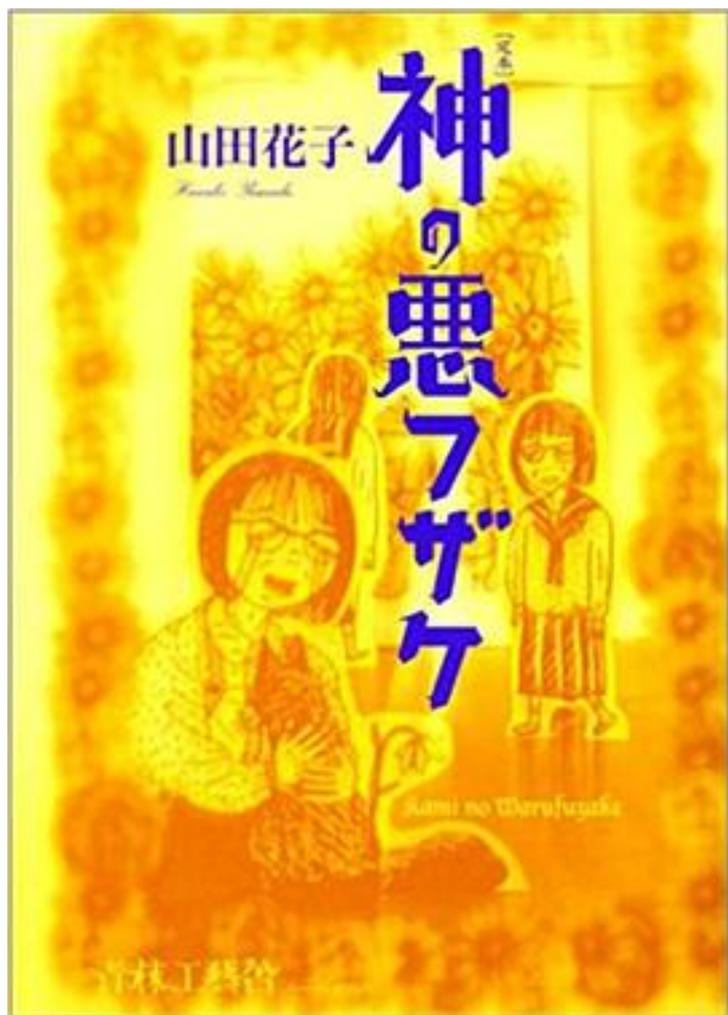


# 定本神の悪フザケ



[定本神の悪フザケ\\_下载链接1](#)

著者:山田花子

出版者:青林工芸舎

出版时间:2000-05

装帧:

isbn:9784883790555

同タイトルの初期作品集に加え、初収録作品を収録。山田花子作品集復刻第二弾。著

者がもっとも好んでいた登場人物「たまみ」と「桃子」が登場する表題作、また、小学生時に感動したという新美南吉の「ごんぎつね」をそのままマンガに起こした作品、「神の悪フザケ」のラフも収録。2009年7月カバー新装! ©解説／手塚能理子

「神の悪フザケ／たまみ編・桃子編」「花子の女子高校生日記」「こども天国・ピーナッツ」「ナチュラル・キッド」「バカの時代」「ごんぎつね」

ISBN: 4-88379-055-5

本体1200円

A5 判並製

初版: 2000.5.17

装幀: 井上則人

作者介绍:

1967年6月10日出生

享年24岁

死因:跳楼自杀

(下文择录自"完全自杀手册"一书)

「活着反正也是无聊」的漫画家山田花子

一九九二年五月二十四日，漫画家山田花子（当时二十四岁）从东京多摩市自宅附近的公寓十一楼跳楼自杀。因为腰部着地，尸体比较完整，出血也很少，连其父母都很吃惊「真的死了吗？」

她读小学时就内向，爱待在家里，读中学二年级时因被欺侮而曾企图用煤气自杀过。到了高中也一再受到欺侮，读了一年就退学了。后来成为漫画家，在《青年杂志》上有作品连载，但画坛未予以好评。不久，连载作品发表不了，最后在不支付稿酬的「」发表，单靠漫画无法维持生活，于是她做茶艺馆的侍者。但是她一下子记不住客人们很多的点菜单，加上做事不够利落，相继被辞退，而且在工作场所也遭欺侮。好不容易持续工作了半年的饮食店最后也不行了，受到这一连串打击以后精神有点失常，跑到这家深夜营业的饮食店哀求「再雇用我一次吧！」，并强行上班，每晚都到天明。实在无法忍受的店方在半个月以后报了警，父母把她领回去了。在回家

路上的出租汽车里说：「大家都欺侮我」时好像在哭泣，事实上她是在笑，她患了精神分裂症。不久她进了精神病医院，两个月后出院了，但对未来丧失信心，就在出院的第二天从自家附近的公寓坠楼死亡了。

她在自杀前两天的日记中写道：「和别人相处不好。自己性格怪癖，一个朋友都没有。……看不到将来，也找不到工作。（被人欺侮）……什么也不想再干了。一切都那么吃力，没有力气，疲倦得很。」事实上这就是她留下的遗书。

[尸体状况]

跳楼自杀的尸体是惨不忍睹的，尤其是头部落地的情况。像前面那种腰部着地的例子，面部会是完整的。不过，腿部先落地时可能由于骨折而扭曲，确实不忍卒睹。

被「视线恐怖」所杀的漫画家

在这里我们应注意的是，山田花子到处受的「欺负」。不管到哪里，被欺负的「家伙」总是被欺负的，她本身证明了这个事实。还有，她描绘的「日记漫画」绝大部分内容，都表现了她特别留意在学校或工作场所「别人是怎样看待自己的」。从此亦可看出，她是天生就有一种叫做「视线恐怖症」的症状。

她本人说自己有「对人恐惧症」，就像在外出时一定要戴上太阳眼镜那样，她的一生就是在永无休止的惧怕他人目光中度过。加上又遭欺负，最后终于患了精神分裂症而自杀。有谁能料到她的烦恼有多大吗？那些性格不开朗、内向的、不能干净利落处理事务的人，是不适合在像日本这样的社会中生存下去的。十九世纪意大利的自杀研究家就说过：「自杀是在自然界的生存竞争中，让身心不大健全的那些人自然淘汰的一种手段。」真是说得一点不错，山田花子也是在平静中「淘汰」了的一个。

她生前的自杀观也是值得一提的。在其漫画中曾引用了电影《天堂里的快乐》下列这些句子——

「没有任何长处又讨人嫌的话还是去死吧！不说那些坏话／活着

没出息／与其混不如大肆渲染一番／活着反正是无聊的。」

此外，在其它杂志还这样写道——

「这个世界本来就是残酷的。」

「残疾者们，笑吧！喊叫吧！诅咒命运吧！你的人生就是这么回事。感到讨厌就去自杀吧。」

对束手无策的不幸发自肺腑的话，也只有在不幸的苦海中活过的她才能说出来的。这个世上确实有无法克服的不幸。她一语道破了这个事实，与本书的目的也是相通的。

目录:

[定本神の悪フザケ\\_下载链接1](#)

## 标签

山田花子

漫畫

日漫

漫画

日本漫画

日版

日文原版

## 评论

读书报告 <http://hk.myblog.yahoo.com/blamehk/article?mid=721>

-----  
活著也是無聊…4/5/20

-----  
对于抑郁症患者来说，这不是有毒的河，这就是死本身，没有任何分别。

-----  
[定本神の悪フザケ 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[定本神の悪フザケ 下载链接1](#)