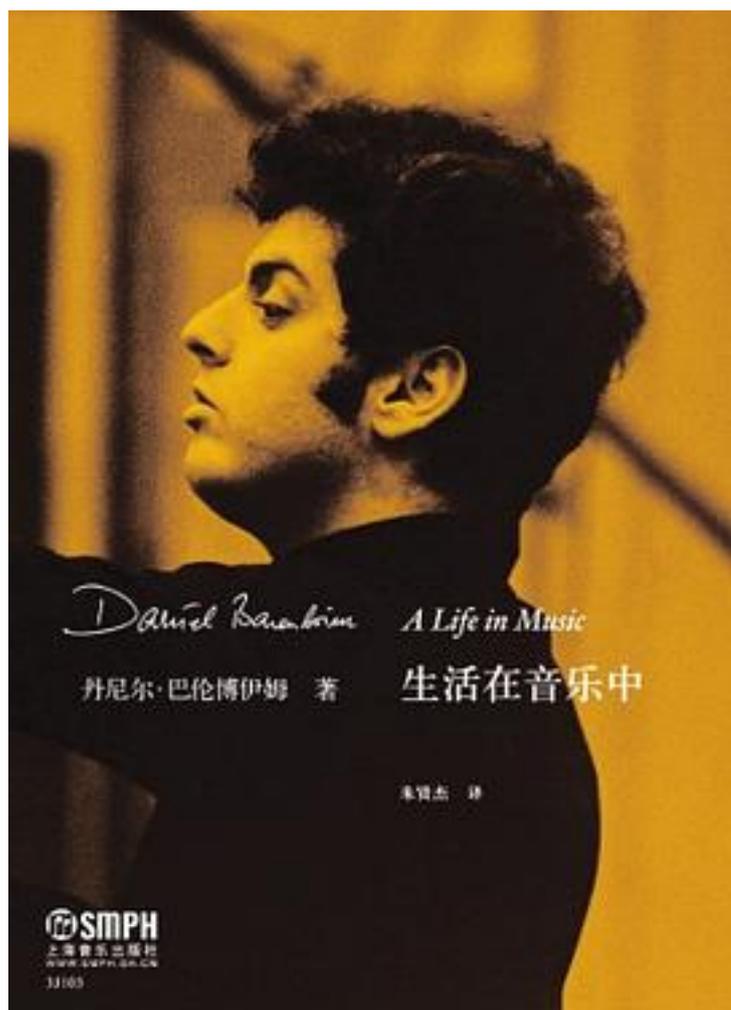


# 生活在音乐中



[生活在音乐中\\_下载链接1](#)

著者:丹尼尔·巴伦博伊姆

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装彩印

isbn:9787807511281

本书是巴伦博伊姆自传，首次译为中文出版。巴氏为中译本作序如下：

我极其欣慰地获悉，我的《生活在音乐中》一书将要在中国出版。过去的50年间，中国的音乐家和公众对于古典音乐显示了深厚而又广泛的兴趣，这是音乐所具有的普世意义的又一例证。

对音乐的喜爱与领悟，是不分种族、社会或地区的。领会音乐需要人的灵性与探究。而探究的精神，事实上是追求任何学识的先决条件。

我人生的前65年，整个地沉浸于音乐之中，并且深为它的能力感到迷惑，它让我们认识到这么多关于我们自身，以及我们周围的世界。能够与中国读者分享我的音乐人生，对于我来说，是一种无穷的愉悦与满足。

丹尼尔·巴伦博伊姆 2007年7月

作者介绍:

丹尼尔·巴伦博伊姆 (Daniel Barenboim, 1942~)，以色列钢琴家、指挥家。1942年11月15日生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯。7岁登台演出。曾随E.菲舍尔、I.马克耶维奇、N.布朗热学钢琴、指挥与作曲。1956年以皇家爱乐乐团独奏家的身份在英国首次公演。1957年1月，在斯托科夫斯基指挥下，于卡内基大厅演出普罗科菲耶夫的《第一钢琴协奏曲》。此后，进行了一系列的巡回演出，获得世界声誉。1962年起从事指挥，1964~1975年担任英国室内乐团指挥，1975~1989年转任巴黎管弦乐队指挥，1991年至2004年担任芝加哥交响乐团首席指挥，1992年任柏林国家歌剧院音乐指导。曾先后指挥过柏林爱乐乐团、以色列爱乐乐团、费城管弦乐团、纽约爱乐乐团、伦敦交响乐团、英国室内乐团等。

曲目涉猎广泛。作为钢琴家，尤擅演奏贝多芬、莫扎特作品，以浪漫热情服从于古典形式，使形式与内容达到平衡而著称。作为指挥家，则以诠释布鲁克纳、瓦格纳等人音乐见长。也擅现代音乐、爵士音乐。录制有大量的唱片，包括贝多芬全套钢琴奏鸣曲及协奏曲，莫扎特全套钢琴协奏曲及后期交响曲等。

与巴勒斯坦学者爱德华·萨义德是挚友，两人谈话录已结集出版，影响甚广。在音乐之余，致力于中东和平事业。

目录: 中文版前言

译者序

前言

一 阿根廷

二 欧洲间奏曲

三 以色列

四 欧洲间奏曲二

五 从少年到成年

六 英国

七 关于指挥与室内乐

八 1967年之后的以色列

九 艺术歌曲与客席指挥

十 法国

十一 歌剧

十二 芝加哥

十三 柏林

十四 舞台导演与拜罗伊特

十五 今日以色列

十六 魏玛

十七 音乐的生命  
十八 生活中的音乐  
十九 生命与音乐  
二十 关于诠释  
二十一 音乐的回想  
• • • • • [\(收起\)](#)

[生活在音乐中\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

音乐

传记

巴伦博依姆

古典音乐

艺术

巴伦博伊姆

人物传记

生活在音乐中

## 评论

他崇信斯宾诺莎!

---

巴伦是个挺有人文精神的音乐家。。。就钢琴家而言。。。书写成这样也不错了。。。虽然流水帐 但里头 确实有不少可以 咀嚼的内容的。。。估计 再听几年的现场 这本书

还会翻出来读一遍。。。最后不满地嘀咕一句：最想看的八卦内容里头没有！

---

非常、非常喜欢的书。巴伦博伊姆所展示的那个世界，是如此深刻，亦是如此宽广。对我来说更加重要的是，他向我揭示出，哲学与音乐天然便是亲近的。

---

像这样超越叙述的关于音乐的书并不多，小石忠男的《世界名钢琴家》是其一，这本是其二。当年大学生涯从小石忠男的书获益太多，竟复印收藏至今。摘抄：“音乐不只表达人与人之间的情感，它本身也是人类的一项创造，意在模仿自然最深刻的层面。”“我认为当我们在演奏时表达某些情感的时候，需要对它保持一点超脱的距离，以便对它凝思品味。”

---

指挥上没达到一定高度转而做一个思想家我觉得好失败

---

有零星的见解散落在各处值得咀嚼，重复的内容比较多；整体结构感弱，句子前后逻辑不严密；政治谈得很多。翻译一般，句号逗号使用不恰当也造成读起来不顺畅。

---

最后几章读high了！

---

人生看的第一场正经音乐会就是姨母在保利那次。这本书说是自传，但夹带了大量姨母惯用的学术论文式的内容，剩下的一半倒是有八卦有看点。想看杜普蕾什么的就别买这书了，还不如写和梅塔的基情篇幅多。

---

好爱他和DUPRE。

---

: K833.825.76/7724

---

先标记着，今天开始看啦！！！！

-----  
是我自己太浅薄了

-----  
当做扩展一下音乐视野还是不错的，但不像是一本人物传记。

-----  
一边听姨母早年的录音一边读 他好喜欢斯宾诺莎哦 姨母在政治上蛮个性的 只是没看到什么期待中的八卦 对音乐和生命的对比理解非常insightful

-----  
今晚和大师睡前交流下～好眠!

-----  
巴伦博依姆音乐生活的记录。喜欢音乐的人都该看看，他对音乐的理解与分析于人启发很多，跟住他思考行进的过程，一些印象会逐渐明晰，落靠扎实。09108

-----  
涉及方方面面，收获颇多

-----  
#迷开荐书# 016 截至目前我看过的最好的音乐家的自传

-----  
有些见解，但不多。总感觉不过瘾。翻译到后面越来越差，硬伤不少。

-----  
可读性很强，精彩好看。虽然因为杜普蕾的缘故，我始终对巴伦博伊姆持保留意见……但是人真的是很复杂的，人性不能用一种评判标准来下定论。就像TBBT里谢尔顿安慰莱纳德，尼采说道德是低智商人用来约束高智商人的借口（尼采死于梅毒）～～～

-----  
[生活在音乐中\\_下载链接1](#)

## 书评

p.72

(1991年2月伊拉克导弹袭击时期) 音乐那时候是一种真切的需要, 音乐家需要演奏而听众需要聆听。对一些人来说, 这是一种忘却前一夜恐惧的办法, 对另一些人来说, 这是期盼的时刻, 是可以不去想明晚那无可避免的警报声的片刻。在任何情况下, 音乐都不是那种肤浅的娱乐。 p.9...

-----  
在王府井花800多买了一套巴的<贝多芬奏鸣曲>. 之后就在当当买了这本书.  
非常非常喜欢他. 这本书值得学钢琴的人看. 认真的看. 值得收藏.

- 
- 1.任何时候都不应该机械化地练琴。不要在音乐中寻找自信。
  - 2.宁愿找一个富有灵性缺乏经验的助手，也不愿录用经验丰富却循规蹈矩的人
  - 3.即便对于一首曲子，也要尝试每一种诠释方法，不愿探索是艺术灵感枯竭的表现。
  - 4.灵感不可能在没有积累的情况下降临，所以平时要努力探索。 5...

-----  
音乐家总说自己不懂政治要远离政治，却总在谈论政治。  
他数次描写战火纷飞下的音乐会，以色列爱乐和梅塔的那段异常感人。  
想看他和杜普雷八卦的就免了。

-----  
说到巴伦博伊姆大家可能不太熟悉，但如果说“朗朗的老师”，大家就会感兴趣了。巴伦博伊姆曾被《泰晤士报》称为“当今世上硕果仅存的传奇音乐家”！  
这本书是这位音乐家的自传，他把大半生的事迹写进了这本自传。用一句话总结，那就是这是被艺术填满的一生。 7岁举办个人音乐会...

-----

-----

-----

-----  
这本书不好看，不够八卦。伦敦奥运会上，他是八个护旗手之一，介绍说是犹太人，音乐家，都正确，严格的说，他是钢琴家与指挥家，他弹奏小胖的夜曲，是我最喜欢的版本。他有个早逝的大提琴家的太太，杰奎琳·杜普蕾，他的大姨子写了本回忆录hilary and jackie，后来拍成电影《她...

-----  
[生活在音乐中\\_下载链接1](#)