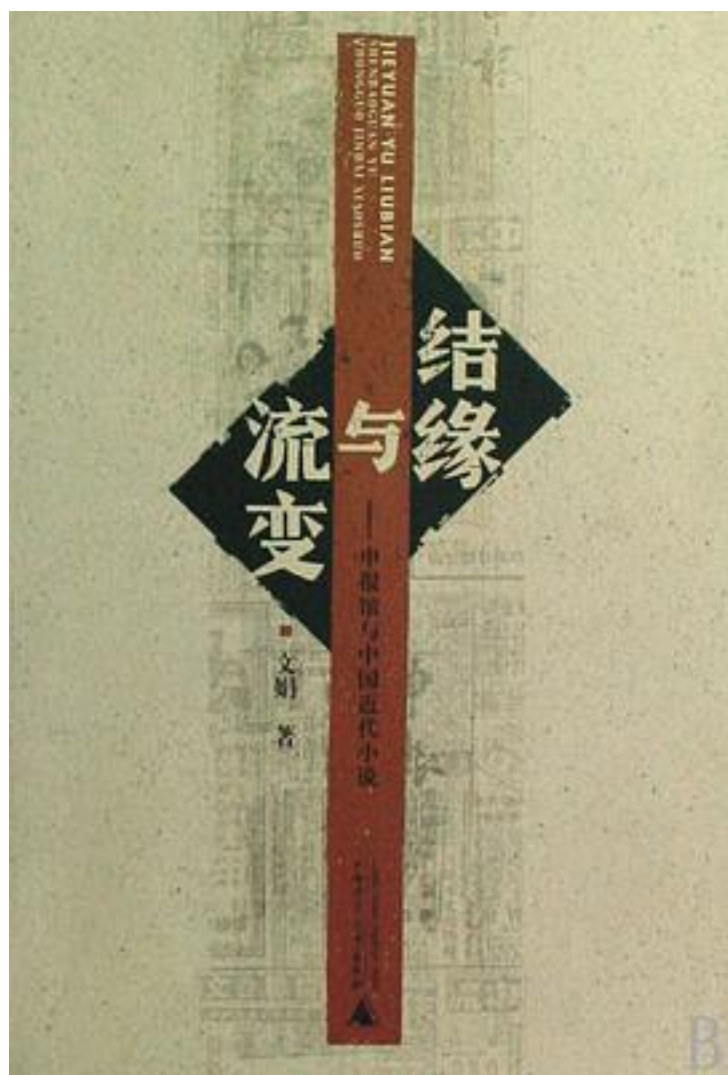


结缘与流变



[结缘与流变 下载链接1](#)

著者:文娟

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787563382460

《结缘与流变:申报馆与中国近代小说》对申报馆、《申报》和其与中国近代小说发展之关系的研讨，既有对史实及其过程具体详细的叙述，又有对所设置若干主题的深入探索。论文对有关论题的展开与分析，观点和材料结合得比较好。

作者介绍:

文娟，1977年出生于广西桂林，2000年毕业于广西师范大学中文系，随后考入华东师范大学中文系，先后在陈大康教授和我处攻读硕士学位和博士学位，2006年毕业后留在华东师范大学对外汉语学院工作，今年2月由学院派赴韩国任教，目前尚在韩国。文娟的博士学位论文是在前年4月完成的。论文受到评阅专家和答辩委员会的好评，文娟于2007年得到上海市研究生研究成果（学位论文）获奖证书。

目录: 绪论

第一章 申报馆与小说结缘之开始

第一节 报馆的创立缘起和美查的经营

第二节 早期申报馆的人事安排

第三节 小说刊登从无到有

第二章 翻译小说的刊载及其对近代小说发展的意义

第一节 《申报》刊载的翻译小说

第二节 《瀛寰琐纪》的创办

第三节 《瀛寰琐纪》连载的翻译小说及其对近代小说发展的影响

第三章 笔记小说的刊载及其对近代小说发展的影响

第一节 三种“琐纪”上的笔记小说

第二节 《点石斋画报》对近代小说发展的影响

第四章 早期申报馆的小说出版

第一节 小说出版方针的改变

第二节 早期申报馆的小说征求

第三节 早期申报馆的小说出版及其影响

第五章 申报馆与近代小说联系的沉潜与复苏

第一节 申报馆的人事变动和《申报》总主笔的更换

第二节 其他书局及个人对小说的关注

第三节 从沉潜中恢复的潜在因素

第六章 申报馆与近代小说的联系由复苏到繁盛

第一节 重视小说刊载的开始

第二节 《申报》刊载的小说理论文章

第三节 逐渐繁荣的长短篇小说刊登

第四节 图画小说、广告小说以及转载的小说作品

第五节 集成图书公司的小说出版

第七章 近代《申报》小说广告研究

第一节 小说促销广告

第二节 反盗版广告

第三节 小说征求广告

结语

附录：近代《申报》小说广告编年

主要参考文献

感恩的心，感谢缘分(代后记)

• • • • • [\(收起\)](#)

[结缘与流变_下载链接1](#)

标签

文学研究

申报

校图

小说研究

中国

评论

封面设计

附录“近代《申报》小说广告编年”可参考，不过其中有错漏和讹字。

[结缘与流变_下载链接1](#)

书评

[结缘与流变_下载链接1](#)