性强，对唱词格律要求高。连环南音、回文南音。广图霸王书。

-----  
[南音\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[南音\\_下载链接1](#)